र्वराज श्रुराका	#	मनयराज नाहर
बध्यद		सं त्री
_		

भी बैंन दिवाकर दिव्य क्योति कार्याञ्चय मेवादी वाजार, क्यावर (राजस्यात)



	_[[[
भी	_	(कः) । वपान्याय प्रिन्टिग	
	स्पा		ķ

श्री उपाध्याय महाराज के जीवन-चरित्र के सहायतार्थ देने वाले दान दाताओं की सूची-

१०१) शाह फूलचन्दजी भवरलालजी तालेड़ा कुष्टगी ६०) , मुखराजजी सेसमलजी सोरापुर बेंडर ४०) » भुमरमलजी शांतिलालजी जैन गाव सेंदापुर ४०) n मिद्वालालजी कुशलराजजी छाजेड़ वैंगलोर ,, इन्द्रचन्द्जी धोका गाव अघोनी ५१) ४०) ,, द्दीरातालजी लालचन्दजी घोका गांव यादगिरी १००) n चौथमलजी बोहरा गाव रायच्र ५०) " सोहनलालजी आचलिया गाव मसगी ४१) » मनौहरचन्द्जी देवराजजी गाव गजेन्द्रगढ़ ४१) » नेमीचन्द्जी हीरालालजी गाव रायचूर ४०) » कुनण्मलजी पुलराजजी लू कड़ चैंगलीर ४०) ,, जालमचन्द्जी माण्कचन्द्जी रायचूर ४१) » मोतीलालजी अनराजजी बोहरा गाव इलकल ४०) » नगराजजी लालचन्दजी खिवेसरा सिन्धन्र ४१) » काल्रामजी चादमलजी रायच्र ४१) एस० पेमराजजी वजार रोड मेलापुर १००) शाह मिश्रीलालजी राका की धर्मपत्नि मिसरी वाई यद्पेट

४१) » फाल्रामजी केसरीमलजी कुपल

४१) » भगवानचन्दजी मिहालालजी फुपल

४१) " पनालालजी गुलागचन्द्जी सकनेचा चैंगलोर

मद्रास

४०) " इजारीमलजी मुलवानमलजी वैंगलोर

४०) शाह दुसराज्ञजी मोहनसासकी चैंगसोर

(8)

१०) 🗩 सोइनहासजी चोपटा ऊपश ४०) » कमसराजवी सपुत्र साम्राजवी वागमार रायवर

४०) » माखक्षनन्दज। घनराज्ञ्यी लोहा पारनेर बाह्या १००) 😕 बढारबन्दर्शी माग्राक्रपन्दर्शी बेठाल बाग्रजकोट xo) » श्रीराष्ट्राक्षजी भोरावरमसजी वेतास वागलकोट ५१) नी संघ बावनी जिंगसुगुर बिला रायचुर

Xo) » मुत्रपद्धालामी जैन महास

ko) » वदानमञ्जूषी मोहनकाञ्जूषी वैंगकोर

उपाध्याय श्री प्यारचन्द सिद्धान्तशाला रतलाम की अपील एवं दानदोताओं की श्रभ नामावली

उपाध्याय प० रत्न श्री प्यारचन्द्रजी म० सा० का स्वर्गवास स० २०१६ ता० प्प-१-१६६० को गजेन्द्रगढ में हुआ। स्वर्गवास के समाचारों से रतलाम सध में महान शोक ज्याप्त हुआ। श्री सघ ने समस्त ज्यापार बन्द् रख कर शोक सभा का आयोजन आदि किया। बाद में धर्म-असी श्रद्धालु श्रावकों ने यह विचार किया कि उपाध्याय श्रीजी की स्मृति रूप ठोस कार्य किया जावे।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० की जन्मभूमि रतलाम ही है श्रीर इनके गुरुदेव श्री जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प॰ मुनि श्री १००८ श्री चौथमलजी म० सा० का स्मारक भी यहा पर है जिसमें जैन दिवाकर छात्रालय गत तीन वर्णो से सुचाक रूप से चल रहा है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० परम गुरु-भक्त थे एव उनका ध्येय श्रमण वर्ग को विद्या श्रध्यय कराने का श्रधिक रहता था। श्रतः उन्हीं के पिवत्र विचारों को मान देने हेतु 'उपाध्याय 'श्री त्यारचन्द् सिद्धान्त शाला" चालु करने का निश्चय किया है। इस सिद्धान्त शाला के लिए रतलाम शहर श्रधिक उपयुक्त है, कारण कि यहा पर-श्रमण वर्ग का श्रागमन होता ही रहता है, तथा यहां पर करीब ४० वर्ष से स्थिवर मुनिराज एव महा-सित्यांजी म० विराजमान रहते ही हैं।

श्रमण वर्ग के विद्याध्ययन के लिए इस प्रान्त में कोई व्यवस्थित प्रबन्ध नहीं है इसलिए इस सस्था का यहा होना नितान्त श्रावश्यक है। स्थानीय बातबीर बन्युक्यों ने इस महाम् द्वाम कर्ये के सिये कारका सहयोग देने के किये कारणासन दिये हैं कात बादर से कामी तक जिन जिन दानी भीमन्तों से आर्थिक सहा-यात प्रसा हुई कम्बी द्वाम नामाव्यों मीचे दी बा रही है कोर इस उनका बार्विक कामार मानते हैं और उपास के बाती भीमन्तों से इसारा कार्योग है कि भी बचावाबाबी मक की स्पृति में उनके कार्यो उपित्रस्य के कारितल क्ष्म सिद्धान्तराह्या हेतु आप अपने कार्यकत से स्वाप्तीग प्रदान करने की कृता करें। वाकि इस मागीरब कार्य में इसे पूर्ण सफकाता प्रसा हो। इसे इन दो माह के कारण समय में को सब्दायता प्रसा हो। इसे इन दो माह के कारण समय में को सब्दायता प्रसा हो है, उससे हमें की मुठ क्ष्म देन हो हैं। कारा सन्दर्श से कारणी इस महान् कार्य

> चांदमस चाखोदिया क्याप्याय भी प्यारचन्द्र विद्यान्त शासा रसलाम

दान दातात्रों की शुभ नामावली

-:★:-

११११) श्रीर	मान् ं	हेमराजजो जालचन्दजी सींघी	मद्रास
१००१) श्री	मती	नयलदमीबाई हीम्मतलालभाई डोसी बबई	(माडु गा
		नाथालालजी माणकचन्द्जी पारीख 🧪	
		कस्तुरचन्दजी कुन्दनमत्तजी लु कड़	र्वेगलो र
	=	पुखराजजी लुंकड़ की धर्मपत्नी की तरफ से	भेंट
		माणकचन्दजी मोतीलालजी गाधी वम्बई	
४०१) श्री	मती	कञ्चनबाई धर्मपत्नी सेठ हीराचन्दजी सीया	त् मद्रास
३११) श्री	भान्	अमोलकचन्द्जी धरमचन्द्जी रांका	र्वेगलो र
३००)	77	खीमराजजी चोरड़ीया	मद्रास
\$00)	55	गुप्त भेंद	वैंगलोर
ቒ፟፟፟፟፟፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞፞	"	समरथमलजी ताराचन्द्जी सकलेचा	मद्रास
२५१)	"	सायदासजी मोतीलालजी बोरा	. 12
२४१)	77	इजारीमलजी मुलतानमलजी मडलेचा	र्वेंगलीर
र्द्धश)	"		हे माडुगा
२०१)	57	मिठालालजी कुशालजी छाजेड	वैंगलो र
२०१)	7)	च्म्पालालजी चेतनप्रकाशजी डु गरवाल	n
२००)	7)	मोतीलालजी लखमीचन्दजी कोठारी	77
२००)	"	मिश्रीलालजी चम्पालालजी राका	मद्रास
२००)	श्री	वर्धमान स्थानकत्रासी जैन श्रात्रक सघ	सिन्धनूर
	_		रायचूर)
•	श्रीम	न् गजराजजी शान्तिलालजी मूथा	मद्रास
१४१)	77		57
१४१)	33	त्तलुमत्तजी रामनाथजी जैन	दिल्ली

करमाहा

धि पनर

मदास

१४१) भी वर्षमान स्वानकवासी जैन मावक संघ

-		(बिर०३	होकापुर)
(! ! !	भीमाम्	एष० घीसुसाहाची एनड सम्स्	चरकाद
\$03)	-	चम्पाबाळकी सचेदी की मातेरंगरी मिमीन	ाई मद्रास
101)	*	पुसराजजी साह्य	,
***)	भीमदी	नेनीकुवर चेनरामबी मेहता	#
\$08)	भीमान	रतनवन्धजी बादस्रवस्त्जी बोरहिया	. ,
(90\$	*	पन्नतासमी रतनचन्द्रमी खंकरिया	बै गक्षोर
101)	77	गर्गोशमञ्जूजी शानमञ्जूजी सोद्दा	5
१ १)		मागीकाश्रज्ञी पारसमञ्जज्जी	मद्रास
\$0 १)	-	मागीसमाजी गुर्काचेन	पांडचेरी
\$08)	म≀मती	गुक्षावदाई एस सिमान्नचंदजी चौरडिया	मद्रास
१ १)		जाक्षमभन्दजी पारसमक्षजी बोक्कीबा	-
(505	n	धमोक्षकवश्दवी किरानसास्त्री बरमेपा	पोरमबुर

१ १) 🦼 स्वर्गीय गयोशभक्तजो संद्रक्षेचा की पर्मपतिन सहास जबरचन्द्रजी रतनश्राहासी बोरा

ह० भी तान सरस्वकाती मागीसाक्षत्री ह गरवास

तनमल्या न है मानालश्री चेद्मुधा

तजनस्त्री क्तरशास्त्री पेदमुगा

सरवमस्त्री मास्टर

उसा क्षत्रज्ञी जुलाक्त धर्मपस्ति राधाबाह

त नानज। भी**कमबन्ध ही कांपर ग्रंथा**

१००) भी व स्थानकवासी महिला समाग

६८) भी व स्थातकशासी क्षेत्रक सम्ब

uo) भोगास उत्तरसञ्जी नानेड

(00) <u>.</u>

¥ 11 211

a ()

¥ € 1

271

역() (위() (위()) ()	37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37	त् पेमराजजी जयवन्तमलजी चोरिडया सोइनलालजी मेहता मिश्रीमलजी पीपाडा हिम्मतमलजी माण्कचन्दजी छाजेड़ नेमीचन्दजी चादमलजी सीयाल के. जी कोठारी एएड कम्पनी मिश्रीमलजी मोइनलालजी कस्तुरचन्दजी कुन्द्नमलजी तेजराजजी घीसुलालजी बोहरा एस. पेमराजजी खीमेसरा चुत्रीलालजी रूपचन्दजी खारीत्राल गुप्त भेट भॅवरलालजी जैन श्रमीचन्दजी ए वसा मोइनलालजी पुखराजजी कोठारी सरदारमलजी सिंधी धर्मपित्न मोइन बाई सोइनलालजी सादलचन्दजी काकरिया	मद्रास " " वैगलोर " मद्रास वैंगलोर मद्रास वैंगलोर मद्रास " मद्रास " मद्रास " मद्रास मद्रास " मद्रास वर्षी पुरम् मद्रास मद्रास लानी गत्रनी कोलार
१८८६३	()		

ः श्राभार-प्रदर्शनः

स्वर्गीय क्यांच्यायत्री सहाराज साह्य का इस संस्था पर कासीम करकार है। विदे ऐसा कहा जाव कि ''क्यांच्यायत्री महांक साक सस्या के सीवन-बाता संरक्षक कीर प्राया-मेरक में !' तो ऐसा कहना भी रात प्रतिराद क्य से सस्य है। क्यांच्यायत्री महांक साक का बाबारियक वेहावसान सन्पूर्ण समात्र के बिय एक प्रवादान कायात है। परना हैव के बागे किसी का क्यां वरा है ?

इतिहास के इन सासावारण क्यों में हमारा यही कर्तन्य है कि इम समाप्त के सङ्गठन में चीर साहित्य के प्रकारन में चित्रक से कांगक भारतान हैं। ऐसा करके दी हम क्यास्थानत्री म॰ साह के गुर्कों को कारने श्रीवन में स्थान के सकते हैं।

च्या-यावजी मक साठ के प्रति ब्रह्मांजकि के ब्या में यह संश्मरणास्मक संबक्षत पाठकों की सेवा में प्रसूत करते हुए इस अपने कर्यक्ष का ही पाजन कर रहे हैं। एक्समें क्षावित मारतीय ब्रह्मिंग भी संग्र के आसारी हैं जिलको सङ्ग्रसंजितियों नहीं जिल्यों, संस्मरणात्मक निवन्ध श्रीर कविसाएँ यहा पर संमिह्ति की गई हैं।

धनेक गुनि महातमाधों के तथा सेता भावी मुनि श्री
पन्नालालजी म० सा० के एवं सिद्धात प्रमाकर मुनि श्री मेघराजजी
निक्का सा० के हम आभारी हैं; जिनकी कृपा-दृष्टि से श्रीर सहयोग
से यह प्रकाशन-कार्य सम्पन्न हो सका हैं। वे सहायता दाता भी
धन्यवाद के पात्र हैं, जिनके श्रार्थिक सहयोग से यह जीवनचरित्र प्रकाशित हो सका है। इसी प्रकार से जिन जिन महानु
भावों का इसमे प्रत्यच् श्रथवा परोच्च योगदान प्राप्त हुआ है, वे
सभी धन्यवाद के पात्र हैं। इति शुभम्

देवराज सुरागा अभयराज नाहर श्रध्यच मन्त्री श्री जैन दिवाकर दिन्य ज्योक्ति कार्यालय, ज्यावर ।



- निवेदन -

ಲ್ ಅಂ

काल पिप पाठकों के पुनीत हायों में स्वर्गीय क्लाव्यास्त्री महाराज सा० भी १००८ भी त्यारचन्यूजी म० सा० के प्रति व्यक्तित भारतीय स्वातकवासी यतुर्धिय भी संग द्वारा प्रदत्त सद् भावोजति कौर सद्धांत्रीत स्वकृष्ट यह संस्मरस्वासम्ब जीवन वरित्र प्रस्तुत करते हुए मैं स्वयना वस् किंचित् कर्योच्य प्रसान कर रहा है।

बपान्यायसी म॰ धा॰ समाज की एक विशेष शक्ति थे -इसमें हो मत गई। हो सकते हैं। क्यायहारिक दुशक्ता संगठन शक्ति विकार बातुचे विवेक-सम्पन्न मगुर मापण और समक्त्रता साहि बनेकानेक शांत्रों के वे बनी थे

पूरव भी रे द भी महालाहती में भीर स्ववहार की सं से संविद्ध करने में भीर स्ववहार की न में बसे एक ही सून में संविद्ध करने में भीर स्ववहार कीन में बसे एक सामें संगठित रूप हो में भाव ही मुद्ध कारण थे। महान भागम तत्व योगीराज स्वामित पूरव भी रेग्य में महान भी का संविद्ध की संविद्ध की संविद्ध मुद्ध से मी दूद पन रूप महान करने में भावकी ही सावित मुद्ध संवद में प्राप्त में सह एक पेंतिहासिक तप्य है।

प्रसिद्ध वक्ता जैन दिवाकरजी महाराज साहब के जीवन को इतनी श्रिधक प्रसिद्धि में लाने का श्रिधकांश श्रेय श्री उपा-ध्यायजी म० सा० को ही है।

स्थानकवासी श्रमण-वर्ग में साहित्य-प्रकाशन की परम्परा प्रस्थापित करने में भी श्राप विशेष कारण रूप थे।

स्वर्गीय शान्त स्वभावी पूच्य श्री १००८ श्री मञ्जालालजी महा० सा० की सप्रदाय को विकसित करने में, पल्लवित करने में श्रीर फलान्वित करने में जैसा श्रापने बुद्धि का चमत्कार बतलाया है, वैसा ही पुनः सर्वा ग रूप से उसके समाप-वर्तन में भी बुद्धि का श्रसाधारण चमत्कार बतलाया है।

उपाध्याय श्री १००० श्री श्रानन्द ऋषिजी महा० सा० के नेतृत्व में सर्वाङ्ग परिपूर्ण रीति से श्राखिल सप्रदाय का समापवर्तन करना श्रापकी बुद्धि की चिर-स्मरणीय विचन्नणता ही कही जायगी तत्परचात् श्राखिल भारतीय श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमणसघ के रूप में उस श्रस्थायी समापवर्तन को सविकास करने में जिस विशाल दृष्टि का श्रापने समाज के सामने जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह श्रमणवर्ग के इतिहास में एक महत्त्व पूर्ण घटना है, जिसकी कि श्रापकी चकोर दृष्टि के साथ घनिष्ट श्रात्मी-यता है। श्रम्तु।

नित-नृतन पढ़ने में, सर्वे प्राध्य भाग को समर करने में

श्वीर करवाया मय सामग्री प्रकाशित करने में स्थापकी हार्षिक स्थानकाल थी। इस सर्वच में इतमा ही पर्याप्त होगा कि चौंसठ वर्ष की सासु में भी रामपूर पातुमांस में साथ कमाड़ी भाषा का नियमित प्रतिदिन सम्बद्धन किया करते थे। कन्नाड़ी बावचों को यक बालक विद्यार्थी के समाम कंठरम पात किया करते थे।

महाराम था॰ के जीवन की कानेक म्हांकियां और विविध संस्मराम इस पुस्तक के प्रत्येक पुष्ट पर पहलों को दृष्टि गोवर होंगे। इसके बिये में कम सभी कुमल सेक्क महानुमानों एवं कवि बन्दुमों का कुप्तक हूँ जिनकी परिभम-साध्य रचनाओं का यहां पर कपनीम किया गया है।

संपादन संबंधी तुष्टियों के संबंध में सहदय-सम्बन्तों से में इमा-यावना करता हूँ। भी मैन दिवाकर दिक्य-न्योदि कार्यांद्वय क्वालर के संवादक बन्युकों को भी घरमवाद है, कि जिनकी सहदयता के कारण से वह संस्मरस्मारक श्रीवन वरित्र प्रकाशित हो सका है। इति सुमम्।

भी संप का वरफ-रब विजया-रगमी वि० २०१७ सिंपनूर सेपनी सेपनूर सोटी सादबी

श्रद्धाञ्जाले के पुष्प

ಲ್ ಅಾ

र्श्रक	पुष्प	प्रस्तुत कत्तां	पृष्ठ सं०
q	गुरुदेव श्री की जीवन महिमा		
	श्री उद्य	। मुनिजी सि० शास	ब्री १
ર	जीवन के मधुर-चर्णों में		
		श्री श्रमरचन्द्जी म	१० ३६
३	श्रद्धाञ्जलि मत्री मुनि श्री प्रेमचढ	(जी म० पनाब केश	री ४३
8	संत पुरुषों के चरणों में		
	र्प० रत्न मु	नि श्री श्रीमञ्जरी म	१० ४८
X	जीवन की सौरभ		
	प० मुनि श्री भानुऋषिजी	स० ''सि० ञ्राचार)" 48
ξ	पित्र स्मृति		
	श्री मनोहर मुनिजी		त्न ५७
٧	अमण-सघ के एकी करण में गुरु		
		रे श्री मन्नालालजी म	10 <i>E</i> 8
1	 गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी म० 		
	व्याख्यानीः	श्री गणेश मुनिजी र	म० ६४
:	८ विरत्त विभूति उपाध्यायजी महा०		
	श्री रा	जेन्द्र मुनि सि० शा	ন্ধী ৩০
8	० उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी म०-	· श्री हीरा सुनिजी व	प्रथ ०म
8	१ उनकी प्यार भारी थाद में — मुनि	। सत्यार्थीजी म० स	११० ७८
8	२ प्यार का देवता	5.5	
	मत्री, प० प्रवर श्री ए	[^{एकर} सुनिजी म० स	स० = १

मस्तत कर्चा सङ पदर प्रध्य सं• १३ संस्मरण - पं॰ रस्न भी सक्तमी बन्दसी म॰ सा॰ 🖘

१४ सफत सामक भी प्यारचन्त्रजी महा०---श्री समीर मुनिजी स॰ 'सुपान्डर"

११ डा ! कामवन्त नयन !!---

पं मुनि भी भगवतीकालकी महा० १६ महास्रक्षि - प्रिय व्यापनाती भी संगलचन्त्री म० सा॰ 💵

१७ स्व० हपा० भी प्यारचन्त्रज्ञी स०---भी हिन्मवर्सिहरी वसेसरा

१८ मदाके दो क्रम्पन— भी पारस-भसन

१६ कीचे हाथ भी स्पाप्यायती महा० — भी बावकासञ्जी नोषरा 10E

२० इपा॰ श्री प्यार्चन्द्रशी स० की एक स्मृति ---

भी बाद्य जीत

112 २१ भगवा-संघ के महान संगठक— भी चौदमसबी मारु ***

२२ एक उन्हान्त स्थितिहरू ---- भी सम्मानिकथी मधीत 115 भी प्रजीतकमार जैन

२३ अञ्चलयी अञ्चलि --222 २४ साहित्य-सेवा--भी शांतिकान रूपावत 122 ६४ क्षेत्रव शरू के बोग्य शिव्य---एक बदान 10-

२६ सर्व (इत झरी भी क्याप्याय**को** स०---भी भेरकासती पावेचा 131

 काष्यका को के देहादसाम — भी देव 132

१८ वहायति--प्राप्त मंत्री पं॰ रहन भी पत्रामाश्रशी सठ साठ १३७ श्रंक पुष्प प्रस्तुत कर्त्ता पृष्ठ स०

२६ मेरी दृष्टि -
च्याख्यान वाचस्पति (प्र.स.) श्री मदनलालजी म० १४०

३० True Copy-- ठाक्कर दशरथसिंहजी पीपलखुंटा १४२

३१ मेसूर विधान सभा के स्पीकर-
श्री एस० श्रार०-कंठी की श्रद्धांजलि १४४

३२ पात्रन स्मरण्-- देवाराज सुराण्-श्रभवराज नाहर १४७

- पद्य-भाग -

३३ श्रद्धास्त्रत्ति श्री० जे० एम० कोठारी	१५१३
३४ उपा० महा० के प्रति श्रद्धाजित	
पं० रत्न श्री सौभाग्यमत्तजी महा० सा०	१४४
३५ सफल जीवन सुनि श्री लाजचन्द महा०	१४६
३६ लो ! श्रद्धा के दो पुष्य	
प० रत्न श्री प्रतापमत्तजी महा० सा०	१४८
🤏 रपाध्याय गीत श्री केवलचन्दजी महा० सा०	१६०
३८ मार्मिक-वेदना	
मस्थर केशरी प० रत्न मत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म०	१६१
३६ परम प्यार की महिमा मुनि श्री गजेन्द्रजी कनकपुर	१६३
४० गुरू-गुर्ण गान शिष्यत्रगे श्री खपाध्यायजी महा०	१६४
४१ श्री प्यारचन्दजी महा० सा० की स्मृति	
श्री चद्नमत्तजी महा०	१६६
४२ जीवन सगीत श्री उदय मुनिजी महा०	१६७

E)E 983 प्रस्तुव-कर्चा प्रस्त सं० भी रासेन्द्र सुनियौ मद्या॰ 161 ४३ चपाच्याय गुरुवाम् --भी पार्वकुमार मुनिबी 101 ४४ हरास्मा- 'त्यार्"~ मी रमेश मनिवी ४४ डपाच्याय गुखासक--to3 (uz **४६ व**राध्याव गुराजान — भी रंग अनिजी महा॰ भी भूरेश मुनिजी नहा• 100 ४० प्रचाम--209 मनि मोद्रमञ्ज्यार ४८ भग्रासिक के फन्र— **1**50 भी चांद्रमध्यी यदि ४६ शहस्तवन--एक संबाद सक 1=1 ४० शह महिमा---श्री शकारामगी ta b ¥१ सकि-मापना — भी मोहसकाल मी जैन 168 ⊭२ स्वताल-तील— मेहता सग भएवजी रेटच ५३ मार्ग मियारे— भी विशवक्षतारबी 11.0 २४ प्यारचन्द्रकी महारा**व**--ak प्रम हमें विश्ववाते सोड गये-सी॰ प्रस॰ दिपराचत 115 सनि रामप्रसायजी ter as बनका संदेश-शोक-संवेदनाएँ ध्वेन्द्रगह सी संघ ZAS 😕 द्रेपित तार-सूची — १८ कागर ठार-सची- चासिक भारतीय चतुर्विय भी छंच 711 १६ स्वर्गवास सूचना पत्रक- गजिमागढ वी संघ 8.9 परम पूर्व भमण वर्ग so शोक-संवेदनार्ये---105 श्राधिक मारतीय भी संघ समह 49£ ६१ *शोक-*मस्ताच− भी भाषक बर्धगय इ२ इसक्रिगत शोफ पत्र-202 इक्क प्रयास्था सङ्गा० की बीचन रेका (गया मारमक) भी च्यय सनियो महा० **EU**

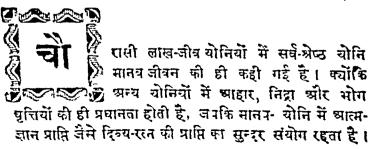
श्री श्राचार्य विनयचन्द्र ज्ञान मण्डार, जयपुर

उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० का जीवन-चरित्र



:: गुरुदेव श्री की जीवन महिमा ::

(श्रद्वाजलिकार:—श्री उद्य मुनिज्ञी सिद्धान्त-शास्त्री)



बन्म मइख कर लेना और काला तर में मृत्यु के रारण हो बाना यह मफ़रि का बनाहि पर्व अमिट स्थमात्र है। बढ़े से बढ़े तीमेंड्डर वक्टवर्री सेनावित सम्राट झानी महास्मा तथा संत समुद्राथ मो बांब्यस्थ शक्ति शक्ति के इस परिवर्तन गील स्थमात्र के बायबाद नहीं हो सकते हैं, क्यांस् बन्म महस्य करने के परवात कर्डे बायसमेत्र सुखुशारस्य होना ही पढ़ता है। यह एक पुत्र सिद्धान्त है।

सामान दीर्घ उपस्थी महाचीर प्रमु ने फरमाण है कि ज्ञानी भागने ज्ञान से भीर चारित वस से इस महाति के भम की सी उच्चेत्र कर देते हैं भीर भारत सामर चनकर सिख-पश्च बन अस है। जो महाम् भारता मश्च महाबीर प्रदर्शित इस दिख-मार्ग अपित पर चित्र कर की के पर चित्र कर की के पर चित्र कर की की पर चित्र के सात है। उसी के पर चित्र कर की में पर की हुत देते तो हैं, जी कि अहान कर जम्मकार में मरको हुए सीसारी माणियों के लिये प्रकार कर सम्मान हों है। चीर कर हैं। प्रवास कर बार की सी की प्रकार महाम् पुरुषों का लीवन चीर का माने बाली पीढ़ियों के लिये वास्तरभात सूर्य प्रवास कर साने बाली पीढ़ियों के लिये वास्तरभात सूर्य प्रवास कर सान होंग है।

बिश्व में विभिन्न उत्तम बहुत में में ओ भीति है गुण बन होते हैं में संप्रदित रूप से अववा बरमा रूर से महा साओं वर्ष संत-समुदाब के बीचन में भी दक्षिगोचर होते हैं। जहां बस्तु में में भीतिक गुणों का बहुत्य है। बहां महापुदर्श के जीवन में आरम गुणों का समुदाय विकास महरित होता है। उपरोक्त मर्यादा के अन्तर्गत स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्याय पिंडत रत्न, बालब्रह्मचारी श्री प्यारचन्दजी महाराज साहब का पावन-चरित्र भी समाविष्ट होता है। आप महामानव और महासमा थे। आप में विविध गुणों का सुन्दर समन्वय हुआ था। प्रकृति से आप उदार थे। हृदय से सरल थे। विचारकला के धनी थे। व्यवस्था शिक्त में आदर्श थे। कार्य शिक्त के सुन्दर सथोजक थे। गुणी और गुण-ब्राहक थे। प्रभावशाली वक्ता थे। साहित्य-प्रणेता के साथ र सुन्दर साहित्य के सपादक एव सयोजक भी थे। आपका चरित्र निर्मल था और यही कारण है कि आप यश कीर्ति से दूर रहकर एक साधक के रूप में कार्य किया करते थे। पूच्य गुरुदेव की मौलिकता और विशिष्टता आज इन पिक्तयों के रूप में पाठकों के सामने रख रहा हूँ।

-: जन्म स्थात :-

मालव भूमि श्रार्यावर्त भारतवर्ष की पिवत्र हटय-स्थली है। भौतिक दृष्टि से धन-धान्य से पिरपूर्ण है। सजल एवं शस्य-श्यामला है। साहित्यिक दृष्टि से महाकिव कालिदास श्रीर माघ जैसे दिग्गज पिडतों को जन्म देने वाली है। महाराज विक्रमादित्य श्रीर विद्या-प्रेमी भोज जैसे राजाश्रों की मी जन्म भूमि यही है।

इसी पुनीत भूभाग में स्थित रतलाम नगर ही हमारे चिरत्र-नायक जी का भी जन्म-स्थान है।

रतलाम जैनियों की नगरी कहलाती है। यहां पर श्री पूनमचन्दजी सा बोथरा रहते थे। श्रापकी धर्म पत्नि का शुभ भाम सुभी मानवरी वाई था। रोनों ही धर्मेवान निष्ठावान चौर अद्यावान् थे। इन्हीं माता-पिताओं के पहां हमारे चरित-नामकवी ने सम्बन् १६४२ में हाम बन्म महण किया था। "होनहार विर बान् के होते चिकन पात" व्यवचा भूत के अकृत पहाने में ही दिखाई देते हैं" के चनुसार हमारे चरित-नामककी भी तेजस्वी और होनहार ही प्रतीत होते थे।

प्रकृति की शीका विषित्र है। अतिवृद्धक के ग्रह्म व्यंक्सर में क्या द्विपा हुवा है है इस रहरण के पर्दे को मानव्युक्ति में ह कर उसकी पहुंचा है। इस तो स्ति मानि काम में ही है। इसारे परित नायकती अपने रीशव काम के पांच वर्ष में क्यांति नहीं कर गांच थे कि इन पर विपत्ति का पहाब दृट पढ़ा। चरित नायकत्री के माना और पिता होनों का स्वर्गमास हो। गया। पांच वर्ष जितनी कारणण आधु में व्यनाव व्यवस्था जैसी। मयानक कठिनाई सामने का वर्गस्यत हुइ।

सानय जीवन में सानेक द्रष्टान्त ऐसे प्राप्त होते हैं कि प्राप्त किनाइमां जीवन विकास से बरवान प्रसायित होते हैं कि दिनाइमों से कठोर कर बोर सत्य अनुसम तो होते ही है साथ साम में कप्त माईस्पाता माइस पराव्य और बुद्धि विशायका जैसे क्ष्म गुणों की प्राप्ति भी होती है। ववनुसार इसारे चरित-मायकवी से भी जीवन के स्थाप काल से वचर काल तक सर्मात संपूर्ण-जीवन कन से जो न्यावहारिकता स्वयस्त्र शित, संगठन-शित, स्वाजन शक्ति एव सम्म स्थारित करा भी शिक्त विकासित होते हुए हिनाइन देन हैं उनने साथार भूमि ने बाहन-जीवन-कालित कठिनाईया ही है, जिनके सवर्ष ने श्रापका जीवन-निर्माण किया था। श्रस्तु।

"त्ररचितो तिष्ठति दैव-रचितः" के सिद्धान्त के अनुसार आपकी गुणवती पूज्य दादी साहिबा ने आपका पालन-पोपण किया। धन्य है उन दादी साहिबा को, जिन्होंने कि एक प्रभाव-शालि रत्न जैन समाज को समर्पित किया।

-: वैराग्य :-

मानव जीवन में मुख्य रूप से दो वृत्तिया होती हैं। एकतो भोग वृत्ति छोर दूसरी वैराग्य-वृत्ति। भोग-वृत्ति हीनता छोर तुच्छता द्योतक है, जबिक वैराग्य वृत्ति उच्चता एव श्रेष्ठता द्योतक है। विश्व में छाज दिन तक जितने भी महात्मा तत्वचितक दार्शनिक एव महापुरुष उत्पन्न हुए हैं, उन सभी ने एक स्त्रर से यही फरमाया है कि भोगवृत्ति का छातिम परिणाम भचकर ही है-दु.ख प्रद ही है, जबिक वैराग्य वृत्ति का परिणाम सदेव सुख प्रद तथा शाति दाता ही होता है। यह सिद्धान्त हमारे चिरत नायकजी को रोचक हितकारी एवं छनुकरणीय प्रतीत हुआ।

भोग वृत्ति से जन्म-मरण की शृ खला वढती ही रहती हैं, कपायों का स्तर भी सघन से सघनतर ही होता जाता है, भोगवृत्ति से आत्मा कभी भी निर्मल और ज्ञानी महीं हो सकती है। जैसे अग्नि का शमन इधन डालने से नहीं हो सकता है प्रत्युत अग्नि की ज्ञाला अधिक से अधिक ही प्रज्ञलित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी ज्यों ज्यों उप भोग परि भोग की सामग्री बढ़ती

बाती है त्यों त्यों बिकसिव होती रहती है। ये सोग किंगक फ्ला क समान होते हैं जो कि वेसाने में तो रमागीय तथा चाकरिक प्रतीत होते हैं किन्तु परिणाम में समकर कर बता होते हैं-सूखु तक के लाने बाले होते हैं। इसके बिपरीत वैदान्य बृचि से चाला में सभी गुखों का पूछ विकास होता है और एक दिन ऐसा चाता है बबकि चाला पूर्ण निमन्न बनकर-केवल झानी बनकर सिक दुइ होजात है। ऐसी विचारधारा में हमारे बरित-सायकजी रान दिन मनन रहने लगे।

'ध्यस्य भावना यादशी ता हश्यंकलं तस्मं" के सिखान्त क मानुमार सैन विवाहर मिस्छ मक्त पंक्ति रस्त मुनि भी १००म भी चौमामत्त्री महारात साहच जपने सहस्थानी मुनि हुण्य के साथ बक्त्रीन सं मामानुमान थिवरते हुए तथा जन सहस्या के मित वाचित करते हुण पुण्य भूमि रतात्राम में प्यारे । दिवाकरकी महारात के स्थावमानों का क्षमभूर भयाद मचाहित होने सामा । जनता पर हृद्य हारी प्रभाव पहने साम।

जैस मूच की किरण सूचे मुली कमळ का पूर्व विकसित हमार बरित नाथकारी ही उद्दूर्ण देराया भावता को से सी हमार बरित नाथकारी ही उद्दूरण देराया भावता को पूछेच्या ज्ञान कर दी। बरित नाथकारी न मसार की नरदरता को सीर तिराम पाएता हू सद परियाति का समक्ष किया। इसके सम में देराय का तरा नर्रागत हान करी। विषय वासताओं के मित रसांत चतुमक होन लगी। साम विदन के मित विकास बाग उना सार मनु मनन से मार सावता उन्मुख हो करी। भी बरित नाथका नाथका सम मानाभा संस्तान हो गये। पूज्य गुरुदेव की सेवा में उपस्थित हुए, तिक्खुत्तों के पाठ से वदना की श्रीर हाथ जोड़कर विनय पूर्वक निवेदन किया कि-"हे तरगा-तारगा के जहाज! मुक्ते भी ससार-समुद्र से पार करदो! इस श्रनन्त श्रगम ससार से पार उतार दो! हे महाराज! मुक्ते साधु-दीचा प्रदान करके श्रपना श्रन्तेवासी शिष्य बनाशो।"

समयज्ञ पूज्य गुरुदेव ने किशोर आयु वाले हमारे चरित नायकजी का अपनी विलच्छा बुद्धि से निरीच्छा किया और तक्ष्माल समक गये कि यह किशोर वालक होनहार तथा प्रतिमा-शाली है एव दीचा के योग्य भी है। महाराज साहब ने फरमाया कि ''हे भाई! साधु-दीचा लड्डु-गोदक के समान तो नहीं है, जो कि स्वादिष्ट होता है और सरलता के साथ खाया जा सकता है, परन्तु साधु-दीचा में तो भूख-प्यास-ठंड-गरमी-निंदा-स्तुति सभी प्रकार के घोर दुख सहने पड़ते है। 'इस लिये पहले तुम हमारे साथ साथ इसी गृहस्थ-वेश में कुछ समय तक विचरो और पीछे अनुभव प्राप्त करके दीचा प्रह्ण करना।" यों पुक्य गुरुदेव के समयोचित वचनों का हमारे चरित नायकजी पर अच्छा प्रभाव पड़ा और महाराज साहब के साथ साथ उदयपुर 'तक पैदल पैदल विहार किया।

-: वैराग्य परीचा :-

प्राय ऐसा होता है कि किसी किसी गाव में साधु महाराज सा॰ के साथ में रहे हुए दी चार्थी वैराग्यशील -व्यक्ति के पहुचने पर वहां का कोई न कोई व्यक्ति कुनूहलता वश अथना परी चा-दृष्टि से उस दी चार्थी व्यक्ति की कई प्रकार से परी चा लिया करता है। पेसी ही एक घटना हमारे चरित-नायकशी के साम मी हो गई है।

= 1

इसारे वरिष्ठ-नायडकी पूछ रीवि से वैराग्य-रंग में रंग गये ये और बीचा-महत्त्व इन्ते की पूर्व भावना थी. इस हेत थी था काफीन कियाओं का काश्यास करने के क्रिये ये नाना प्रकार के कष्टानुमन कर रहे थे. उनमें से एक नियम निवमित रूप से घोबन-पानी व्यथवा गरम पानी पीने का भी था। तदनसार पक दिन को बात है कि बच्चपुर निमासी आवक भी गेरीकाकाणी सीमेसरा ने मोजन के समय चरित-नायक्त्री से पूजा कि-बैरागीकी । भाग कौनसा पानी पीते हैं ?' किसोर-अवक ने मफुब्रित चित्त से कहा कि - भोवन पानी कावना गरम पानी पीता हूँ ।" यह सुनकर स्रोमेसराजी ने परीचा की दृष्टि से गुप्त रूप से पानी की गिलास में नमक बाल विचा और पानी पीने के बिये सहज-भाव से वह गिवास हमारे विवेकी किशोर वालक के हानों में भवान कर थी। होनहार बालक की दृष्टि हो। समदृष्टि ' भी पानी मीठा होये तो क्या और सारा होते दो क्या ? एचिक्ट होवे तो क्या और अरुविकर होये तो क्या सम्यक्त ज्ञानी किशोर-बातक बढ पानी सरक और स्वामाबिक रीति से बसी प्रकार घट घट करके" पीगमा जिस प्रकार कि पक शिक्षा कोलप-अद्य-शक्षक भौटाये हुए स्वादिष्ट इस की गिखास को यक की घेंट से पी सादा है।

राति भाव से इसरा पानी पीने के परचान किसोर वासक से श्रीमेसराजी ने पूजा कि— 'माई' पानी कैसा है। किसोर पुवक ने सहझ सिनव भाव से संदाप पूर्वक क्यार दिया कि— 'घोवन-पानी कभी खारा भी होता है श्रौर कभी श्रन्य स्वाद वाला भी। जिस पानी का स्त्राद, स्पर्श, वर्गा श्रीर गंध वदला हुआ होता है, वह पानी धोवन के श्रन्तगत श्रा जाता है, तदनु-सार यह पानी खारा होने से निश्चय ही धोवन ही था। इसलिये मुक्ते तो यह संतोप जनक और पीने योग्य ही अनुभव हुआ, तद्तुसार मैं सहपे श्रापका दिया हुआ पानी पी गया।" किशोर-बालक के ऐसे विवेक युक्त शातिमय वचन सुनकर खीमेसराजी श्रत्यन्त प्रसन्न हुए श्रीर जैन दिवाकर, परम पुच्य गुरुदेव की सेवामें उपस्थित हो कर हर्ष से रोमाख्चित होते हुए निवेदन किया कि-"हे महाराज । श्री प्यारचन्दजी वैरागी की मैंने बुद्धि पूर्वक परीचा की है, और यह किशोर-बालक परीचा में खरा उत्तरा है। इस के हृदय में निश्चय ही वैराग्य भावना जामत हो गई है, इसिलये ये दीन्ना के योग्य है, ये होनहार खोर प्रभावक साधु भमाणित होंगे, इसलिये आप कृपा करके इन्हें अवश्य ही दीचित कर लें।" गुरुदेव ने खीमेसराजी के वचनों को मान दिया और उन्हें प्रामाणिक मानते हुए यही फरमाया कि-"श्रावकती। जैसी द्रव्य चेत्र-काल भाव की स्पर्शना होगी, वैसा ही होगा। मैं आपके वचनों पर विश्वास करता हू श्रीर समय पडने पर सब श्रच्छा ही होगा।" खीमेसराजी इस उत्तर से अत्यन्त प्रसन्न हुए। इस प्रकार पूज्य गुरुदेव की विचार घारा ने यह निर्एय कर दिया कि "िकशोर वालक-प्यारचन्द-दोत्ता के योग्य है और यदि यह दीत्ता महण करना चाहता है तो अवश्य ही इसे दीन्तित करलूँ गा।"

प्रिय वाचक वृन्द् । यह वह भूमिका है, जिसके आधार से "किशोर-बालक श्री प्यारचन्द्" ' प्रभावक-उगाध्याय-मुनि श्रो बपा० त्यारचन्द्रश्ची म० का भीवन चरित्र

₹o]

प्यारचन्दत्ती के रूप में जनता के सामने प्रसिद्ध हुए और परास्त्री हुए।

– दीचा ग्रह्यः :--

बद्यपुर विराजने के समय में ही एक दिन पूर्व गुरुदे। ने अपने भाषी शिष्य किशोर कमार को कहा कि- है माई यदि तुन्हें दीका प्रदेश करना ही है तो अपने कीटुन्निक सन्दर्भियों से तथा अपनी पूर्व दावी मां साहिया से दीए प्रइण करने की नियमानुसार आका से आको।" किसीर वास बह सन्तर्ग ही अस्यत्व इतित हुआ और आज्ञा होने के किए धवसपूर से पाना-सुता' नामक गाव में बावे. महा कि उस समय में कापकी दावी सा रहती थीं। बाते ही दावी मां के वैरों में प्रमाम किया और हाम ओककर नम शाया में निवेदन किया कि प्रस्य मां साहित ! क्यांती यह कारमा क्यांति क्यांन्य काल से जनम मरण करती का रही है समार के कानम्तानम्य दस्त पीड़ा सहन करती चारही है। संयोग से चार चापके पुरस कतार से मेरी भारमा ने मानव तब पासा है। उसे बेस्ट संयोग का मुके साम उद्यने दा । मुक्त आज्ञा को कि में परम पूर्व गुरुवय भी १ ८६ की चायमकात्री महाराझ साहुष के पास रीचालः ।

नती सा को एन। छु।त ही भवर सा भागवा भीर कुछ इर बार शानित भाग पर भग्ना कि वटा सुभा भागवार है। भी पुनी दा। टर्ने सम्भास्य प्रसाव करेगा है सुधी क्याप्त साथि हिसा राज्य संभाग आर्थ दिसस सुक्त भी भागवा सिक्के भीर तेरा भी जीवन शांति से वीते । घर्मध्यान ही करना है तो ससारी अवस्था मे भी किया जा सकता है; इसलिए मुक्ते निराधार मत छोड़।'' दादी सा० के वचनों को किशोर-वालक ने ध्यानपूर्वक सुना श्रीर मिठास के साथ पुन: जवाब दिया कि "पूरुव दादी साठ ससार श्रवस्था विष वेलड़ी ही है। इसका फल इमेशा दुखदाता ही है। यह सुन्दर सयोग प्राप्त हुन्ना है; इसलिए मै तो दीचा महरा करूँ गा ही, श्राप खुशी खुशी श्राह्मा प्रदान करें।" इस पर भी दादी सा० ने तथा श्रन्य कीटुस्निक बन्धुओं ने इन्हें दीचा बहुण करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। हमारे चरित नायकजी कच्चे विचारों के नहीं थे; इसलिए आज्ञा के लिए उचित अव-सर की राह देखते हुए श्राप उस समय तो "धाना-सता" गाव से रतलाम पधार गये। रतलाम आने के पश्चात् पूज्य गुरुदेव की सेवा में उदयपुर पहुचना जरूरी था परन्तु पास में खर्चे की कोई व्यवस्था नहीं थी; किन्तु जिनका भाग्योदय होना होता है: डन्हें अनुकूल संयोग प्राप्त हो ही जाते हैं। इस सिद्धान्त के ष्यनुसार रतलाम निवासी श्री धूलचन्द्जी साहब ध्यप्रवाल की माताजी सुश्री दीराबाई ने इमारे चरित नायकजी को सार्ग व्यय देकर कहा कि "वास्रो ! पूच्य गुरुदेव की सेवा मे पहुँच जास्रो।" किशोर-बालक तो आनन्द और उत्साह के सागर में आक्रारु मग्न था, मार्ग न्यय की न्यवस्था होते ही गुरुदेव की सेवा में उद्यपुर पहुँच गये। सारा वृत्तान्त निवेदन किया श्रीर विनती की कि—''मैं अवश्य दीचा मह्या करुँगा और आज्ञा भी प्राप्त कर लू गा।" गुरुदेव ने श्रापकी बात को ध्यानपूर्वक सन्ली।

महाराज सा० ने उदयपुर से विहार किया और स्रोत



चित्तीडगढ पहुचा । महाराज साह्य की सेवा मे आज्ञा-पत्र प्रस्तुत किया और तिक्खुत्तो के पाठ से तीन बार वन्द्रना करके हाथ जोड करके एव सिर नमा करके गद् गद् वचनों से निवेद्न किया कि—''हे तरण तारण की जहाज । हे जैन धर्म प्रभावक गुरु महाराज । इस अकिंचन का उद्धार कीजिये, इसको साधु दीचा प्रदान कीजिये और अपना प्रिय शिष्य बनाकर इसे कृतार्थ कीजियेगा। ''तेजत्वी वालक की हार्दिक भावना के प्रति गुरु महाराज साठ को अच्छी तरह से विश्वास हो जाने पर यही फरमाया कि—''अब दीचा शीघ ही प्रदान कर दी जायगी।''

भारतीय-इतिहास में चित्तौड़गढ़ श्रपनी वीरता के कारण से सुप्रसिद्ध है छोर इसीलिये श्रादर की दृष्टि से भी देखा जाता है। रानी पद्मिनी श्रादि सैंकड़ों ख्रिया धर्म की रक्षा के लिये जीवित ही इसी चित्तौड़गढ मे जौहर के रूप मे जलमरी थीं हजारों केशरिया वेशधारी योद्धा इसी चित्तौडगढ़ के कण कण को युद्ध-च्लेत्र मे श्रपने उप्ण रक्त के छींटों से लाल कर गये हैं। इस प्रकार यह इतिहास प्रसिद्ध चित्तौडगढ़ ही हमारे चिरत-नायकजी के दीचा स्थल के रूप में सुप्रसिद्ध हुश्रा।

चित्तौडगढ़ श्री सघ की श्रोर से उद्घोषणा हो गई कि वैरागी भाई श्री प्यारचदजी की दीज्ञा श्रपने ही नगर में होगी। इस उद्घोषणा से घर घर में प्रसन्नता छागई तथा श्री सघ की श्रोर से उत्साह-प्रदर्शक सभी प्रकार की व्यवस्थाएं की गई।

श्रंत में सवत् १६६६ के फाल्गुन शुक्ला पचमी का शुभ-दिन श्राया। नगर में उत्साह श्रीर श्रानन्द का वातावरण फैला हका था. ऐसे संगल सब महत्त्वें में जैन विकासर प्र० व० पंदित रस्त भी १००६ भी चौममलजी सहाराज सा० ने हमारे चरित माबक किशोर बाबक-भी प्यारचन्द्वी को जैन धर्मानुसार सामु बीचा प्रवान करने के किये नियमानसार करेमि संते" के पाठ का सरपारण किया और भावक भी व्यारचन्द्रभी को "मनि भी

रपारचन्द्रजी" घोषित कर दिया। उपस्थित जनता "जय-जयकार" करने क्यी और नव-दीवृत मुनिराज को विक्सूचो के पाठ से

धंदता दरने क्यी । तसमात सारा समारोह प्रस्वास पूर्व गता-बरक में बिसर्जित हुमा दवा जनता "धम्य पन्य" कहती हुई व्यवने व्यवने स्थान पर पहुँच गई। पाउक कुम्ब ! बाव इमारे चरित-मायकत्री गृहस्य से व्यीम मान साध् हो गये। जिनकी ज्ञान दर्शन की कशायें निरम्तर

बढ़ती गई और जो जैन सामु समाज में एक विचयत और इश्व ~ प्रनिजीपन ~

संगठनकर्श के रूप में प्रसिद्ध हुए।

संबत् १६६६ के फारगुष शक्सा रंजभी से सगाकर सवत् २०१६ के वीप सुदी ६ तक ४६ वर्ष १० महिला और ६ दिल के साध काल में इमारे चरित नायब-क्षाम बर्शन चीर चारित्र के विकास में निरन्तर प्रयस्न शीक्ष तथा शकारीक रहे।

एक युग स्थानक बामी समाज में पेसा भी अपतीत द्वजा हे जिसमें परस्पर सांप्रदायिक-भावनाओं का हुआह क्षेत्रिक अपना प्रथंड वक वसा रहा था। खंडन संडन कोड़ तोड अमुकूत श्रीर प्रतिकृत सभी प्रकार के प्रसंग परस्पर में चला करते थे।
एक श्रोर तो पूज्य श्री १००८ श्री जवाहिरलालजी महाराज साठ
का साप्रदायिक वर्ग था श्रीर दूसरी श्रोर पूज्य श्री १००८ श्री मुन्नालालजी महाराज साठ का साप्रदायिक वर्ग था, ऐसे विलक्षण
सयोगों में हमारे चरित-नायकजी की पैनी दृष्टि ही दीघे-दर्शिता
का काम किया करती थी। "हर-सयोगों में साधन जुटालेना श्रोर
उन साधनों का उपयुक्त उपयोग करना"-इस कला में हमारे
चरित नायकजी की विचक्तण-बुद्धि श्रानुपमसी प्रतीत होती थी।
सारे समाज की गति-विधि श्रापसे छिपी नहीं रहती थी।

इस प्रकार की विरोधात्मक स्थिति स्त्रनेकानेक वर्षो तक चलती रही। स्त्रन्तमे हमारे चिरत नायकजी ने इस इत्तीस के स्रङ्क के सदश परिस्थिति को समन्वयात्मक ढद्ग से त्रेसठ के स्रङ्क के सदश परिस्थिति को समन्वयात्मक ढद्ग से त्रेसठ के स्रङ्क के सदश संगठित कर दी। इसका सर्व प्रथम सुफल सम्बत् २००६ के चैत्र कुष्ण पत्त में व्यावर में देखने को मिला जबिक श्री स्थानक वासी जैन समाज की पाच सम्प्रदायें वाल ब्रह्मचारी पिडत रत्न श्री १००८ श्री स्थानन्द स्रपिजी महा० सा० के स्त्राचार्यत्व में एक ईकाई के रूप में सगठित हुई। जब हमारे चिरतनायकजी के ऐसे सफल प्रयत्न के समाचार समाज के स्तर्य महापुरुषों ने सुना तो उन्हें स्वत्यन्त प्रसन्नता हुई तथा यह प्रेरणा प्राप्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही सगठित हो जाय तो कितना श्रेयस्कर कार्य होगा स्त्रोर कितना सुन्दर परिणाम समाज के सामने समुपस्थित हो सकेगा।

यह भावना समाज में निरन्तर विकसित होती गई श्रीर हमारे चरित-नायकजी भी 'सगठनात्मक ऐतिहासिक स्थिति' को बापने बापने स्थान पर पहुँच गहैं।

पाठक हुन्यू ' बाब हमारे चरित-मायकंत्री गुहूरून से वहीय सम्म सासु हो पो। जिसकी हान वर्तन की कखार्य निरस्तर बहुती गई बोर को बेन सासु समाझ में एक विचक्षा और कुराख संगठनकर्ता के क्य में प्रसिद्ध हुए।

– मनि∹जीवन <u>:</u>⊸

स्वन् १६६६ के फारगुण हुन्छा वेषमी से समकर संबन् १०१६ के पोप सुबी ६ तक ५६ वर्ष १० महिना कीर के किन के सामु काल में इसारे चरित मायक कान वर्रोन कीर चारित्र के विकास में मिरन्यर मयस्त रीति तथा मदासीक रहें।

यक पुरा स्थानक वासी समाज में पेसा भी क्यतित हुआ है, जिसमें परस्पर सांमदायिक-मावनाओं का दुःकद संविरेक स्थाना प्रचंड चक चन्ना रहा था। स्थान संवस क्षेत्र तोड समाक्रम पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी ऋत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ श्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचारेजी महाराजः सा० की इच्छा से इनकी सेवामें रह कर आपकी सभी प्रकार से-वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह सयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास मे हमारे चरित्र नाय-कजी ने उपाचार्यजी मद्वाराज सा० की मन-त्रचन श्रीर काया से, एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह श्रातुभव कर श्रारचर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व रिथति और कहां यह त्रेसठ के श्रङ्क का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं, कर पाती थी कि - "कभी पूज्य श्री १००८ श्री हुक्मीचन्द्जी महाराज सा॰ की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर में पृथक पृथक थीं।" ऐसी अलुएड और अविभाज्य सप-स्थिति वैदा करने में इमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था । इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, श्रसा-धारण संगठन शक्ति, विचन्त्रण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दरीन होते हैं। जो कि हमारे लिये अन-करणीय और चिन्तनीय हैं।

-:- गुग पद्वियां :--

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचन्न एता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महास्माओं तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी छोर श्राक्षित होती रही है, इसी कारण से यथासमय श्राप गणी उपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पदिवया से श्रातकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है:—

मुक्तें रूप देने के क्रिये सत्तद प्रयस्त शीख रहे। इसी प्रयस्त क्र यह शुभ परिखाम प्राप्त हुआ कि सम्प्रत २००६ के वैशास शक्ता पुर्तीया का सावडी (मारवाड) में चासिल भारतीय स्थानक वासी सैन ममस बग का महासम्मेशन हुना जिसमें गंभीर से गंभीर

भरतों पर विचार विनिमय बुका बाद विवाद और कटु-असंग सी इपस्थित हुए इन सभी परिस्थितियों में कार्यों में समम्बेज वार्त में एव राम्न समापान में इमारे चरित-शयक्त्री ने गंमीर प्रवासमात्रम स्मिमका के रूप में द्वार किया तथा सन्मेलन को सफल और यशन्त्री बनाने में पूरा पूरा योग दिया। जिसका

सफक्ष परिकास यह प्राप्त हुआ कि अक्षिक्ष सारतीय भी स्थानक-बामी जैन समाज की कानिकांश संप्रधार्ये एक ही कावार्य के मानास्त्र में संगठित हो गई। जिसमें अक्षित्र मारतीय भी वर्षमान स्थानकशासी जन समग्र-सघ की निकन स्पास्ताप भाषित की गर्<u>र</u> —

प्रधान-स्थाच य पुरुष भी १ ८८ भी सारमाराम श्री महाराम । हपान।य--पुरुष भी १ ०८ भी गर्धाशीक्षाक्षात्री महाराज ।

प्रधात सन्त्री—भी १ ६ मी भानन्तव्यक्तिओ सहाराज । सहस्री व्यासम्बन्धारत मधी-स्त्री १०८ मी प्यास्यन्त्रजी

महाराज । स्य मत्रो पर्य साहित्य मत्री जी १००८ जी हस्तीमसत्री महाराज इस्कृति ।

मफल होने पर वहाँ

गुर्मास के क्षियं क्ष्यपुर

पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ ष्प्रौर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराज सा० की इच्छा से इनकी सेवामे रह कर छापकी सभी प्रकार से वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह संयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास में हमारे चरित्र नाय-फजी ने उपाचार्यजी म शराज सा० की मन-त्रचन श्रीर फाया से, एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह श्रनुभव कर श्राश्चर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व स्थिति श्रीर कहा यह त्रेसठ के श्रद्ध का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं कर पाती थी कि -''कभी पूच्य श्री १००८ श्री हुक्मीचन्द्जी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर में पृथक् पृथक थीं।" ऐसी श्रखण्ड श्रीर श्रिविभाष्य सप-स्थिति पदा करने में इमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार इमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, श्रासा-धारण सगठन शक्ति, विचन्नण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि इसारे लिये अनु-करणीय और चिन्तनीय हैं।

-:- गुग पद्वियां :--

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचन्नग्रता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महात्माश्रों तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी छोर श्राकर्पित होती रही है, इसी कारण से यथासमय श्राप गणी डपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पटवियों से श्रातकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है.—

विक्रम संभत् १६६१ में इतिहास प्रसिद्ध प्राचीन नगर मन्दसीर में परमपुरूप भी १००० भी खुन्चन्दनी महाराज सां॰ की सम्प्रदाय में चरित्र सायकनी "गयी-पद" से कार्डका किने गये। विक्रम सम्बद्ध २००३ में महाराज प्रतार के रच्छ कप्रका सानसिंहची के पाट मगर बडी सादकी (मेवाक) में चापको सर्वाक्त सम्प्रदाय में ही 'चपान्ययम' पद्यो से सुत्रीजित किया गया। विक्रम सम्बद्ध स्वर्थन से साहजी सम्प्रेसन में कारिका भारतीय भी स्थानक्यासी जैन समग्र बर्ग को कोर से सम्प्र्य समग्र-पंच के सहस्त्र मात्री" और सम्ब-मारत के 'सन्त्री"

इसी प्रकार से संवत् २०१९ में मीना शहर सम्मेकन में बांकिक मारतीय भी रक्षानकासी समग्र-संघ के 'क्षाप्तमा पर्' ते निमृत्ति किये गये। इस मक्स समय समय पर चारके गुर्कों की कीर कारक ज्ञान-प्रति-वारिक की से समग्र-माँ हमा वर्षों के साम क्राच प्रविद्धा की गई। चापने चपने समी पर्दों को उत्तर हाभित को भीर सींपे हुए कार्य को कांत्र योगकापूर्यक तका प्रमासपर्वेक निमामा पर्याप्ति तका सप्तम तथा

- गुरु-सेवा --

स्वर्गीय सैन दिवाकर बगल्-वज्ञम प्रसिद्ध बस्त पंडियं राज गुरुषेव भी १००६ भी बीवनसभी महाराज सा॰ वर्ष का वर्ष वर्ष वर्षात्रम हो महाम या ही परस्तु वस व्यक्तित हो बद्धा औ क्षेत्रिराक्षी प्रशासी प्रक्षात चीर प्रशासम्ब बनाने में सर्वाधिक प्रयस्म हमारे परित्र नायक्सी का ही है। हममें हो मह नहीं हो सकते हैं। श्रापके विचार-शील क्रिया-कलाप के वल पर ही श्रपने गुरुदेव के सािहत्य की, गुरुदेव के व्याख्यानों की, गुरुदेव के व्विक्तित्व की श्रीर गुरुदेव की श्राज्य धाराश्रों में प्रवाहित होने वाले प्रशंसारूप नद की फैलने में तथा फूलने में एव फलने में योगदान प्राप्त हुश्रा था।

हमारे चित्र नायकजी पैतीस चातुर्मासों में श्रपने पूज्य गुरुदेव की सेवा में ही रहे। सभी प्रकार से उनकी वैया-वृत्ति करते रहे श्रीर गुरुदेव के मनोनुकूल प्रवृत्तियों में ही हमारे चरित्र नायकजी ने श्रपना सपूर्ण जीवन ही लगा दिया था, ऐसा कहना जरा भी श्रत्युक्ति पूर्ण नहीं है।

हमारे चिरत्र नायक जी ने अपने गुरुदेव के लिये, तिश्व-सनीय शिष्य, निस्त्वार्थ मन्त्री, समयोपयोगी सलाहकार और हित चितक मित्र के रूप में अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया था। गुरुदेव भी अपने ऐसे अनन्य सेवक के रूप में सुयोग्य शिष्य को प्राप्त करके परम सतोष अनुभव किया करते थे। अपने शिष्य की कही हुई वात का गुरुदेव भी पूरा पूरा सन्मान किया करते थे। "सोने में सुगध के समान" गुरु-शिष्य की यह जोड़ी यावज्जीवन जैन-समाज में सूर्य-चन्द्र के समान ज्ञान-दर्शन-चरित्र का प्रकाश निरन्तर ही प्रसारित करती रही। निश्चय ही इसमें पूर्व-जन्मों में कृत सुपुष्य का ही योग होना चाहिये, जिसके कारण से ही ऐसे महात्माओं का सम्मेलन गुरु-शिष्य के रूप में जनता के सामने प्रकटित हुआ।

गुरुदेव के साहित्य का घौर पुस्तकाकार व्याख्यानों का जो भारत-व्यापी प्रचार हो रहा है, उसमें मुख्य प्रेरणा दाता हमारे चरित्र नायकवी ही हैं, इस प्रकार गुरुहेब की सेवा करने में अनकी परा-कीर्ति को फैलाने में और सभी प्रकार से समाधि बमाये रखने में एक सुयोग्य शिष्य को को जो प्रमान करने चाहिए, कन सभी प्रयक्षी को हमारे चरित्र नायकवी ने सम्बन्ध पूर्वक संपन्न किया। यह है हमारे चरित्र नायकवी की बाल्कन मान सेवा का सुम्बर परियाम, मिसके प्रति हम चपनी महाविति समर्पित करते हैं।

- अध्ययन और साहित्य सेवा -

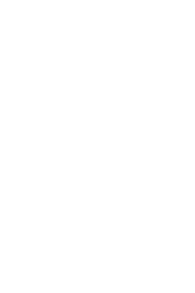
'शहम नाया तभी दशा" इस भागम-सुक्ति के प्रति इमारे वरित्र नामक्त्री धारवत जागक धार प्रधानतील रही हैं वे। भाग मानसे ये कि-'साहित्य में महती शक्ति रही हुई होती हैं, मानब इतिहास के प्रवाह को पस्तने की सेंदी शकि साहित्य में होती है वैसी तीन तबवार और वम धादि दिसक धारती में भी नहीं होती हैं। सतपन वरित्र नासकत्री सर्वेष सासाहित्य के रचने पदने और प्रसत्या में संवान रहा करते थे।

जैन चागम न्याम कारण व्यक्तरणा इंद पिगक, कोप चादि सभी चागों का वरिज-नायकती ने चान्यपत किया था। जैन भीर जैनेतर सभी सिद्याली सं चाप रिश्वित से। प्राइटन साहित्य के चान्यपत करने की दृष्टि में चापने चान्यरंग चादि चागमों का चान्नोकत किया था। संस्कृत में चापने खपुकीग्रारी सिद्यालय कामुनी जैसे स्थाकरणा संयों का चान्यपत किया था। कोप मधी म असरकोर तथा इसचन्द्र कुत साम सख्या चा पटन पाठन किया था। तर्क शास्त्र में तर्क समह एव न्याय दीपिका आदि प्रतक्तें पढ़ी थीं। काञ्य प्रथों में नेमि निर्वाण और मेंघदूत आदि का भी वाचन किया था। पिगल में श्रुतबोध एव अलकार में वाग्मटा लकार को हद्यगम किया था। प्राकृत में प्राकृत व्याकरण का तथा जैन-आगमों का तल-स्पर्शी अध्ययन किया था। अपने जीवन के अन्तिम चातुर्मास में कन्नड भाषा का भी अध्ययन किया था तथा व्याख्यान में कन्नड भाषा के प्रभावशाली वाक्यों का धारा प्रवाह रूप से उपयोग किया करते थे। वृद्धावस्था में भी नितन्त्रन भाषा का और नवीन-नवीन साहित्य का अध्ययन-अध्यापन करना आपकी मौलिक विशेषता थी। प्रति दिन सात्विक और उपयोगी साहित्य का सकलन करते रहना आपकी परिष्कृत-रूचिका ही चोतक है। इस प्रकार हमारे चरित नायकजी हिन्दी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत और मराठी तथा कन्नड़ भाषा के ज्ञाता थे, भेमी थे, सम्राहक थे और इन-भाषाओं के व्याख्याता थे।

हमारे चिरत्र नायकजी ने साहित्यानुरागी होने से निम्न प्रकार से साहित्य के निर्माण, सपादन, सप्रह श्रीर प्रसारण में सहयोग प्रदान किया.—

दशवैकालिक सूत्र, सुख-विपाक, निमराय अध्ययन, पुच्छी सुण, हाता धम कथाग, अन्तकृताग सूत्र, कल्प सूत्र और प्राकृत व्याकरण आदि अथों का एव आगमों का अनुवाद किया, सपादन किया, तथा सशोधन किया।

जैन-जगत् के ख्डजवल तारे, जैन नगत् की महिलाएँ, पर्यूपण पर्व के स्राठ व्याख्यान, स्नादशे-मुनि, मृगापुत्र, त्रिहार-



मधुर मरना सा प्रवाहित हो जाता था, जन कि चिरत्र नायकजी श्राप्ती सकित साहित्य राशि में से श्रापे जनोखे रत्नों को बटोर बटारकर जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया करते थे। जनता मत्र-मुग्ध होकर श्रापके भाषणों को सुना करती थी। इस प्रकार हमारे चिरत्र नायकजी गम्भीर श्राप्त्येता, षिद्धान्-व्याख्याता, कुशल साहित्यकार श्रीर विचच्चण साहित्य संप्राहक थे। इन्हीं साहित्यक गुणों के कारण से साधारण जनता श्रीर विद्वत्-जन सभी श्रापकी श्रीर श्राक्ति थे, तथा श्रापके साहित्य के अनुरागी थे। यों श्रापका जीवन श्रीर श्रापका साहित्य भव्य प्राणियों के लिये सदैव श्राक्षक, प्रेरणा-प्रद मार्ग-दर्शक एवं तप त्याग का वर्धक ही साबित हुआ है तथा श्रापे भी सद्-गुणों का सवर्धक ही सिद्ध होगा, इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

-: रचनात्मक-कार्य :-

ऐसे मानव-जीवन में विशेषता मानी गई है, जिसमें स्व-धारम-कल्याण के साथ साथ परोपकार-पृत्ति की भी विशेषता हो। यह एक उदार-सिद्धान्त है, जो कि महापुरुषों के जीवन का श्रङ्ग हुआ करता है। इमारे चरित्र-नायकजी का जस्य भी ऐसा ही था कि धारम-कल्याण की साधना करते हुए यदि परोपकार का प्रसंग पैदा होता हो तो परोपकार भी करना चाहिये। ऐसे ही विचारों के कारण से अनेक संस्थाएँ हमारे चरित नायकजी के मर्याहित एवं साधु-जनोचित सकेतों से ही जीवन-विकास कर सकीं हैं।

चरित्र नायकजी ने जैन दिवाकर गुरुदेव श्री १००८ श्री चौषनलजी मद्दाराज सा० के समज्ञ ही कई एक धार्मिक-सस्थाएँ

पथ विद्वारीपयोगी सम्य भारत का मान विश्व मादि सनेक साहि स्थिक प्रंथ एवं जनोपयोगी कृतियों की रचना भी।

धपने कान्नराणीय गुरुदेव की मद्रांबिक के रूप में समर्पित की बाते बाक्षी दिशाख कि 'ब्रामिनदेनसंग" के तिर्माण में धारका प्रमुख कीर महत्त्वपूर्ण हुए दहा है तथा निर्मेष प्रवचन का करेक सायाओं में अधुपाद करना कर तथा संशोधन करके मारतीय-अनता के क्षिये सुख्या किया। बररोक सार्बिटिक सेवा के कार्यिक हमारे चरित्र नायक्जी ने निग्नोक त्यस्त्रों से भी रचना की बी!—

(१) गुरुगुण महिमा, को कि स्तवनों का मुन्दर संगह है।
(१) महत्वीर स्तोत्र को कि शक्तत में होता हुम। संस्कृत-सावा

सहित है तन किसमें हिन्दी राज्यार्थ, भानार्थ पर्न धानन-यार्थ चादि है। (8) सीता बतवास -विसकी भागने विश्व-समीचिनी स्थापना

तेवार की है। (४) राम-सुद्रिका इसकी मी कायने प्रिय-सुवोधिनी टीका तैयार

(४) राम-मुद्रिका इसकी मी भागने प्रिय-सुवोधिनी टीका दैखर की है।

इसी प्रकार से स्थाकवान में काम जाने लावक इजारें रकोक कवित्त दोई पुटक्से कहावतें कहारा जीर रेतिहासिक पटनाओं का संकतन तथा संग्रह किया वा जिनका क्योग समयगुसार इसार बाज-माफकी क्याक्वान में किया करते वे और जनता पर इसका हुदय नाशीं प्रमाव पड़ा करता वा। वस समय में महित्स वेराव्यस कह्यान्स तथा हुस्स-स्स क् चित्र नायकजी की न्याख्यान शैली सभी जाति वालों के लिये और सभी धर्म वालों के लिए समान रूप से हित-कारिग्री थी। हिन्दी, गुजराती, मराठी और कन्नड़ आदि विविध-भापाओं में आपके प्रवचन हुआ करते थे। अहिंसा, सत्य, परोपकार, आस्मवाद, ईश्वरवाद, कर्मवाद आदि साह्विक, दार्शनिक, नैतिक, एव न्यावहारिक विपय ही आपके न्याख्यानों के प्रमुख अग हुआ करते थे। आपकी समयोचित न्यावहारिकता, वाक्य कुशलता एव विवेक-शीलता की सर्वत्र चर्चा की जाती थी। इस प्रकार आपका जीवन ठोस रचनात्मक प्रवृत्ति पर आधारित था, जो कि सोने में सुगध के समान प्रतीत होता था।

-: विहार श्रौर चातुर्मास :-

हमारे चित्र नायकजी ने राजस्थान, देहली प्रदेश, लखन्त छीर कानपुर का इलाका, मध्य प्रदेश, मालवा, वम्बई प्रदेश, घ्रहमदाबाद चेत्र, महाराष्ट्र, कर्नाटक, छादि छादि दूर दूर के चेत्रों तक विहार किया था। दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, बीकानेर, जोधपुर, उदयपुर, कोटा, इन्दौर, उज्जैन, बड़ौदा, घ्रहमदाबाद, बम्बई, हिंगणघाट, भूसावल, जलगाव, छहमदनगर, पूना सतारा शोलापुर, रायचूर इत्यादि इत्यादि नगरों को चिरत नायकजी ने घ्रपने चरण रज से पवित्र किया था। यो चिरत नायकजी ने घ्रपने चरण रज से पवित्र किया था। यो चिरत नायकजी ने हजारों मीलों की पैदल-यात्रा कर सैंकडों प्रामा को स्पर्शते हुए छोर लाखों पुर्यातमाधों को धर्म का स्त्रह्म सममाते हुर भारतभ्रमण किया था। छापके एकान्त हित कारक भ्रमण से हजारों सिरायालु मानवों के हृदय में सम्यक् दर्शन की स्थायी जड़ जमी,

स्यापित करवाई थीं। तत्पर्कात् मी आपकी प्रेरणा से अनेक धार्मिक संस्थार्य स्थापित हुई। तागीर और रतकाम में बोहिंग की स्थापना हुई एवं स्थिन्त्र (तिख्रा-रावप्तुर) में धार्मिक पाठरााबा के विये आपके उपदेश से स्थापी फंड हुआ।

काण जहां भी पधारते थे, बहुां पर धार्मिक-शिक्षण के किये ही काशिक फरमाया करते थे। बाएका उपदेश धा कि धार्मिक हान दो प्रश्नेक व्यक्ति को धार्मिक हान दो प्रश्नेक व्यक्ति को धार्मिक हान दो श्रेक्ता की बाहिये। धार स्वयं भी धार्मिक-हान की शिक्षा निरन्तर शिक्ष करते थे। बाह्म करते थे। बाह्म स्वयं भी धार्मिक-हान की शिक्षा निरन्तर शिक्ष करते थे। बाह्म स्वयं भी धार्मिक हान की श्रेक्त स्वयं भी धार्मिक हान की श्रेक्त स्वयं भी धार्मिक हान की श्रेक्त स्वयं भी धार्मिक हान स्वयं धार्मिक हान स्वयं धार्मिक हान हो। बाह्म स्वयं धार्मिक हो। बाह्म स्वयं धार्मिक हान हो। बाह्म स्वयं धार्मिक हो। बाह्म स्वयं धार्मिक हान हो। बाह्म स्वयं धार्मिक हो। बाह्म स्वयं धार्म स्वयं धार्मिक हो। बाह्म स्वयं धार्म स्वयं धार्मिक हो। बाह्म स्वयं धार्मिक हो। बाह्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म हो। बाह्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म हो। बाह्म स्वयं धार्म स्वयं धार्म

नैत राओं के कश्यक कश्यापन में ही चरित्र नायकश्री स्थाप से स्थिक समय सनाया करते थे। सावर्वक कार्ने से निवृत होकर पहने शिक्कने के कार्य में क्षा जाया करते थे। पैसर्ट वर्ष की आयु होने पर मी कार्यने पक शिक्रामु के पमान नायक्र सानुसीस में नियमित कर से कमह-माया का स्थापनन प्रारम किया था। यो कार्य कपने श्रीधन के एक एक क्या का सानुनयोग किया करत थे।

आपके निष्कपट ह्वाब से प्रस्तृतित होने बासे समुर-पावन भोताओं के ह्वाब का स्ववत् मुख्य कर दिया करते था। भोता समुदाय आपके मुलार्थित से निक्की हुद भागम-वाया से थेराव एवं स्थान के रम से आवस्य प्रमान होकर महान् कानन्त्र का अनु मब किना करना था। कह पुणकरमार्थ तस्त्रस्स हो थिविय प्रकार से स्थान-प्रस्थाक्यान प्रहण किया करती थी।

१४	१६८३	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
ሂሂ	१६८४	साद्डी (मारवाङ्)	पृथक चातुर्मास
१६	१६८४	रत्तलास	गुरुदेव के साथ
P /0	१६५६	जलगांव	77
28	१६८७	ष्प्रहमद् नगर	57
39	<i>\$855</i>	षरवई (कादा वाड़ी)	לכ
२०	१६८६	मनमा ङ्	מד
२१	9880	च्यावर	77
२ २	9339	च दयपुर	79
७ ३	१६६२	कोटा	79
રક	१६६३	छा गरा	"
२४	४३३१	प ्रानपुर	77
२६	REEK	दिल्ली	פע
হত	१९६६	चद्यपुर	33 33
रूद	8880	पालनपुर	^{कृथक्} चातुर्मास
२६	8885	च्यावर	गुरुदेव के साथ
३०	3338	मन्द्सीर	5
३१	२०००	चित्तौड़ग ह	11
३२	२००१	चङ्जैन	77
३३	२००२	इन्दौर	n
રેષ્ઠ	२००३	सादड़ी (मारवाह)	*
३४	२००४	च्यावर	ท
३ ६	२००४	जोधपुर	777
<i>३७</i>	२००६	र्तलाम	† #
35	२००७	कोटा	79
			==

२६ 🎵		क्या॰ प्यारचन्द्रश्री मं॰	का श्रीवन चरित्र
साजी पु सँक्षी हुमा।	हपों के सन-मा प्राचर के स्वाग	नस में घमें की भ्योवि । प्रस्थासकान का निमेश	जागृत हुई चीर महत्ता प्रवादित
इमारे परित नावकती ने धावने साधु जीवन में सैंताकीं हु । जातुमांस किये जिनमें से देश पातुमांस को धावने पूर्वय गुरुदेव की सेवा में रहते हुए वनके साथ ही किये। एक बातुमांस सहें य उपापार्थ में हैं। एक बातुमांस सहें य उपापार्थ में देशका में में किया और देश जातुमांस धापने वहीं की बाह्य से सह बारी गुनि वृत्व के साथ पथक किये। बातुमांसी की स्वी किया कर हैं।			
क.संस्पर	संवत्	शहुर्मास-स्मन	विशेष
•	1240	नीम ण	पृथक् बातुर्मास गुरुवेव के साय
•	1848	पा गरा	गुरुवेच के साम
*	१६७२	पासनपुर	
¥	१६७२	मोपपुर	#
×	18.08	श्र ाजमेर	"
4	*Lox	ब्याबर	
•	92.4F	विस्ती	₩
E	(543	बोघपुर	*
Ł	\$6.4E	रवकाम	77
*•	15at	ध्यो त	=
15	₹ ₹ 5 •	इन्होर	17
१ २	1151	स्तामको (सर्वास्त्रम	
	**-*	सादकी (मारका र)	H

ष्याश्ह

\$225

11

8 8	१६८३	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
१४	१६८४	साद्धी (मारवाइ)	पृथक चातुमीस
१६	१६८५	रत्तलास	गुरुदेव के साथ
20	१६८६	ञलगाष	77
१८	१६८७	छह्मद् नगर	3)
38	{ £¤¤	वम्बई (कादा वाड़ी)	ינ
२०	१६८६	मनमाङ्	לל
२ १	9880	च्यावर	n
घ२	9339	चद्यपु र्	79
ष३	8553	फोटा	יוו
રષ્ટ	१६६३	खागरा	7)
२४	8339	ब ानपुर	25
२६	BEEK	दिल्ली	וו
20	१९६६	चद्यपुर	77
হ্দ	0339	पालनपुर	पृथक् चातुर्मास
₹€	१६ ६≒	च्यावर्	गुरुदेव के साथ
३७	3339	मन्द्सीर	75 \
३१	२०००	चिचौड़गह	17
इर	२००१	एउँज ्ञैन	77
३३	२००२	इन्दौर ू	77 KR
રેષ્ઠ	२००३	सादड़ी (मारवाड़)	**
३४	२००४	च्यावर	27
३ ६	२००४	जोघपुर	779
ફ ૭	२००६	रतलाम चोच	* ***
३८	२००७	कोटा	TP

२६]		वपा० प्यारचन्द्त्री म	॰ स्त्र भीवन परित्र
हासों पुरुषों के सन-मानस में घर्म की क्योति आयुत हुई और सैंकड़ों मन्त्रर के स्थानमस्याक्यान का निर्मेश सहत्ता प्रवादित हुना।			
इसारे परित नायकवी ने सपने साधु बीधन में सैंगांधील 80 बातुमींस किये किनमें से ११ बातुमींस को सपने पूड़ब गुरुदेव की सेवा में रहते हुए बनके साथ ही किये। एक बातुमींस अर्थे व चपानार्थ जी १००८ श्री गुमेरीजिलाओं महा० सा० की सेवा में किया चीर ११ बातुमींस खापने बड़ों की बाद्रा से सह बारी मुनि-वन्द के साथ पूचक किये। बातुमींसों की सूची क्रमिक रूप से इस प्रकार हैं—			
क संस्था	संबद्	पादुर्मास-स्थान	बिश्य
	1200	नीम 🔻	पूत्रक बातुमीस
Ŗ	16.35	भागरा	पूत्रक् बातुर्मास गुरुवेष के साम
¥	१६७२	पासमपुर	*
B	१६७४	बोचपुर	-
*	1508	मजमेर	17
4	86.05	ब्याबर	*
•	leuf	विस्त्री	
₹-	65.00	बोपपुर	#
Ł	\$\$ 4m	रतकाम	77
**	(far	रम्बेन	,,
25	88 =0	इन्होर	-
**	114	साद्दी (मार नाइ)	**
11	₹ €= ₹	च्या १६	

-: संथारा श्रीर स्वर्गवास :-

चातुर्मास के पूर्ण होने पर रायचूर से विहार करके लिंग-सूर की छावनी, सुद्गल, इलकल होते हुए गजेन्द्रगढ पघारे। समय से पहले कीन कह सकता था कि—"चरित नायकजी" के लिये यह श्रन्तिम स्पर्शन चेत्र है।

काल की महिमा अगम्य है। भविष्य के गर्भ में क्या रहस्य निहित है ? इसको कीन वतला सकता है ! मृत्यु के आगे तीर्थंकर, चक्रवर्ती, साधु-महात्मा, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी, राजा और रक किसी भी प्राणी का कोई भी प्रयत्न सफल नहीं हो सकता है, तो फिर हमारे चरित नायकजी के स्वर्गवास के आगत समय को भी कीन टाल सकता था भवितव्यता प्रवल और अनि-वार्य ही होती है। अस्तु।

गजेन्द्रगढ मे हमारे चिरत्र नायकजी के पांच व्याख्यान ही हुए थे। क्रूर काल का कुचक प्रतिच्चा नजदीक चला धारहा था, धासन्न भविष्य के गर्भ में जो दुर्घटना घटने वाली थी, देव का जो दुर्घिपाक सामने ध्यति शीघ्र ही समुपिस्थित होने वाला था, उसके सम्बन्ध में सभी ध्रज्ञात थे। क्या मालूम थार्कि-हमारे हृद्य सर्वस्व हमारे से विछुड ने वाला है। हमारा जीवन धाश्रय हीन होने वाला था। ता०६-१-६० के दिन चिरत नायकजी के सीने मे, छाती मे, दर्द होने लगा, दूसरे दिन ता० ७-१-६० को गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने डाक्टर की व्यवस्था की, डाक्टर सा० ध्राये, जाच पड़ताल की श्रीर धाराम लेने को कहा।

3.5	२००⊏	पाकी	प्रथम् चातुर्मास	
80	₹20€	ध्यु यपुर	श्री दपाचायेशी	
		-	महा० के साब	
81	2010	भ्सावत	वृषक् चासुमा स	
४२	2054	ब्रिंगसभाट	*	
84	२०१२	कोटा	,	
88	2.14	नमोर	P	
88	२०१४	वंबई (मादु गा)	,	
88	२०१४	पूना	*	
8,0	२०१६	रायपूर (क्यांटक	;)	
	व्यक्तिम चा	तुर्मास में रामपूर में 🖣	गन्नोर मैस् र देर ए	
नाव	सोरापुर चेम्ब	र कोप्पक्ष सिमनुर, व	ोशपुर इसक्स चौर	
बागशकोट चादि बनेक स्थानों के भी संघों ने बपने बपने चेत्र				
को स्पराने की शादिक विनंति की थी। महाराम सा॰ ने पांच				
भागार रखकर कहा से बैंगजोर की भोर "सुझे-समामे" विदार				
करने का बारवासन दिया था चौर फरमाया या कि चाहे कितनी				
्दी दूर बार्ड, फिर भी बैंग्फ़ोर की कोर विदार करने के भाव				
हैं। इससे मतीत होता है कि हमारे बरित नायकती का पनित्र				
्ट्षि काय किवना मेसमय था कि बनवा की बिनवि को मान				
वेने बहु सब इस कर सहने को तैयार से। अन्य है इसारे वरित्र				
नायकर्ती के विरास इंदय का और बन्य है आपकी प्रेमन्हिंच				

को जिसके वक्षपर झानी माती धनी सभी नत-मरतक ही बाते ये और कापके दर्शनों से अपने को कृत कुरव मातते थे। सबगुष में इमारे वरित नायकती जैन-समात के किने महाम्

ध्यालक भीर भवित स्थाति वाचे राज हो ।

रपा० प्यारचम्बन्धी स० का श्रीवन चरित्र

१= 1

का अनुभव करके श्रोर परम पृज्य गुरुदेव के श्रात्यधिक हार्दिक श्राप्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रात काल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावज्जीवन का सथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति श्रवक्तव्य थी हृद्य भयकर वेदना से श्रीम्थृत था, मित्तिष्क विभिन्न कल्पनाश्रों से, श्रोर इस श्रज्ञात वज्जपात से श्राकान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वािलमामय छाया पडी हुई थी, सभी श्रस्त व्यस्त होकर श्रास पास में जा श्रा रहे थे। गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने रायचूर श्रादि श्री सघों को हमारे चिरत नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही श्रासपास के चेत्रों की जैन श्रजन जनता गुरुदेव के श्रान्तम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्ष काल में वर्ष के पानी से नदी उमड़ पडती है।

श्रत में ता० ५-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नव बजकर पेतालीस मिनिट का वह घोर दु खद श्रशुभ चएए उपस्थित हुन्ना ही, कि जिस चए में प्रातः वन्दनीय गुरुरेव हम उपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "श्रारिष्ट्रत श्रारिष्ट्रत श्रारिष्ट्रत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शरीर का परित्याग करके छोर सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपनात शैय्या पर जा विराजे।

षाक्षक वृद्ध, नर-कारी, श्रमीर-गरीव, जैन-श्रजैन, शिच्तिन-क श्रशिचित सभी के मुखों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया व्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैन- क समाज का देदीप्यमान हीरा खो गया है, सन्तों ने अपना सिर-

महाराज्ञ सा॰ को मानी व्यपने बीवन सूच के वास्त होने की बात विवित्त हो गई हवीं उस समय में स्वरस्थित पांची सायकों को उसी प्रकार की दिव-शिकाएँ तथा महात्रक देने लगे. जिस प्रकार कि एक सुवीरत पिता नापने कान्तिम समय में बाला कारी पत्रों की दिया करता है। इस पांची साध-' वपत्नी भी वसम्तीसकती सहाराज सिद्धान्त प्रसाहर भी मेचरापत्री सहाराज क्याक्यानी श्री गयोरा सुनिजी महारात्र रापसी सुनि श्री पत्राताख क्षी महाराज कीर इन पंक्तियों का सेलक गरोन्द्रगढ में महाराज सा की सेवा में क्पास्थत वा अमें गुरुकेंव की ऐसी कम्लिम शिकाओं से कत्वधिक क्रिमता और भेदना अनुसव हो रही थी। सहाराज सा॰ ने फरमाया कि- 'क्रान-दरान चारित्र में दुखि करना और श्रीधन को निरन्तर निर्मेख से निर्मेशवर ही बनाते रहता।" ता । = -१-६० के प्रात काल के पाँच वजे सहाराज सा के पन सीने में-बादी में करपिषक पीड़ा होने खगी बसी खमय में गुरू देव ने चौरासी साम बीव-पीनियों से कमा-पाचना करते हुए इस पांची सुनियों को कहा कि- बाद सुके बादक्वीवन का संयाराक्या दो।" पांची भुनिराज्ञ मी सुनते ही इत धान जैसे हो गये कि क्रांच्य विमृद्ध दीसे वन गये किन्तु महाराज सा० के कांत कामह को बैकते हुए गड़ी विचार किया कि - यदि महाराज सा॰ पेसी मावना ही प्रकट कर रहे हैं वो सागारी संधारा करवा वे ।' भीर तबसुसार सागारी सवारा करवा विवा । गुरुवेव भर्म भ्यात की बाराबमा में संबारत हो गये दशबैदाखिद सल्याहर कास्रोवका पाठ कावि का अवस्त करते रहे। किन्त वंदना तो प्रतिकता बढ़ती ही जा रही थी। सरीर शिक्षिक से शिविकतर बचा जा रहा या अन्त में समय दवा संबोगों की धाति विपयता

का अनुभव करके छोर परेम पृज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रात काल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावज्जीवन का संथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति अवक्षण्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभूत था, मित्तिक विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्जपात से आक्रान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वालिमामय छाया पड़ी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ़ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री संघों को हमारे चरित नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्ष काल में वर्ष के पानी से नदी उमड़ पड़ती है।

श्रत मे ता० ६-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नत्र बजकर पेतालीस मिनिट का वह घोर दु खद श्रशुभ चएा उपस्थित हुआ ही, कि जिस चएा मे प्रातः वन्दनीय गुरुदेव हम अपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "श्ररिहत श्ररिहत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शरीर का परित्याग करके श्रीर सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपशत शैंग्या पर जा विराजे।

षाहाक वृद्ध, तर-नारी, श्रमीर-गरीच, जैत-श्रजैन, शिचित-क श्रशिचित सभी के मुखों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया ज्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैत-र्व समाज का देदीप्यमान हीरा खो गया है, सन्तो ने श्रपना सिर- वाब गुमा दिवा है वर्म ने मानों अपना एक ही सो दिवा है। संघ आज एक दुराल सेना मानक से विधित हो गया है सादा ने जन मानों अपने संश्वक से हीन हो गये हैं, साधारण जना के अनुमव किया कि मानों आज हमारे से हमारा पर प्रदर्शक ही हीन सिया गया है अजैन सनता ने असुसव किया कि एक प्रकार-स्वेम की ब्लोति ही बुक्त गई है। यो सभी वर्ग की बनता हुस के समुद्र में हूबी हुई पोर मानसिक पीड़ा का सनुमव कर रही थी।

गतेन्द्रगढ़ भी संघ की चोर से भीवन के चन्त्रिम समय के भनुरूप रथ मात्रा की तैयारी की गई जिसका वर्षोन भेरु साम शी पायेचा ने इस प्रधार किया "चारुपेंक पेकुन्नत्रे बनाई गई भीर नदराज सान के पुराकृत्रमय प्रार को जिस समय में बस मनोरम बेकुन्नत्रों में स्वाचित किया, वस करूपा जनक समय में पया जैन भीर बगा चांत्रेज सभी के नत्रों में चलहा वियोग से बरान होने यहती बेबना सम चांतुओं की चारा कुट पड़ी।

चास वास के ऐती भी जनता यह हर्य विदारक समा पार सुनत ही गर्मेन्द्रगढ़ की चीर बीट वही। बीजपुर, बागल कोट गुनदगढ़ इरबत मुद्दालत; रायपुर सिवन्र, बुग्री बाव्यत्र दुक्त्र गदन पारबाह हृदकी चीर देसिगुर चाहि बाव्यत्र दुक्त्र गदन हजारों की सत्या में इस चितास यात्रा में शर्मान पुत्र के स

इमारे परित नायकती के पुरुगत सब शरीर की वह कम्प्तिन शव यात्रा शाब-समुद्र में हुई। हुई होने पर भी जनता फ प्रेम सय व्यवहार से एक उल्लेखनीय स्थिति वाली हो गई थी। गजेन्द्रगढ़ मे जैन अजैन, हिन्दू-मुसलमान छादि प्रत्येक कीम के सभी व्यक्ति, वाल वृद्ध, नर-नारी, आदि वच्चा वच्चा इस समा-रोह में सम्मिलित था। सारे कस्वे में पूर्ण इड़ताल रही। शव यात्रा मे सिम्मिलित जनता की सख्या कहते हैं कि लगभग बीस इजार जितनी थी। चरित्र नायकजी के जय नाद के साथ श्मशान फी श्रोर जुलूस रवाना हुआ। श्रागे श्रागे चरित्र नायकजी के प्रति सन्मान प्रकट करने के लिये वेंड बाजा था, पीछे फर्गाटक जनता की भजन सण्डली थी, जो वाद्य विशेष बजाती हुई एवं गायन गाती हुई चल रही थी। तत्परचात् चरित्र नायकजी का सजाया हुआ चमकता हुआ विमान था। विमान के चारों श्रोर इजारों की सख्या मे जनता चल रही थी। सबसे पीछे कर्णाटकी महिलाऐं अपनी भाषा में भजन-गायन करती हुई श्रीर चरित्र-नायक जी की जय जयकार करती हुई चज रही थीं। जुलूस दिन के लगभग तीन बजे से रवाना हुआ था, जोकि यथा स्थान पर लगभग पाच बजे के बाद में पहुँचा। सम्पूर्ण मार्ग में 'जय जयनन्दा जय जय भदा'' के विजय घोप से एवं चरित्र नाचकजी के जय जय कारी निनाद से आकाश गूंज उठता था। सैंकड़ों रुपयों की चिल्लर मार्ग-भर में न्यौद्धावर स्त्ररूप फैंकी गई। यो समारोह पूर्वक एव ठाठ-पाट के साथ यह श्रनितम यात्रा यथा स्थान पर पहुँच कर समाप्त हुई।

ध्यन्त में श्रर्थी चुनी गई, मर्णों की तादाद में खोपरा, नारियल, चन्दन ध्यादि विद्याया गया, घृत-कपूर ध्यादि भी पूरे गये और चरित्र-नायकजी का ध्यत में पुद्गलमय शरीर जय जय कार के साथ उस पर लैटाया गया, उसमें श्रग्नि प्रविष्ट की गई, योही दी देर में करित की कालाकों ने देशके देशते दी जपन काम समाप्त कर दिया।

परम आराज्य और शब्दे य चरित्र नायकत्री अब मही रहें.
यह किलते हुए इहस फटा आरहा है परम्नु बह मोह की महिमा
है। भारतब में देखें तो चरित्र नायकत्री ने चपना जन्म ही सफल
कर दिखा और मम बचन-क्या से जीन-पर्यंत माना की देश की
तोर साम जनता की झान-दर्शन-चारित्र द्वारा के सा करते रहे.
यही वनका हमारे सामने चादरों है और हमोर्ने हमें संतोप मी
है। चापका सेवामय जीवन झानमय चारित्र प्रेममय स्थान,
क्यवहाराय विशेष और त्यागम साहिर्यक प्रकृषि चाहि ग्राह्म स्वेत हमें संतोप सार्वे के सिये हमें स्वेत करते रहें।

स्मरात-बाता से ब्रीटने के पत्मात् रात्रि में बागत एवं सम्माक्षित सभी कर्लों के तथा राहरों के सावकों की एक मीटिंग समा हुई। इसमें स्वर्गीव बातमा के मित्र विविध्य सम्बन्धा सम्मान सभ्य महाज्ञेलियां समर्पित की गई तथा वर्षित नामकसी की स्पूर्त में एक पत्न बोग्न कार्यों में सर्वे करते के हुँदु एकत दिना गया, तरमल सगमग १३०००) तेरह हुआर जितने स्वर्भ कर हुआ कीर संस्कृत रूप से नी सम्बन्धों के एक समेरी बनाई गई। तरसमात् मृत्युर्त दिन भी सब की बोर से चींत तीसरे दिन भी स्वानीय स्युत्तिविधितों की बोर से राक्ष समार्थ की गई विकास महात्म सा के प्रमो-गान के सम्ब १ जीवन शिकार्य प्रदूष्ण करने की प्रेरहाएँ की गई तबा शोक मस्त्वन वास कियो गये। वसी दिन भारत के समी मधुस महास करने एवं कियो गये। वसी दिन तार से सूचना दी गई थी। गजेन्द्रगढ़ के तार घर से लगभग ६४ तार दिये गये थे, इसके श्रातिरिक्त बंबई से भी अनेक तार विभिन्न शहरों को दिये गये थे। बम्बई से श्रॉलइन्डिया रेडियो को भी चरित्र-नायकजी के स्वर्गवास के समाचार भारत भर में प्रशास्ति चरने के लिये सूचना की गई थी भारत-भर के स्थानक-वासी-समाज मे एवं प्रेमी जनता में पूज्य गुरुदेव के अचानक ही स्वर्गत्रास हो जाने के समाचार से उदासी की और शोक की भारी लहर फैल गई थी। अनेक स्थानों पर मुनिराजी ने अपने-खपने च्याख्यान बन्द रक्ले तथा चार-चार लोगस्स का ध्यान किया-श्रीर कराया। सैंकड़ों की सख्या में विभिन्न स्थातों पर शोक-सभाएं की गई, अनेकानेक तार और पत्र तथा शोक-प्रस्ताव प्राप्त हुए। जिनकी सूची और सार भाग इसी जीवन चरित्र में श्रागे दिया जा रहा है। यों पूज्य गुरुदेव का श्राज भौतिक-शरीर विद्यमान नहीं है, किन्तु उनका यशः-शरीर श्रवश्यमेव विद्यमान है उनके चारित्र से मिलने वाली शिचाएँ विद्यमान है, अवएव ष्प्रत में श्रद्धानित रूप से शासन-देव से यही विनित है कि गुरुदेव की पवित्र-घातमा धनंत शाति का घातुभव करे घौर इम अनुयायी गण उन्हीं के प्रदर्शित मार्ग पर चलें। जिससे कि समाज में ज्ञान दर्शन चारित्र की वृद्धि हो श्रोर सकल जनता परम शांति का अनुभव करे।

-: गुरुदेव का शिष्य-प्तमुदाय:-

स्वर्गीय गुरुदेव का शिष्य समुदाय सम्बन्धी आवश्यक विवरण निम्न प्रकार से हैं:—

- (१) सेवा माची भी महाक्षकती महाराज सा०—भापक क्षम्म व्यावर में हुमा आपके दिवा भी दी का हाम माम भी फीनमक्षमी सा भी मीमाल था भापकी दीवा सबत १६६२ में वेष मास में हादरस में हुई। भाग गायन करा में यह साहित्य-मचार में विशेष दक्ष हैं। आपका संसारी नाम भी मोगीकाकती मा।
- (२) वपरवी भी बक्रबर्सिह्नी महाराज सा०—भागभ सम्म वर्षपुर में कीनेस्वरा गोत में हुआ था। भारती होण स्वापर में संवर्ग रेसके समस्य मास में हुई थी। विचीत्र में संवर्ग २००० में भारक स्वर्गनास हो गया। भारते दीवा के प्रवास वर्ष में ३१ की वपस्या विदीय वर्ष में ४४ की वपस्या और युटीय वर्ष में ४० की दीयें वपस्या करके भारते भीवन की सम्ब्रा स्वाधिय कार्य
 - (२) ब्यास्थानी भी गयोरा मुनिबी महाराज सा॰—कापका जग्म ब्यार में संदत् १८८० के मगस्य सुदि रोक्सी बुधवार की हुमा आपके रिवा भी जी का हुम नाम भी स्वाननावजी संकतेचा या और माता भी जी का हुम नाम भी देवा वाहे या। भापकी वीचा स्वत् २००२ के दीन मास के कुच्छ एक की पंचानी को बड़ी सावश्री (मेवाह) में हुई। आप महति से मह हैं। सेवा मात्री हैं। आपका पूर्व नाम भी रतनवाकनी था।
 - (४) तपस्थी भी पसालादाजी महाराज सा०—सापका जन्म इत्त्री मान (सम्प प्रदेश) में मुरक्षिण—गोज में हुआ था। व्यापके एता भी जी का हुम लाम भी चुनीसालावजी वा और माता भी जी का लाम सुली हमीर वाई था। व्यापकी दीका संवत् २००३ के

चैत्र मॉस के शुक्त पत्त की १२ को दूंगला प्राम में हुई थी। आप उप तपस्वी है। दीचा प्रहण करने के वाद आप ने निम्न प्रकार से बड़ी-बड़ी तपस्याएँ की:—

पहली तपस्या श्वहाई, दूसरी ३१, तीसरी ४१, चोथी ३०, पांचवीं ४४, छट्टी ४४, सातवीं ४७, श्राठवीं ४८, नववीं २०, दशवीं ३६ न्यारहवीं ३८, वारहवीं ३८, तेरह्वीं ३७, श्रोर चीद-हवीं ३४ तपस्याएँ भी। श्राप सरल हृदयी हैं। श्राप की तपस्या श्रादर्श हैं। श्रापका ससारी नाम श्री फूलचन्दजी था।

(४) शास्त्री-मुनि-उदय' — इन पिक्तयों का लेखक श्रौर श्रद्धाजितकार ही "उदय-मुनि" है। जन्म-स्थान विरमावल (मध्य-प्रदेश) है। सवत् १६८४ के उपेष्ठ मास की कृष्ण पत्त की दश्वीं तिथि ही जन्म दिवस है। पिता श्री जी का शुभ नाम श्री पत्रालालजी सा० सोनी है श्रीर माता श्री जी का शुभ नाम सुश्री नाथी बाई था। सबत् २००८ की वैशाख शुक्ता श्रचय- तृतीया ही दीचा तिथि है। एव दीचा-स्थल विरमावल ही है। ससारी नाम गेंदालाल था।

प्रसगवश लेखक की भावना है कि इस जीवन चरित्र के लिखने में यदि छद्मस्थ-श्रवस्था वशात् न्यूनाधिक कुछ लिखने में श्राया हो तो चमा प्रार्थी है।

∹ प्रार्थना :~

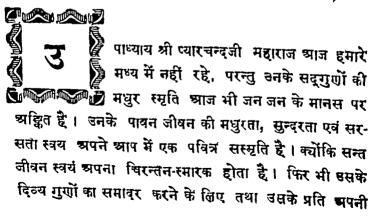
हे प्रभो । आज मेरे गुरुदेव नहीं हैं, फिन्तु आपका त्रिकाल सत्य शासनरूप जैन धर्म विद्यमान है गुरुदेव ने मुक्ते कारके इस निवृत्ति प्रधान धर्म में वीक्षित किया भीर मुक्ते क्षत्र कृत्य किया। इसी में मैं सपना सम्म सफ्ता मानता हूँ और अध्यप्ने मार्चना करता हूं कि मेरे भीवन में निरस्तर झान वर्शन बारित का विकास होता रहे जीर बहु हुम दिन मान हो-जब कि मैं भी भावके समान ही मुक्त हो जाऊँ। सेन धर्म की तथ और स्वर्गीय गुरुदेव बयान्याय भी १००८ भी व्यारपन्त्रजी महास्त्रक साहब की स्वर्ग।





:: जीवन के मधुर चाणीं से ::

(ले॰ उपाध्याय कविरत्न श्री श्रमरचन्द्जी म॰)



स्पा० प्यार**चन्द**क्षी म**० का** जीवन-चरित्र

श्रद्धा को सभित्रक्त करने के क्षिप बतके सतुगामी सपनी मिक के पुष्प सर्पेया किया करते हैं। करना मी चाहिय।

भद्रेय प्यारचन्द्रजी म० के साथ मेरा प्रथम परिचय

80]

सबसेर सम्मेलन के सवसर पर हुमा या परम्मु वह एक सरप परिचय था। इनके सपुर व्यक्तिस्य का रुपष्ट परिचय कीहा संबी स्थानरा में हुमा था अब कि वे सपने पूक्य गुरुदेव विवाकरणी म० की सेवा में ये कीर कानपुर का वर्षा वास समाप्त करके सागरा लीने ये यस स्वस्तर पर में भी विद्वती से सागरा स्थाय था। कितपय दिवसों का यह सपुर मित्रान स्थान भी मेरे बीचन की मधुर सस्पृतियों में से एक है जिसको मूलना-मुखाना-सहस्य सत्त तही है। वे मधुर क्या जिन्हों ने गहन परिचय की सायार रिक्षा यन कर हो स्वक्तियों को निकट में निकटतर झाने का महान कार्य किया कीन मुखान सकते हैं है

साइडी सम्मेक्षन मे पूर्व विजयनगर में और बाजमेर में मैंने परिवन प्यारचन्त्रज्ञी म के सम्ब जोवन वा एव बनके विचारों का निक्र से आध्यपन किया था। एसाझ संबटन में बनका आर्मित विश्वास था बिनारे समाज को एक सूत्र बढ़ देखाने का बनका चिर व्यरण था। ये इत्य के का रह से यह चाहने थे कि स्थानक बामी समाज मिलकर कहां चाह इस संक्रक्य की पूर्ति के किए बच्च से वह स्थान के जिल सन्त तैयार मिक्कत ये जैसा कि स्थावर में पक्ष सम्बन्धन का समीहरणा किया मी जा।

सादडी सम्मेलन तथा सीजत सम्मेलन में मेरे द्वारा जो कुछ भी सघ सेवा हो सकी उस पवित्र कार्य में निरन्तर एवं उन्मुक भावना से उनकी श्रोर से जो सक्रिय सहयोग मिला, तदर्थ में अपने आपको सीभाग्यशाली सममता हूँ। उक्त दो ष्प्रवसरों पर उनके विचारों की बुलदी का श्रन्तरग परिचय मुक्त को मिला। उपाध्याय प्यारचन्दजी म० वस्तुतः समाज के एक महान् मुक सेवक थे। सब कुछ फरना, फिर भी उस कार्य के फल से ध्यपने श्रापको मुक्त रखना उनके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कला जो हर किसी पद्वी धर में प्रायः नहीं मिलती। वै कार्य कर्त्ता थे. ्पर इस सत्कर्म के फल-भोका नहीं थे। मैं सममता हूँ यह उनके सन्त जीवन की सर्वतो महती त्रिशेपता थी, जो उन्हीं के युग के दसरे व्यक्तियों में प्राय सहज-सुलभ नहीं है।

भीनासर सम्मेलन में समाज के बिखराव को देख कर वे श्रपने श्राप में श्रत्यन्त सन्तप्त थे। भीनासर से लीट कर, जब वे श्रजमेर से नागोर को वर्षावास के लिये जा रहे थे, तब कुचेरा में वे मुक्ते मिले थे, यह उनका श्रन्तिम मिलन था। उस समय वे समाज विरोधी तत्वों की उखाड—पञ्जाड से श्रत्याधिक खिन्न श्रे । समाज-सघटन को छिन्न भिन्न करने वालों के प्रति वे कठोर नीति श्रपनाने पर विशेष बल देने की संयोजना वना रहे थे। वे नहीं चाहते थे, कि किसी भी कीमत पर समाज सघटन को हम

कापने सन्मुख बिगबते देखें। वे हृत्व से निर्माता थे, समात्र 🕏 मध्य निर्माण में बनका चमिट विखास था। मैं चरने चन्दर एक गहरी वेदना का कानुसब करता है अपने बुद्धि वादी और साथ ही सहदव साथी के कामांव में । परन्त क्या करें ?

कासस्य ग्रह्मा गतिः।'' यहां काकर व्यक्ति विवरा है ।

फिर भी वह एक व्योतिर्धेर महाम् व्यक्तिस्वराची जो चार्ज इसारे पास में मौतिक रूप में मते न रहा हो पर विचार रूप में चात भी वह इसारे सामस में स्वित है बनके स<u>स</u>कावल सह गुर्गों के प्रति मैं अपनी और से अब्रा के को चार पुष्प अर्पित ≖रता हैं ।

१ स्वमणी मधन, सनपुर शंगक्रवार ३०-व ६० ३



ः श्रद्धांजलि ः

(ले॰-मंत्री-मुनि श्री प्रेमचन्दजी महा. सा. पंजाब केशरी)

इ

स जनती तल पर सूच्म और स्यूल श्रनन्त श्रनन्त प्राणी जीवन धारण कर श्राते है। श्रपने २ जीवन का स्वल्प या दीघे काल उय-

तीत कर एक दिन चल वसते हैं। यह परम्परा श्रनन्त २ काल से चली श्राती है। वास्तव में उन्हीं धर्म परायण श्रात्माश्रों के जीवन का मृत्य श्राका जाता है जो भव्य श्रात्माएँ श्रपने पवित्र जीवन एगों से स्वपर का कल्याण कर जाती हैं। कुसुमोद्यान में धनेक रंग बिरंगे कुछुम सिखते हैं धन्तत वे अपसी छुन्दर बटा दिख्या कर येन केन प्रकरिया नष्ट हो बाते हैं। इस पूर्णी पर कोई मी येसा कुसुमोधान मही है जिसके पुष्प ध्विनादी रूप से पुरुक्ताते हुए सिले ही रहते हों। एक ब्यू के किंप से ठीक ही बहु हैं—

इन्ह गुरु तो दिसका के बहार अपनी हैं जाते इन्ह सुख के कारों की तरह नजर आते। इन्ह गुरु हैं फुले मही जाने में समाते गुचे बहुत ऐस है जो सिसने भी नहीं पाते।।

एक और र्काव ने भी एसा ही कहा है --

कास है पर्चके ऊपर दिन वहें इक्क आधनी। जानमी बाकी रही वह भूप से जल बावगी।

सासन में ये ही पुष्प भन्त हैं जो भवने पनित्र जीनन की सुरिम स विश्व का सुगरिशन कर जान है। सुगस्य होन पुष्प निल्लानियां कर भराशायी हो कर नष्ट हो जाते हैं काके जिसने की नहीं को सुशी नहीं होती और विनष्ट होने की सुनी नहीं होती। इस ससार स सुगयित जीनन ही सस्मानित होता है। कहारें —

निष्याणसीयना जिन्दारह दिश्वराद सू जयन दार्टानयाम नादुनियाका आये याद सू मुगरक हजादिल संदुनशीका दर्दरसके हैं साग्राम आसंलव पंचाहसदस्तर है॥ वास्तव में श्वासोश्वास रूप वायु के चढ़ाव खतार का नाम ही केवल जीवन नहीं है, यदि ऐसा होता तो लोहार की धमनी (धोंकनी) मनुष्य के श्वासोश्वास वायु से कहीं श्रिधिक मात्रा में वायु प्रहण करती है श्रीर छोड़ती है, किन्तु ऐसा होने पर भी उसमे जीवन सत्ता स्वीकार नहीं की गई है। इसका मूल कारण यही है कि उस धमनी के चढ़ाव उतार के वायु में स्व पर कल्याण की चेतना नहीं है। श्रपकार मय जीवन स्व पर के लिए हितावह नहीं होता बल्क संसार के लिए भार-भूत होता है। सच्चा उप-कारी जीवन श्रमर होता है।

उसमे विश्व हित और विश्व प्रेम की तरगें तरंगित होकर ठाउं मारती रहती है। कहा है:—

> करो परोपकार सदा, मरे बाद रहोगे जिन्दा, नाम जिनका जिदा रहे, उनका तो मरना क्या है ? 'लगेंगे हर वर्ष मेले, शहीदों के मजारों पर, धर्म पर मरने वालों का, यही बाकी निशा होगा।"

ठीक हमारे स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज का पितृत्र जीवन भी ज्योतिर्मय, विकसित, तप त्याग एव विश्व प्रेम की सुवासना से सुवासित एक श्रन्ठा जीवन था, श्रापने छोटी श्रवस्था में ही स्वर्गीय १००८ श्री जगत् विख्यात जगत् वहाम, हजारों मूक प्राणियों को श्रमय दान प्रदाता, जैन धर्म दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के पास दुनिया के मोह ममता के बधनों को तोड़कर जैन भागवती दीचा धारण की थी। जहा ये मोह-माया की श्राधिया वहे वहे विद्वान श्रीर शूर्त्रीर वीरों को मूमजा

कर जड़ों से एलेड़ कर घराशायी कर देती हैं। एस मायाबी मांगान पात का भापके जीवन पर कक भी धासर नहीं हुआ। भापने सच्च इत्य संगुरु सेमा कर संस्कृत प्रकृत हिम्शी काहि भाषाओं का और जैनागमों का गहरा सम्ययन किया। साप जैन दिशक्तजी के व्येष्ठ शिष्य श्रे । वे बाप पर बहुत ही शसम से । बास्तव में अपने शुरुजी की उपस्थिति में ही जी दिवाकरती के साधु संघ के भाग सरक्षक थे। भाग साधुओं के साथ नहें प्रेम भौर सहातुम्हि का वर्ताव करत थे। यहि भाग को साथ संघ के माता पिता के नाम से क्यमित किया बाय दो काई अस्यकि न ष्टागी । भाषकी योग्यदा भौर संघ बास्मरूप भाषना के कारण भी विवास्त्रजी महाराज अपने सभ की आर से निरिषत रहते थे। बास्तव में उपाध्याय भी जी का जीवन एक जमकता हुआ मिनारा था । जैसा चापका नाम था वैसा ही काम था । चापका शुभ नाम प्यारचन्दजी था। बास्तव में बाप प्यार के ही कान्तिमय कातवल पन्द्र थे। पन्ट संदां ही सुरूप विशेषता**र्थे होती है** शीतल भार प्रकार। शीवजना से सन्तर ऋतयों को भपनी शीतज किरयों से शान्ति पहुँचाता है भार प्रकाश से सम्भवार का साध करता इ.। इसी प्रकार चापकी शास्त्रिमय जीवनी से चनेह्र संवप्त कारमार्था हो शास्ति प्राप्त हुई कार बाएके जीवन प्रकाश से चनक बाधरारमय जीवनों का ज्ञान रूप प्रश्वश मिला। जिससे वे भपन जोबन को प्रक्रशित कर सके। बास्तव **में भापका दिवय** जायन के प्रकाश स्नम्भ था । ध्यापन मारपाइ मेशाइ माखाइ। मध्यप्रदेश उत्तर प्रदेश महाराष्ट्र कर्नाटक बादि प्रक्रितों में विकास कर कानक सुनी संदर्भ काल्याओं **का सरवाय का मार्ग** ा प्रसाया स्मार उस मारा भर सामाना

मुक्ते भी श्राप श्री जी के सम्पर्क में रहने का सौभाग्य श्राप्त हुआ था। मैं यह श्रनुभव करता हूँ कि श्राप बहुत ही मिलनसार श्रीर प्रेम मूर्ति थे। यह ठीक है कि श्राप उपाध्याय श्री जी भौतिक जीवन से हम।रे बीच मे नहीं हैं, किन्तु उनके प्रेममय जीवन की गुण गाथाएँ वो श्राज भी इस विश्व में श्रमर रूप से विचरण कर रही हैं श्रीर भविष्य में भी करती रहेगी।

श्रापके पावन जीवन के विषय में जितना भी कुछ कहा जाय थोडा है। मैं श्रपने को उनके गुण वर्णन करने में श्रसमर्थ पाता हूँ, श्रतः लेखनी वन्द करता हूँ।





: सन्त पुरुष के चरणों में ः

(शे॰-पंडित रस्न मुनि भी सिरेमलजी (भीमद्वजी) म सा

रवीय सत्कृति में सत्त्र का सर्वोपरि स्थान रहा
है। वसने श्रीवन के सभी चेत्रों का अपने
वितन के प्रभाग से मालोधिन किया है। वृति
हास साथी है कि समात्र वर्ष राष्ट्र सन्त्र के बिन्तन पर हो गति
स्रोत का। वह समात्र को गी होते देता था। चौर राष्ट्र को राज्ञ
को भी अपने वितन का मक्सर देवा था। राजनीति के स्वाकृत
मेरे प्रभों को सुक्षकाने की तालत भी वसमें भी राजनीति कोर
समात्र से सहार रह कर भी वह प्रसुत्ते स्वाम स्वाम गही वा।
सब भी राष्ट्र पर बिनीच सावी वस समय वह वितन मार्गे
प्रदर्शन करने से नहीं वृत्यता था। वसकी स्वामना केवल अपने
दित के सिय नहीं विरव वित के बित की। प्राको समय की

शान्ति के लिए थी। यदि भगवान् महात्रीर की भाषा में कहूँ तो प्राणी जगत की रत्तारूप दया के लिए ही उसकी साधना थी। उसका प्रवचन उपदेश जनरजन के लिए नहीं होता था। प्रतिष्ठा एव यश तथा मान पत्र या श्रभिनन्द्न पत्र के पुलिन्दे इकट्टे करने के लिए नहीं होता था। उसका उपदेश होता था केवल समस्त प्राणियों के हित के लिए, उनकी रहा के लिये-दया के लिये। इससे स्पष्ट है कि सन्त की साधना केवल अपने लिए नहीं थी। वह केवल श्रपने श्राप में कैइ नहीं था। इसकी दृष्टि **छपने व्यक्तिगत एव साम्प्रदायिक दायरे से भी ऊपर थी। वह** केवल श्रपने को नहीं सारे विश्व को देखकर चलता था। यही कारण है कि उससे प्रकाश की किरगों पाने के लिए राजा भी ु उसके चरणों मे उपस्थित होता था। श्रीर एक सामान्य नागरिक भी उससे जीवन का प्रकाश पाता था। जीवन के सभी चेत्रों मे सन्त का वर्चस्व था। श्रीर सभी चेत्र उसकी साधना के श्राभारी हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एव दार्शनिक चेत्र में ही नहीं विवक राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्रों में भी उसके चिंतन का प्रवाह प्रवहमान रहा है। भारतीय संस्कृति के समस्त पहलुओं पर भारतीय सन्तों ने सोचा विचारा है। चिन्तन मनन किया है। खनका साधना कोप समस्त चिन्तन एव विचार सम्बन्न था। इति-हास से माल्म होता है कि आगम, सूत्र, दर्शन शास्त्र से लेकर धर्म नीति राजनीति आदि के मन्थ भी सन्तों की देन हैं। इस-तिए इम कह सकते हैं कि भारतीय संस्कृति सन्त संस्कृति है। सतों ने ही इसका निर्माण किया है श्रीर वे ही इसे पल्लवित-पुष्पित करते रहे हैं।

सन्त भारतीय सस्कृति का प्रहरी रहा है। प्रत्येक युग में

बसने राष्ट्र हा नेश्वर किया है। राष्ट्र को मकत की किरचें री है, राष्ट्र को कात बनाने का प्रयस्त किया है। इस प्रयोक युग में सन्त को काने कार्व में क्यरत देखते हैं। इस देखते हैं कि वे अपनी फिला में नहीं सुद्ध रहे हैं बस्कि दूसरों के हुप्स को देख-कर आंस् बहा रहे हैं।

संगा है। यह भी महारीर को अयंकर केवना एवं कहें सेता है। फिर भी अहातीर के बहन पर हुन्न की दोश भी अखक विवाह नहीं देवी। संगाद के बहिन तक कह केता रहा है, किर भी चरने बरेश्य में सफ्छ नहीं हो सका। अहलीर को सापना पय से विगा नहीं सका। अहल में बहु पराल होकर बापसे चयने स्थान को लोट रहा हैं क्योंड़ी वसने चयना पैर करावा कि बार के चाल के लोट रहा हैं क्योंड़ी वसने चयना पैर करावा की चयने स्थान के लोट रहा हैं क्योंड़ी करने चयना पैर करावा की चे बहत हुए कर्म ठक गये। वह बापिस सुद्धा चीर बोला— 'अरापन्। चन तो में का रहा हैं। चन चारको कोई कम नहीं देश रहा हैं चीर न हुंगा।" अहातीर ने कहा— संगम भी सपते हुआ से हुआ गूरी हैं।" संगम— फिर किसके कहा से पीविण हु? सगवन्।"

महाबीर--"तुन्हें मिसने वाले कहीं की करवता से ।" संगम--"बारवर्थ ! मुक्ते, यह कैसे भगवद र्"

महाबीर — "संगम ! मनुष्य जो कुछ करता है वह निष्पर्त ; वहीं शता। तुम्हारा यह कुए बमें जिस क्य में ठरव बान बाता है इस समय गुम्हारी जो स्थिति होगी इसका बम्पमा बिन्न वैस-इर मेरा हृदय भर बाया। तु मेरे पास बाबर मो सासी हाय लौट रहा है। मधुर, स्वन्छ एवं शीतल जल से परिपृणे जीर सागर के तट पर पहुँच कर भी त्यासा जा रहा है। संगम! तुमते कभी सोचा है कि तुन्हारी भविष्य में क्या स्थित होगी। प्रमु सेरे व्यथित होते का यही कारण है। तू अपने दु:ख एव अन्ध-कार मय भविष्य को उज्जयल चलाने का प्रयत्न कर।" यह है सन्त हृद्य। "कितना द्याई, उदार एव विराट है-सत्य जीवन?"

षतमान में भी सत जीवन का महत्व पूर्ण स्थान है। सहात्मा गांधी का चिन्तन एक संत का चिन्तन कहा जा सकता है। उन्हान सव का का राजनीति के साथ जोड़का था। सत्य, श्रिहिसा एवं धर्म को राजनीति के साथ जोड़का यह मिद्र. सत्य, श्राहसा एवं प्रहिंसा का स्पयोग हैं। मह-क्तर दिया था कि सत्य ५५ जाए... एवं धर्म स्थानों तक ही सीमित नहीं है। इसकी सापना जीपन एवं धम स्थान। पण प्र. ... के चेत्रों में सर्वत्र की जा सकती है, श्रीर उपमें पूर्वत्र स्थाप ही होता है। उनक क्षारा जा कि विना खून वहाए भी हैं। उन्हामहा विश्व के प्रमुख के अस्त क ने यह सिद्ध कर ।६४। ान विश्व के प्रमुख वैद्यान कर एक है। क्षाज विश्व के प्रमुख वैद्यान कर है। इस बात का एक रक्त एव युद्ध से नहीं, श्रद्धिसा से ही हो सक्ती है कि युद्धिया की एव एटम बम एव उद्जन वम का निर्माण कर्म है। इसका कारण कर्म है। इसका कारण कर्म है। एटम बम एव उद्गम ना छाभिशाप वन गया है। इसका फारण कर्म किए उस के प्रधान मंत्री पण्डित जवाहरताल के किए कर्म के प्रधान मंत्री पाएडव जाए का प्रधान मंत्री पाएडव जाए का होने के विद्यान का इतना का इ

वैज्ञानिकों के पास संत हृदय मही है तो हथर संतों के पास पैज्ञानिक हिंदे का कमात्र है। वैज्ञानिक हिंदे का बात है-बातु के प्रधाय संक्षत को समम्बना। यह नहीं कि परम्या। इसी वेज्ञानिक कास्य पर्य क्षित्रों के बोने को ही बाप मिरसा। इसी वेज्ञानिक हिंदे के कमात्र से व्यावकस संत सामाधिक पर्य वार्मिक मगार्थे को नहीं सुस्तान पाता। कार यह कालरयक है कि वैज्ञानिक संत वने कोर सत्त पक वैज्ञानिक। होनों हिंदों के समस्य से ही विश्व में शामित का सागर कहरा सकता है, कस्तु। सन्त जीवन की बात मी महत्ती बावरमकता है।

चपाध्याय भी प्यारचन्द्रजी म॰ संत पुरुष ये भुक्ते बनके साथ काम करते का सुकावसर कावा है, बनके करुगात्र हर्न का कावजा परिचय मुक्ते हुना है साधु सम्मेशन एवं समाग्र संप के सम्बाध में बपाध्यायत्री स॰ के साम सम-सम विचार विमर्प करने का सम्मनसर भागा वय वन भवीय सहानुगृति के साम प्रेम पूर्वक मेरे जैस होटे सासु के साथ भी वे विचार-विमर्प किया करते थे । साबड़ी सम्मेजन के बाद शब्दे व क्याबार्य भी जी म• की सेवा में सर्वे प्रथम चतुर्मास बदयपुर में धपाध्याय भी जी मं० ने किया था तब श्वपाय्याय भी सी सं० की सेवा का श्रम्बर चावसर मुमे भिक्ता । मैंने चानुमन किया कि वतकी मुम्ह पर भासीम क्रवा है। इसके पाद भी सोजव मन्त्री सवबस्र की बैठक क समय वर्ष भीनामर खापु सम्मेक्षन के समय भी बनके दर्शन हुए । उनकी यह वड़ी भावमा थी कि मैं अग्रक संघ के किसी पर पर बाउँ। इन्होंन कह बार सुने समन्त्रया कि में मन्त्री वह की श्लीकार करला जो संग्री पद भीनासर सन्मक्तन में मुक्ते दिया

जारहा था। परन्तु मैंने नम्नता पूर्वक इन्कार कर दिया। उनकी स्तेइ स्मृति आज भी मेरे हृदय में ज्यों की त्यों उपस्थित है।

भीनासर साधु सम्मेलन के बाद श्रद्धेय उपाचार्य श्री की श्राज्ञा प्राप्त करके जब मैंने दिल्ला महाराष्ट्र की यात्रा प्रारम्भ की तब मार्ग के कई तेत्रों में मैंने उपाध्याय श्री जी महाराज के दर्शन किये। जक्षा जहां भी दर्शन हुए वहां वहां उनकी मगलमय कृपा ही मुक्ते प्राप्त हुई। कभी कभी वे श्रपने श्रांतरिक विषयों में भी जब मुक्त से खुलकर बातें करते थे एवं मेरी राय मागते थे तब उस समय उनकी उस महान् उदारता को देखकर में उनके सामने नतमस्तक हो जाता था। उनकी श्रपनाने की उस वृत्ति को देखकर श्राज भी उनके प्रति गौरव की भावना मेरे दिल में उमड़ रही है।

मादु गा (वम्बई) चातुर्मास पूर्ण करके उपाध्याय श्री जी म० जव पूना पथारे थे तव में उनके स्वागत के लिए पूना से करीब १४ मील दूर चिंचवड तक गया था। पूना में स्वागत एवं सेवा करने का सुश्रवसर सुमें मिला, वे च्ला श्राज भी श्रवमोल धरो- हर के रूप में मेरे हृदय में जमे हुए हैं। उनकी वह स्तेहमिय मूर्ति जब श्राखों के सामने श्राती है तो हृदय श्रद्धा से भुक जाता है। वे ही श्रद्धा के फूल उनके चरणों में चढ़ाकर श्रपने को ऋणा- मुक्त होने का स्वल्प-सा प्रयत्न किया है।

पूना. ता**० २**०-५-६०

र्पयू पण-पर्व



.. जीवन की सौरम .

(स्रे -पं म्रानि भी भातुष्यपित्री म 'सिद्धान्त व्यापार्य' पृक्षिपा) सबादो बेन बातेन पादि वंश समुझदिम्। परिवर्तिनि संसारे सतः को वान आयते ॥ १ ॥

(ा-पुरुषों के बीचन चरिकों के ब्रम्यवस से अनुष्य का सीचन चमत पूर्व प्रशुस्त वस काता

😎 🖈 । इन महा-पुरुषों को इम मुक्का हो भेकियों में विभक्त कर सकते हैं --(१) प्रयुक्ति मार्ग पर चक्कने वासे (१)

निव कि मार्ग पर बनने बाते. संसार से बिरहा रहते बाने साथ

सन्त महासा भावि ।

राजनैतिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों के श्रध्ययन से अनुष्य केवल ससार में प्रश्नित की श्रोर ही श्रप्रसर होता है। उनके कार्यों का श्रनुसरण कर श्रपने ऐहिक कल्याण में तो समर्थ हो सकता है, पर पारलौकिक कल्याण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पदार्थों को त्रणवत् तुच्छ सममने वाले सब प्रकार की एषणात्रों से हीन विरक्त महात्मात्रों के जीवन श्वरित्र का श्रध्ययन कर मनुष्य लौकिक श्रीर पारलौकिक दोनों प्रकार का हित साधन कर सकता है।

इस प्रकार स्पष्ट हैं कि मानय जीवन-निर्माण के लिये महा-पुरुषों के जीवन चरित्र से बढ़कर श्रीर कोई वस्तु नहीं हो सकती।

श्रापका (श्रर्थात् श्री प्यारचन्दजी महा० सा० का) जनम रतलाम शहर में हुश्रा था, इस शहर को 'रन्नपुरी' भी कहते हैं। ऐसी रन्नपुरी से एक महान् रन्न को माता मैना बाई ने जनम दिया। पिता का नाम पूनमचन्दजी था। ये श्रोसवाल वशीय थे।

वाल्यावस्था में आप श्री जी ने रक्षत्रय की प्रद्र्ण किया और जैन दिवाकर जगत यहाभ श्री चौथमलजी म० सा० के सुशिष्य पट्ट शिष्य बने। दिवाकरजी म० सा० के आप एक मुज स्वरूप थे। श्रापका जीवन सरसता, सरलता, निरिममानता श्रादि गुणों से सम्पन्न था। ये गुण आपके जीवन में प्रचूर मात्रा में विद्यमान थे। साधु साध्वी-श्रावक श्राविकाश्रों को कैसी सलाह देना और उन्हें सन्मार्ग पर स्थिर कैसे करना, इसमें आप सिद्ध इस्त थे। इसी काएण से आप सादड़ी सम्मेलन में वर्धमान श्रमण संघ के सह मन्त्री पद से विभूपित किये गये थे। वर्तमान

में काप उराध्याय पद से सहोभित थे। बाप भी जी जैन दिवा इरजी म सा० के नेतृत्व में गण्डि और बपा॰ याद पद से अर्जाकरी कियं गयं थं । सन्त सित्यों के लिये वाय-माला के समान यं । चतुषिक सब का भाषके सुखों के प्रति भारमत अनुराग मा। काप भी जी के इपित प्रस्कृतिक सहित सुख-संरबक्त को देखकर

भाप भी जी ने भारने भीवन काल में भानक प्रन्य क्रिले भार प्रकाशित कर सद्ज्ञान का प्रसार किया। आपका जीवन बहुत साहराधिय था। निरुत्तर बिन्तन सनन में निमरन रहते थ । याप भा जी क भरमक प्रयस्त सं जैन विवाहरही में सार्व क ह्याल्य ता ३। संयोजन कर सप्रसिद्ध लेखक पृष्टित शोभाषान्त्र

जा भारित द्वारा संपादित हिया जाहर संदारह भागों की रचता की जासकी इर। यह सब कापक सुप्रयन्त का फल है।

बत जन के मानम विकसित हो जाते थे।

क्याप्त मालवा सध्यवाच क्रक्रिया प्रजाब युक्षीक्रक्यादि ख्या स अवल कर उसल पर लग हर जन समुद्दाय का सन्मार्ग स चापाच्यार विचालन का प्रभावता वरणे।

भार भी हो के स्थानाम के समाचार सुनकर महमा

का प्रतार रहे । सार काल का का का मात्रा नहीं है ।



ः पवित्र-स्मृति ः

(ले॰ श्री मनोहर मुनिजी म॰ शास्त्री साहित्य रतन)

जन बन की डाल पर फूल निलता है। उपा की मुस्रान में बह मुस्कराता है। दिन के मध्यान्ह में बह भी तपता है। संध्या की खपनी मीरभ नुटाकर बिरब रन मच से विद्या ले लेना है। फूल तो धमर नहीं हैं किन्तु उमकी मीरभ मनुष्य के मिल्लफ में खमर रहती है। भाई बहानी जीवन पुष्प की है। बहू भी किसी ममताब्र, मां की सूनी गोद में जरम खेता है। यह दिस उसका तकाट वर्षाणकाम पमक्ता है किन्तु संध्या को वह भी दकता है। वह स्त्रे किन्तु उसकी जीवन सीरम मानम-मन मस्तिष्क में कमिट रहे, तमी उसकी सामैका है।

शदोय बराम्याय भी त्यारणन्दत्वी मन भी समाज बाटिक के एक पेसे ही सुरमित पुष्प थे। वे स्वयं महके स्मीर ध्वयंने भास पास के पातावरख को भी सुनासित किया। स्थाग सेवा स्मीर सहिष्णाता में ननके श्रीवन की सीरम देशी जाती हैं।

यचित बढ़िय बराष्माय भी के साथ बाधिक समय विदानें का मुक्ते सीमान्य प्राप्त नहीं हुआ फिर भी बरूनक्कोंन सहवास वितान सन्दे हुआ फिर भी बरूनक्कोंन सहवास वितान सन्दे रनेंद भीरे हृदय की हाया आज भी भीरे मन में बंधिक हैं। भीनामर सन्देशका से बीटतें समय बाजमेर कीर महन्तां में उनके साब समय विदाने का सीमान्य प्राप्त हुआ था। वहां आपने हरना मेंन परसाया कि बस मनाह में हैंत भिर का पान के चीजों के लीति के किये साथे से मान साथ किया मान सिंध किया मान सिंध किया मान सिंध का सिंध का मान सिंध का मान सिंध का मान सिंध का मान सिंध का सिंध का मान सिंध का म

हमें पहुँचाने श्राये, श्रन्तमें प्रेम मय वाणी से बोले कि "श्रच्छा तो तुम हमें छोड़ जाश्रोगे ?" यह वाक्य धाज भी कानों में गूज रहा है। मागलिक सुनाते हुए तो उनका गला रुध गया। उस दिन ऐसा लग रहा था मानों गुरु से ही शिष्य विछुड़ रहे हों।

जयपुर पहुँचे तो सुना कि उपाध्यायनी महा० सा० उसी दिन वहां मे विहार कर गये। हमें विदा देकर उपाध्यायनी म० गाव में लौटे तो श्रावकों से कहा कि "मेरे साधु चले गये इसिलये घव मेरा मन नहीं लगता।" वह प्रेम की मधुर छवि श्राज भी मेरी स्मृति मे सजीव है "त्यार" सचमुच त्यार की जीती जागती मूर्ति था।

श्राप श्रद्धे य जैन दिवाकरजी म॰ के शिष्य रत्न थे। दिवाकर की किरणों का पूरा तेज श्रापने पचाया था। साहित्य में श्रापका सर्वाधिक प्रेम था। श्रद्धे य दिवाकरजी म० की दिवाकर दिवाकर दिवाकर की निवाकर दिव्य उयोति नामक व्याख्यान-सीरीज श्रापके ही प्रयत्नों का सुफल है। दूसरी श्रोर श्रापकी सूम-चूम नये-नये विषयों को खोजती रहती थी। दिवाकर वर्ण-माला ऐसी ही नई सूम-चूम है। जिसमें जैन जगत के विद्यार्थी बाल बोध के साथ श्रवीत के महापुरुषों का परिचय पाते है।

समाज के इतिहास को नया मोड देने की इसता आपमें थी। यही कारण था कि सम्मेलन की भूमिका से आपकी उप-स्थिति को महत्वपूर्ण सममा जाता था। सम्मेलन के संयोजन खौर उसकी सफलता में आपका प्रभावशाली व्यक्तित्व सदैव सिक्रय रहता था। इसीलिये गुरुदेव प्रसिद्ध वक्षा श्री सीभाग्य मक्षयी में बूसेशा भाषको क्षपना भागित मानते रहे। सामाधिक समस्वामों को सुक्षम्मने के लिये भाषसे भनेक बार विचार विमये किया करते थे। यह कमी गरस्वरोज क्रिक्ट होता ठक कारक सामधिक परामर्श भरस्यिक महस्वपूर्ण रहता। वह विचार मेंबन समाज को नहें गीठ प्रगठि केता था।

पर काल 'एकर' का बसकता नचुत्र कांकों से कोमक हो गया जब कि समाज की बकारी गुरची की सुसामने के जिये बहुत वही कावरपकटा थी। माहे गांव में सुना दो सहसा कार्ने पर विरवास ही नहीं हुआ पर बहु एक ऐसी बीज थी जिसे ज मानकर कोई भी बल नहीं सकता। किन्तु क्याच्याय भी जी क मोहक क्यकित स्पृति-संज्ञुण का एक बमकता रहन बनकर हमेरा कावस होगा।



वम्बई से तिहार कर लुगावला पघारे; यहा पर दयाकु तर। महा० सा० से मिलना हुन्ना। वहा से विहार करने पर एव
वचवड पहुँचने पर समाज की गतिविधि का सूदमाति सूदम
।ति से तिचार विमर्श करने वाले एवं सामाजिक समस्यान्त्रों के
वेख्यात व्याख्याता पिटत राज श्री सिरेमलजी महा० सा० से
भिलना हुन्ना, सामाजिक त्रिजालवर्ती समस्यान्नां पर श्रच्छा विचार
विनिमय हुन्ना। यहा से पुना होते हुए घोड़नदी पधारे जहा पर
कि सुव्याख्याता महासतिजी श्री सुमित कु वरजी महा० सा० से
मिलना हुन्ना। वहा से श्रहमदनगर पधारे, यहा से विहार कर
वैजापुर पधारे, जहां कि श्रीरगावाद श्री सघ का डेप्युटेशन
चातुर्मास श्रीरगावाद मे हुन्ना।

श्रह्मदनगर से अनमाड पधारे, जहा पर कि श्रज्ञयतृतीया के ग्रुभ दिवस में जैन धार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई।
मनमाड से मालेगाव होते हुए धूलिया शहर पधारे, जहा कि
स्थिवर मुनि श्री माणकऋपिजी महा० सा० से तथा मुनि श्री
मोतीलालजी महा० सा० तथा श्री धनचन्दजी महा० सा० से मिल
कर प्रसन्नता का श्रनुभव हुआ। धूलिया से विद्वार कर गुरुदेव
प्रामानुत्राम विचरते हुए श्रीर श्रमेक भव्य प्राणियों को प्रतिबोध
देते हुए सवत् २००६ का चातुर्मास करने के लिये स्वर्गीय गुरु
राज श्री १००५ श्री चौथमलजी महाराज सा० की सेवा में रतलाम
पधारे।

रतलाम चातुर्मास की समाप्ति पर त्राप श्रपने गुरुदेव के साथ ही नागदा जकशन पधारे, जहा पर कि स्थिवर श्री किशन- बनी रहेगी। इसी वास्तविक चिंतन के कारण से काप सदैव असण-संघ के संगठन में क्रिया शील रहते थे।

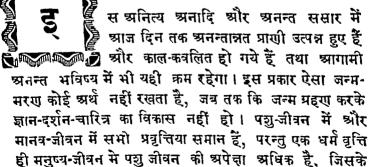
सम्बत् २००४ का चातुर्मास रयाचंका-एटीकों की मूर्मि बोधपुर में या। वहीं से कापने अमण संब के संगठन हेतु विशास प्रयत्न प्रारम्म किये; कोर एक दी वर्षे में १४०० माह्य का कपविद्यार करके एक तेजरनी सन्त के रूप में समास के रंग मंच पर कपना मन्य करोंच्य निमाय।

बोचपुर से बिद्वार करके पाली पचारे, यहाँ से शिवगंड होते हुए पाक्रमपुर पद्मारे । वहां पर दरियापुरी संप्रदाय की महा-स्रवियोगी से मिसमा हुना। यहां से विहार करते हुए सहमदा बाद पहुँचे। बहां कि पं सुनि भी प्रवापमकाभी मदा सा॰ से तवा वृत्तिगपुरी संप्रदाय के बाजार्य भी ईरवरसालकी महा सा० से मिसना हुमा भीर अस्या संघ के सगठन के सम्बन्ध में बाद थित हुई। वहां से बड़ीदा: और बड़ीदा से बिहार करते हुए बन्बई पभारे । बड़ां पर कि स्वर्धीय महारमा पेक्टि रस्त सुनि भी ताराचन्द्रमी महाराज सा० और धनके स्हिष्ट भी १००८ भी प्रकर मुनिजी सहा० सा० से तथा तत्व चितक मिन भी मोहन कापिजी महा सा से एवं प्रसिद्ध स्थास्याता श्री विमयकापिशी मदा• सा चादि चन्त को से मिखना हुया और अमया संव संगठन पर बात बित हुई। इसके अतिरिक्त किंवकी सम्प्रदाय के स्वर्तीय पश्चित रस्त शतलवानी भी १० म भी रत्नाचन्यकी महाक मा के सुशिष्य रावायवानी भी पूनमचम्बुधी महा० सा॰ से भी मिलना हुआ। समाज की स्विति पर विचार-विमर्श हुआ एवं माध-संगठन की भावरवकता अनुसव की गई ।



गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले०-च्याख्यानी श्री गर्गेशमुनिजी महा०



मज पर मानक भपनी पद्ध पृत्तिमों से ऊतर एउटर देवरा पृति का मधिकारी होता है।

इस सिद्धान्त के नाते हमारे रूपाँचि गुरुषेच व्या बीवन मान-परीन कोर चरित्र के कारण से कावरों सफत कीर कर-कृत्य हैं। चाव गुणों के मवकार में कीर किना के जागार था। वपुरता एमा जिनम, सरकता चांदि कानके मीतिक गुण में।

स्थान १६६६ में जब चाप सचरह वये के ये तमी एक पिन रखान में चापको बगन् चाम सेन-विशाहर मसिद्ध वका परित रस्त स्वर्गीय गुरुराज जो १००० की बीचममझी महा॰ साल के दरीन करने का चीर क्यास्मान सुनने का परम सीमान्य मय अवसर प्राप्त हुचा। जैसे चीचे चारे में चरुष्कर्मी चासमा की सर्व प्रस्त बसदार पर ही सानुस्वहस्मा के दरीन करने मान से पूर्व पर्क हो क्यास्मान करना करने मान से ही देगाय प्राप्त हो साथ करता था। कैसे ही हमारे चरित्र नायकर्मी को भी चपने गुरुराज के दरीन करने मान से एक एक ही क्यास्मान करता काने मान में निरास हो खान।

किसी भी प्रकार से कापनी दाषी माँ साइव से तथा करना केंद्रिकाक रम्युक्ती से वीबा-महत्या करने की बाह्रा अग्न करके संपन १६६६ फरन्युगा दुरुबात पंत्रमा के योहणात भी १००० मी बीचमबळी महा साठ के पास चिचीहराह में दीका क्योंगिकार कराड़ी भीर कापके कामना सेवा-मानी शिक्ष्य के रूप में कापना सीवत क्यांग्र करने करें।

जिस दिन से शिक्षा बांब्रीकर की, इसी दिन से गुरुरेंक

की शिष्य रूप से, मन्त्री रूप से, सलाहकार रूप से तथा श्रनन्य सेवक रूप से सेवा में संलग्न हो गये।

सप्रदाय की व्यवस्था सभालने में, गुरुदेव रचित साहित्य के प्रसारण करने में जैन-धर्म की हर प्रकार से प्रभावना करने में छौर समाज में रत्न-त्रय के विकास करने में; इत्यादि ऐसी ही प्रवृत्तियों में हमारे चरित्र नायक जी का सारा समय छौर सभी शिक्तया संलग्न हो गई थीं।

दीचा के पश्चात् श्राने गुरुदेव के साथ साथ भारत के दूर दूर तक के प्रदेशों में विद्यार-करने के लिये सदैव श्राप उत्साद्दित रहते थे। इस प्रकार श्रापने विद्यार करके खपूर्ण राजस्थान, दिल्ली-प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश, बरार श्रीर कर्णाटक प्रान्त को श्रपने चरण रज से पवित्र किया था।

श्रापके सुमधुर गुणों से श्राकिपत होकर ही पुज्य श्री १००८ श्री मन्नालालजी महाराज सा० की सप्रदाय में श्राप गणी श्रीर उपाध्याय पद पर श्रासीन किये गये थे। ज्यावर में पाच सप्रदायों का एकीकरण भी श्रापकी योजना का हो सुपिरणाम था। समाज की नाड़ी के श्राप गहरे पारखी थे, इस प्रकार ज्यावर का एकीकरण ही सादड़ी में सम्पन्न श्रमण-सघ का श्रंकुर था। सादडी में श्राप सहमन्त्री श्रीर मध्य भारत मन्त्री वनाये गये थे श्रीर भीनाशहर में श्रमण सघ के उपाध्याय पद से सुरोभित किये गये थे। श्रापने श्रपनी पद्वियों के श्रनुक्प ही उत्तरदायित्व का सचालन भी उत्तम एव श्रादर्श ढन्न से ही किया था। श्राप वहाँ कही भी प्रपारते थे, प्रत्येक स्थान पर पार्मिक-शिक्षण के किये कर दिया करते थे। एवं बाप स्थयं भी पार्मिक शिक्षण प्रदान किया करते थे। बापके उपवेशों से ही रउसाय उपार्मिक शिक्षण प्रदान किया करते थे। बापके उपवेशों से ही रउसाय उपार्मिक सिक्षण की स्थापना कोई है। इसारे करिय-सायक्यी से ब्यान्सा के सम्प्रा की निर्माय, संपादन कीर समुवार किया था। कई एक कास्म-प्रयो की सरक सुवोप कों कि कियों भी शाय की स्थापना की स्थापना की किया थी। बापकी प्रभापनी की सरक प्रवेश कि कियों थी। बाप सरक पर्व कि कियों कीर सभी जाति वाकों के किये की सभी जाति वाकों कि कियों की सभी कांगी सम्प्रा किया था स्थापना की स्थापना की स्थापना की सम्प्रा की सम्बाद प्रवास प्रवेश स्थापनी की सम्बाद प्रवास की स्थापनी स्यापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्यापनी स्थापनी स्यापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्य

वा० ६ १-६० के दिन गमेल्क्रम्स में आपके जाती में वर्ष बराल हुष्म आफ्टर लाया और भारता करने की संसति प्रदान की परन्तु कराका मनक योग सामने वरिस्ता को वहमा बढ़ती ही गई पहले समयी संख्या किया और उत्तरकात अधिक बेदना अनुभव होने पर आक्रमीयन का संवारा मह्या कर किया। वा० स-१-६० हुफकार को मालक्का में नव वाकर रैतालीस मिनिट पर आवरों मापना मानते हुए इह्न्मीकिक भीवन को सफ्त करते हुए गुरुषेव दर्मानाथी हो गये। सवारा पूर्वेक स्वांचास के समा-बार सुनते ही आस पास के तथा दूर स्वार्ती के बुजारों की संबच्या में जन प्रवाह अनियम दर्गन करने के क्रिये कम्ब पहा। बस समय के दरम का वर्णन मही किया का सक्ता है। वह पक्ष कम्मूत पूर्वे दरम था। लिखते हुए हृदय विदीर्ण सा होता है कि नाथ समान, रक्तक ममान पूज्य गुरुदेव आज इस ससार में नहीं हैं। मनुष्य कराल-काल के आगे विवश है। हृदय विदारक सयोगों मे धैर्यता एव गुए स्मरण ही एक सबल है, इस सिद्धान्त के नाते पूज्य गुरुदेव के गुणों को स्मरण करना और उन्हें अपने जीवन में स्थान देना तथा रत्न त्रय का विकास करना – यही आज हमारे सामने एक मात्र कर्त्तन्य शेष रह गया है।

मगलमय शासन देव से यही कर बद्ध प्रार्थना है कि-हमारा जीवन निरन्तर गुरुदेव द्वारा इङ्गित मार्ग की श्रोर ही बढ़ता चला जाय। तथास्तु।



3

विरल विभृति टपाध्यायजी म० .

(छे॰ राजेन्द्र भूनि सि॰ शासी, संस्कृत कोविद नासिक सीटी)

र रव के इस विराट प्रणोधान के प्रांतम्य में हिस्सारित कर्मक की संक्या है किर्मेश प्रणासकरित कर्मक की संक्या है किर्मेश प्रकारित के स्वार्थ होते हैं बार सुरस्य आते हैं। करते हिस्सित से संप्राप्त करें हैं किर्मेश में किर्मेश करें हैं किर्मेश में तो संसार यह सी सही आतता कि के कर्म विक्रिसित हुए भीर कर सुरस्य गये। ज बनता कि भानी-न

उनका विकसित होना जाना श्रोर न मुरभाना। वे केवल कहने मात्र के पुष्प थे। उनके श्रन्दर जनम्मन-नयन के श्राकर्षणार्थ श्रपनी कोई गध नहीं थी खुशवू नहीं थी।

पर गुलाब का पुष्प जब डाल पर विकसित होता है तो क्या होता है? वह श्राख खोलते ही श्रपने दिन्य सौरभ दान से प्रकृति की गोद को सुगन्ध श्रीर सुत्रास से भर देता है। हजार-हजार हाथों से सुगन्ध लुटाकर भूमयडल के कर्ण-कर्ण को महका देता है।

इसी प्रकार इस घरा घाम पर न मालूम कितने मानव जन्म लेते हैं और मरते हैं। ससार न उनका पैदा होना जानता है और न मरना। वे स्वार्थवासना के पत्रो और भोग विलास के कीड़े ससार की अन्वेरी गिलियों में कुछ दिन रेंगते हैं और आखिर में काल-लीला के मास हो जाते हैं। उनके जीवन का अपना कोई ध्येय नहीं होता, कोई लच्य नहीं होता। उनका जीवन इम साढे तीन हाथ के पिएड या अधिक से अधिक एक छोटे-से परिवार की सीमा तक ही सीमित रह जाता है। इपके आगे वे न सोच सकते हैं और न समम ही सकते हैं।

परन्तु कुछ महा मानव धरणीतल पर गुलाव के फूल बनकर अवतीण होते हैं। उन द्वारा आखें खोलते ही घर परिवार का बगीचा खिल उठता है। समाज का सूना आगान मुस्कराहट से भर जाता है और राष्ट्र प्रसन्नना तथा आशाओं की हिलारें लेने लगता है। वे स्थय जागरण की एक गहरी झँगडाई लेकर सोई हुई मानवता के भाग्य जगाते हैं। उनको पाकर मानव जगत एक नह चेतना और एक नई स्फूर्ति का अनुभव करता है। कराष्याय भी त्यारचन्त्रज्ञी म० पसी ही एक बमक्की हुई महान् विमृति से । ओ बारती वाल्यावस्था में बन-बैभव को ठोकर मारकर त्याग वेशान्य कथा समय के दुवय यस पर बते । उनक साबनामव बीवन का हर पहन इतना स्वच्छ निमेल चीर धन्न वह भा कि चाल भी यह हमें जपनी चोर आक्षित कर रहा है ।

धनका जन्म मानवती बाहे की पवित्र कुद्दी से विक्रम संवत् १६४२ में रतलाम" में सेठ पुनमचन्त्री बोमरा (जीस बत्का) के पर दुष्पा। वब कन्द्रोंने कांत्र कोंस्त्री तो पत्मेमन वनके लागे कार विद्या पदा ना। कीर्ने और धरा बनक जीगन में समन्द्रम सेलते था सुक्र कथा समुद्धि कन्द्रे पत्कना भूक्षाते थे। यक मरे पुरे जीर सन्यम बतावरण में इनका सालन पाइन प्रका था। में सीराजावस्था से ही सीन्य कीर सालव रहमाय कें

क्याच्याय भी को अपदेश क्षेत्रकार भैराय्य क्ष्मस हुआ। हसके एरवाल स्थाने क्ष्मुट्र विश्वाद क्षेत्रकार क्षमी हिस् इसके प्रशास स्थानी। यह बात क्ष्मक्ष हसके परिवार बाकी ने क्षमक्ष समाव्या किन्दु हर्यों ने को वीका क्ष्मीकर करने के किये वह संक्ष्म कर किया वा वस पर आप कावम रहे। व्यवसीयका परिवार बाजों का विवार डोकर दोका के क्षिये स्वीकृति प्रवान करना डी पड़ी। क्षमा

संयम अंशीकार करने के लियं अनुसरित प्राप्त होते ही जी प्यारजन्द्रश्री ने जैन दिवाकर जी चौबसक्षत्री सं० के बराख कमलों में चित्तौडगढ़ में बड़ी धाम-धूम के साथ जैनेन्द्रीय दीचा धारण की।

वैराग्य मूर्ति श्री प्यारचन्द्जी ने मुनि-दी ज्ञा लेने मात्र से श्रपने श्रापको कृतकृत्य नहीं समक्ता, "पढम नाणंतश्रो द्या" प्रथम ज्ञान श्रीर बाद में श्राचार है। गुरुदेव की इस श्रन्तवीणी ने शिष्य के हृदय में विद्युत काम किया। विनय भाव से गुरु चरणों में बैठकर ज्ञान-साधना का श्री गणेश किया। जैनागमों श्रीर श्रन्य प्रन्थों का गम्भीर श्रप्यन तथा चिन्तन मनन किया। साथ २ में सस्कृत, प्राकृत श्रीर हिन्दी श्रादि का भी श्रापने श्रध्ययन किया। नम्रता, विनय भाव श्रीर महान् पुरुषार्थ के कारण चनका ज्ञान दिन दृना श्रीर रात चौगुना चमकता चला गया। इने-गिने वर्षों में ही ने एक श्रच्छे पण्डित, चोटी के श्रागमझ श्रीर विद्वान बन गये। श्रापने श्रपने जीवन में साहित्य सेवा, मुन सेवा, गुरु सेवा श्रादि २ श्रनेक धार्मिक सेवाए की हैं। श्रापने जो श्रमूल्य सेवाएं की, हम उन्हें भूल नहीं सकते हैं।

इस प्रकार सयम पालन करते हुए छोर ज्ञान दर्शन चारित्र की श्राराधना करते हुए बेंगलोर श्री सघ की विनम्न विनति को ध्यान में रखते हुए श्रापका विहार रायचूर से बेंगलोर की श्रोर हुआ। परन्तु उधर रास्ते मे गजेन्द्रगढ़ पहुचने पर श्रापका शारी-रिक स्वास्थ्य कुछ ठीक नहीं रहा। समाज इस ढलते हुए-श्रस्ताचल की श्रोर खिसकते हुए सूर्य के प्रति मंगल कामना करता रहा कि यह महान सूर्य श्रभी कुछ दिनों तक श्रीर जगमगाता रहे। पर विधि को यह मजूर न था। रुपा॰ प्यारचन्द्रको मः का सीयन-वरित्र

ता• प−१-६• को पार्थिप शरीर का कालरस कोइकर दीन बगत् की यह आम्बरवसान स्थोति समाज की जांकी छे क्रांसख हो तह ।

48]

मीतिक शरीर से म साडी पर चरा: शरीर से उपान्नाप भी जी जन मन में भाव भी कीबित हैं। श्रीपन की सही दिशा की भोर सक संकेत कर रहे हैं। इसारा कर्तक्य है कि भक्ति भाष

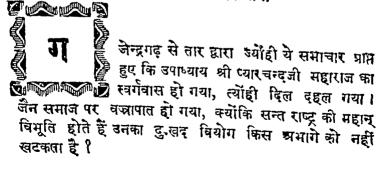
से इस महाम् स्योति के दिव्य गुर्खों को कोटि-कोटि नमन करें, कोर बनक वर्तकाय हुए मार्ग पर बलकर अगमग्र अधिक स्पोठि क्रमान्द्र ।





ः उपात्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज ः

(ले॰-श्री हीरा मुनिजी म॰ सा॰ जोधपुर)
प्यार पाना चाहता था हर मनुज,
क्योंकि उनके हृदय में भी प्यार था।



समाज की वर्तमान स्विति कास्मन्त विकारणीय है। ऐसे समय में असय संप के बरिष्ठ जेता बगल्यायती का स्वर्गवास हो बाना समाव के किये जेत का बिगय हैं। समाव को ऐसे महा पुरुष की बजनाया कायरणक यी किन्तु कासमय में बानके निजन से को सन्ती कृति हुई है कसकी पूर्वि होता कासम्मव है। बान बीन समाव की पुराने युग पुरुषों की राह् झान, बरोन बारिक में महान संत तैयार करने हैं। धृषि तसने इस कोर क्येका बुढि स्त्री तो यहिष्क मकारायुक्त सही है ऐसा काश का सक्ता है।

वाने नामा बाता है और यह जुनौती देता है कि बीचन इसी पतंत करते ही कारता हो बाबनी। इसकिये कारख नगल की पतंगों से बसे बहाया न करो। स्वाग बैरान्य के सहारे समज के दचके गर हसे समेट को यह कमर बनी रहांगे।

वपान्याय की व्यारचन्त्रश्री सहाराज सहा त्याम बैरान्य की सूर्य कर रहे। जैंने सेर पूज्य गुरु स्वाधिय की ताराचन्त्रणी सुर्वि कर कर रहे। जैंने सेर पूज्य गुरु स्वाधिय की ताराचन्त्रणी सहार के भी चारचे में पहुर्त करके हरीन किये। वस्त्र की साराव्य की साराव्य की साराव्य की साराव्य की साराव्य का सहार की साराव्य का सहार की साराव्य की सारा

वे चात्र इसारे कांन्तों से चोमल हो गये मगर वनकी इतिनां बनामे भीवम को सुसम्भाने में समये हैं। विवारण किल्या ज्योति उन्हीं के बल्यूते पर प्रकट होती थी। कुछ कृतियां मैंने मनन पूर्वक पढ़ी हैं। जनता के लिये जीवनस्पर्शी साहित्य है। यह दिवगत आत्मा का सफल प्रयास था ऐसे समाज के लिये उनकी अगिथत देन हैं। जो मैं अपनी अल्प बुद्धि से नहीं गणना कर सकता हू।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री जी का जीवन ज्ञान दर्शन चारित्र से खूब मजा हुआ था। प्रकृति से भद्रस्वभाव वाले तथा सरल होने से जहां भी पहुँचते, वहां जनता पर अभूतपूर्व प्रभाव डालते थे। आप जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज सा० के अन्तेवासी संत थे।

एक दिन श्राप प्राम नगर के चौराहों पर प्रवचन सुनाते थे, श्राज वहीं पर श्रापके नाम की शोक सभाएं की जा रही है। यह है विराट विश्व की रूप रेखा। नाम और गुण श्रमर हैं, देह है विनाशवान्। सच्चे संत एव गुरु के गुणगान सदा कल्याण-कारी होते हैं। दिवगत श्रात्मा श्रमर है। उन्हें सदा श्रिरहन्त, मिद्र, साधु एव जिन धर्म का शरण प्राप्त हो। यही मेरी श्रन्तः करण की भव्य भावना है। गुरु की पूजा सबसे बड़ी पूजा है। कहां भी है कि:—

लज्जा दया सयम वभचेर, कल्लाण भागिस्स विसोहि ठाएां। जे मे गुरु सयय सासर्यान्त, ते ह गुरु सयय पूजयामि॥ (दशवै कालिक सूत्र)

स्वर्गस्थ महात्मा की जय हो-यही मेरी हार्दिक कामना है।

११

. उनकी प्यार भरी याद में .:

(खेलक:-श्रुनि सत्यार्थी)

स हुत का हुत पह समान ही है कि नह सकात से नाहर निकड़ता है तो करनी वेप-नूपा में परिवर्षन कर सेता है। प्रति दिन पहाने के

बहुती में भीर कुछ मही तो सब्बाता भी दृष्टि तो रखता ही है। कुछ स्पृतियों की इच्छा होती है, जित्तनी योग्यता है बससे

कुद्ध व्यक्तियां का इंग्डा इंग्ला इ., जितना याग्यता इ. क्सर इ.चिक बड़ा बड़ावर कहते की। जितनी सम्प्रतता है इससे श्रिविक प्रदर्शित करने की। किन्तु श्रद्धेय प्यारचन्द्जी महाराज में यह बात नहीं थी। वे जो हैं, जितने हैं, उसका उतना ही प्रकाशन करने में विश्वास रखते थे।

श्राज प्रातः स्नेद्द मूर्ति पूज्य उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी महा० के स्वर्गवासी हो जाने के कुसमाचार छुने तो दिल को गहरी चोट लगी पर विश्वास नहीं हुआ। स्पष्टीकरण की नियत से आगन्तुक सूचना देने वाले सन्जन से दुबारा पूछा "तुम्हारे पास गलत सूचना तो नहीं है ?" उसने स्पष्ट कहा "नहीं मुनिजी इमारे यहा तार आया है।" दुवारा पुच्छा कर लेने पर भी कानों में वही शब्द पड़े। बुद्धि ने कुछ मान लिया। थोड़ा-थोड़ा मन ने भी साथ दिया परन्तु हृद्य बार वार इन्कार करता रहा इस बात को वह ठेलकर बाहर ही निकलना चाह रहा था "नहीं बात गलत है'' क्या वे यथा नाम तथा गुगा पूज्य प्यारचन्दजी केवल प्यार की स्नेह ही की बोली बोलना जानते थे अब इस ससार में नहीं रहे। श्रसभव ! किसी ने गलत सूचना दी है। वह प्यारचन्दर्जी जो सम्प्रदायवाद की भेद भरी दिवारों से उपर उठे हुए थे। पानी में कमल की तरह रहने वाले महा मुनि श्रव इस ससार में नहीं रहे सवेथा असमव ।। प्यार के देवता को, प्यार की उस मूर्ति को काल की करता ने नष्ट करदी। हाय यह अक्ट कहा से सुन-तिया । नहीं नहीं । वह महा सन्त जिसने छोटे वहें का कभी भेव जाना ही नहीं था। वह अनेक वार मुक्तसे भी विल मे पिता का प्यार लेकर मिला था। क्या वह पिता ध्रपने पुत्र को छोड़कर चला गया पैसे माना जाय १ पर बराबर दो बार तीन धार चार घर श्रनेक वार सुन सुनकर मुक्ते श्रन्ततः यह विश्वास फरना ही पड़ा कि ''वे थे अब नहीं है।''

कस्तु । बतमान से कारीत में गए बन मुनि के करणों में में एक बार मैंने बैठकर सो सुद्ध एक पुत्र को रिया की प्यारी गोद में मिकता है वह पान्य । पवित्र कर्णों में इस महा मुनि के बानतरिक व्यक्तित्व को मकाशित कर व्यवनी महत्वकारी कारित करना पाहता हूँ। बनके सही विभारों का व्यक्तिकरण ही बनके सुर्खी का स्वस्त्य हैं।

भूति नी प्यारणसूत्री म॰ से साखारकार करके जो हुन्न पाया में प्यार पात्रा बो-भूरण्यय पार्ट इन्सातिकत की बो राह पार्ट बस्तकप्रकृति करण बन्न पान्य केले कर एकते हैं? बसे दो भावना शीस मार्चुक्या का कथिपति ही क्युंसन कर सकता है। कस्तु ।

कर बहुता हो पर रहा है रोत दिस से'- 'इंसमा इंसना ही जनकी विक्सी कर कार या क्रिया कीर हुएव में तिसका करहे किस्ताम नहीं वा बाहर मीतर को सरत था सरस था मजीव कनुमृति संसम्पन या ऐसे गुण सम्पन करकी त्यारी बाद में मेरे बालो प्रणाम भार मेरा वह पर कहा कहा करके स्थित पर में ति करने मह करता टिकाए, जो कनके मेरे त्यार की मरी कमराइयों का जिल्ली में बहुबा सकेशा है हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्य तथा श्राप श्री का वहां सधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना वनाई गई श्रीर उस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रनेक बार प्राप्त हुत्रा श्रीर वहुत समय तक साथ में रहने का श्रवसर भी। दिन्तु जब भी मिले तब बड़े ही प्रेम से—स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध बक्ता भी चौथमलजी म० के प्रधान शिष्य थे। उनके साहित्य प्रेम के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण सघ ने भीनासर सम्मेलन में श्राप श्री को अ उपाध्याय के महत्वपूर्ण पद से समलकृत किया। श्रमण संब के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थो। सगठन के प्रति तीच श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

खपाध्याय प्यारचन्द्जी म० के व्यक्तित्त्र स्ती खपमा हम एक उपवन से दे सकते हैं। उनका जीवन रग विश्तो जिविध प्रकार के गुण रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरम उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के सान्निष्य मे ष्याता वह प्यार (प्रेम) की ह सुगन्ध से श्राकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सब सक्ताति के फाल में गुजर रहा है। श्राचार्य, हपाध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद प्यारण कितना अधुर सम्ब है ? कितनी सुरीक्षी चीर सुद्दावनी है इसकी कानि ? विश्व के प्रायण सभी महामानव इसे केन्द्र विन्दु मानकर इसके इहैं गिहैं बूसते रहे हैं। भैसे सूच चीर बन्द्र के पार्टी चीर नव्य परिक्रमा दिया करते हैं।

हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुत्रचे तथा श्राप श्री का वहां मधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना बनाई गई छोर उस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रनेक बार प्राप्त हुत्रा श्रीर बहुत समय तक साथ में रहने का श्रवमर भी। किन्तु जब भी मिले तब बड़े ही प्रेम से-स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध बका श्री चौथमलजी म० के प्रवान शिष्य थे। उनके साहित्य में के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण संघ ने भीनासर सम्मेलन में श्राप श्री को उपाध्याय के महत्वपूर्ण पद से समलकृत किया। श्रमण संच के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थी। सगठन के प्रति तीझ श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

उपाध्याय प्यारचन्द्जी स० के व्यक्तित्व की उपमा हम एक उपवन से दे सकते हैं। उनका जीवन रग बिरंगे विविध प्रकार के गुगा रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरभ उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के सान्निध्य में आता वह प्यार (प्रेम) की सुगन्ध से आकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सघ सकाति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, डपाध्याय व सन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद मधे] एपा॰ त्यारचन्द्रजी स॰ इस जीवन-चरिषे ने जो विपस रिपति स्टान की है वह चारवन्त विचारवीय है,

संपर्ष की पिनगारियां छक्क रही हैं। ऐसी स्थिति में धराण्यान भी प्यारणस्यामी मे के स्वर्गतास से को महती चृति दूरि है वह बड़ी ही शेष बनक है। मानों असल संघ में से प्यार की स्पृतता देखकर ही "प्यार" इससे स्ट कर चन्ना गया है। "प्यार" गया

किन्तु "प्यार" इमारे जीवन का खब्य जना रहे, यही वस विराद,



सन्त के बरणों में महाश्रक्ति है।



ः संस्मरणः

(लेखक:-पं० रत्न श्री लच्मीचन्द्जी महा० सा०)

स्व

र्गीय जैन दिवाकर मुनि श्री चौथमलजी म० सा० के त्र्यनेक शिष्यों मे मुनि श्री प्यारचद्जी म० सा० प्रमुख शिष्य थे। ध्राप एक विद्वान्

तथा साहित्यकार सत थे। श्रापकी छोटी बड़ी श्रनेक रचनाएँ पाठकों के सामने प्रस्तुत है। उनमे श्रन्तकृत्-दशांग सूत्र श्रोर कल्पसूत्र आपके द्वारा सम्मादित हैं।

व्यापकी इस रक्ताओं से पाठकों को शास्त्र खान्याय करने इस वक्सर सिला है। बाएको समाज में महत्ती प्रतिच्या थी। आपका संत्रम काल सी पर्योग्न काला रहा है। बापने गुरुवर्षे की क्परिवर्णित काल में कनके मिक्ट वर्ती रह कर स्वाच्याव, पिक्चन, ममन कीर झंसन काहि हुए महत्त्रिकों मगति की सी। बाज काव सूनारे समझ मीतिक हारीर से विद्याना मही हैं, किन्तु साहित्व-रक्ता की दृष्टि से विर-काल वक बमता के स्वति पटल पर करिक रहेंगे। बाप ममद्य-संघ के सह मंत्री भी रहे, तबा बार में बाप क्याच्याय पद पर पहुँच गये। वयपि पुक्ते स्वानि सुनि भी प्वारचन्द्रशी स॰ सा० का सम्पर्क बहुत वस्य मिला।

भी इस्तीमक्सी में न्सां की धेवा में रहते हुए व्यापस शिवाने का सर्वे प्रथम करवार था। वसके प्रशाल भीनासर सम्मेकत में बाते हुए बीला मंडी देखांगक, बीकानेर और भीनासर में बद्दा क्या मिजने का अवस्था सिक्का रहा। वस समय व्यापसे विद्याप बार्तीवाण करने का मीका मिका। वस देखा मंडीत होता था कि आप सामुक्तामान में बहुती हुई स्व-वान्द्रता दया। शिकालारा से बिका थे। वसका बाद महिकार करना भी नाहते थे।

आज बनके संस्तरण क्षित्रते समय बनकी धारतरिक भावता का समावर करना वाहिये। संव कीवन की सीमा पर्व प्रतिस्त्र वारित्र तथा कान ! में ही है। धावार स्टब्स्नीवन प्रायु-रिह्त सारीर के समान निस्तेज है। सैसा कि कहा भी गया के कि — श्राचारः प्राणिनां पूज्योः; न रूपं न च यौवनम्। वैश्या रूपत्रती निन्दा, वन्द्या मासोपवासिनी॥

श्रथः—मानव-जीवन में पूजा एव प्रतिष्ठा का कारण रूप तथा यौवन नहीं है। वैश्या स्त्री रूपवती होने पर भी निन्द्नीय सममी जाती है, किन्तु एक तपस्विनी बाई रूप लावएय न होने पर भी श्रभि-वन्दनीय सममी जाती है।

यह उसके सदा चरण का ही प्रभाव है।

ता० २४-५-६० }

ं टॉक l (राजस्थान)



.' सफल-साधक श्री प्यारचन्दजी महाराज ः

(लेखक:-धी ममोर मुनिजी महा० सा० "सुघाकर")

स मर्वात तक्षपर पद्ध न पद्ध पेसे पुरुष होते हैं. जो कि अपने किये अपने कार्यों से महान

राज्य सुद्धानेते हैं। महत्य कार्यों से जन सङ्गान की प्रविष्ठा ही प्रसर्वी है। पढ़ि के अपने जीवन से महान कार्यों को भवाग करहें तो वे भी सामान्य पुरुषों की समता परुपों में अन्तर्भेत करने

में काबाते हैं। सामान्य और

वाले होते हैं-सामान्य विशेष कार्य ही। श्रन्यथा सभी पुरुप हैं, जोकि न सामान्य हैं श्रीर न विशेष ही।

उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी महाराज जैन दिवाकर प्रिमिद्ध वक्ता प० श्री चौथमत्तजी म० सा० के शिष्यों में से मुख्य शिष्य थे। यह है उनका सामान्य परिचय।

श्री जैन दिवाकर की महा० की उपस्थित में वे न थे यक्ता श्रीर न थे प्रसिद्धि प्राप्त महान् पुरुष। वे थे श्री जैन दिवाकर जी महा० के श्रान्य उपासक श्रीर वे थे उस समय में श्राप्ती सम्प्रदाय के सुद्र कार्य-कर्त्ता चाणक्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० के समय में मैंने प्राय. देखा था कि यदि प्रारम्भ में व्याख्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को श्राने कर देते थे। वस उनका एक काम था। वह था निरन्तर कुछ न कुछ लिखते रहना। श्री जैन दिवाकर जी महा० की रचना जनता के पास कितनी जल्दी पहुँचे—यही था एक मात्र लच्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० का जितना भी साहित्य श्राज पाठकों के सम्मुख उपलब्ध है, वह सब उपाध्याय जी महा० की देन है।

जिस प्रकार भगवान महावीर की वाणी श्री सुधर्माचार्य हारा हमे प्राप्त हुई, उसी प्रकार से श्री जैन दिवाकरजी महा० सा० का साहित्य—''गद्य-पद्य'' जो भी है, वह श्री उपाध्यायजी महा० हारा ही पाठकों को श्रभी तक प्राप्त होता रहा। श्रव तो कुछ समय वाद यह सब स्वप्न समान होने जा रहा है। श्री जैन दिवाकरजी महा० मा० के स्मृति चिह्न स्थान स्थान पर जो है, वे सब स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के पुनीत प्रयास का ही फल है।

६०] स्पा॰ प्यारचन्द्रश्ची म॰ हा जीवत-बरिश्र

पित्रयं, सब इस स्व० अभय्यायती महा० की ओवननायां को क्षेत्र वरह से पहलें। ये य सुदक्त कार्यकर्णा, वे ध गायी, वें य मंत्री और ये ये प्याप्याय । जिस समक रवानक कारी समाध्य से सम्प्रदायवाय क्यांत् कपनी-कपनी सम्प्रदाय का सर्वेतीसुसी विकास की होड़ चल रही थी वस समय की प्याप्यकृती महा० की सदा यह स्थान रहती थी कि भी जैन दिवाकरती महा० की सम्प्रदाव की प्रतिमा कैसे बढ़ ? वापनी सम्प्रदाय के प्रभाव का केन्द्र-स्थान या भी दीन दिवाकरती महा। । भी जैन दिवाकरती

केन्द्र-स्थान या भी दीन दिशाकरजी महा । भी जैन दिशाकरजी महा • सिद्ध य तो भी प्यारचन्द्रशी महा • ये सायक । इस सिद्ध-सामक ने ही भी जैन दिवाकरकी महा० धावार्य न होते हुए भी ^भनी जैन दिवाकरबी महा० की संस्प्रदान के³⁷ वह पहनान कापम करवी । राजा और रेड के इतक भी जैन विकासरेशी महा० के बायी के स्वास कर समे थे। भी व्यारचम्दवी सद्दा से चपने प्रकरतों से भी जैन विशास्त्रकी सङ्घार की राजा और गरीकों में मभिन्न स्थान शाम कराया । वे िरम्तर इसी विचार एवं प्रवस्त में रहत ये कि भी जैन दिवासरती महा॰ के व्यक्तिय की प्रतिष्ठा ही सरप्रवाय की प्रतिष्ठा है। कता कपनी सम्प्रकाय का विकास धन्द्रोंने इस समय में भी जैन दिवादरजी महा० के सुख गौरक कं विकास द्वारा घरम सीमा पर पहुँचा दिवा था। विकर देसी तभर भी बैस दिशहरजी सहाक की गुज भी । उन्होंने जनेक प्राप्तों में तथा शहरों में भी बैन विवाहरकी महा० के साथ में रक्षकर भागनी सम्प्रदान का बीपक समुख्यात्रकित रक्षाने का सराह-भीय प्रयत्न दिना था। इसीक फल स्वरूप वे इस समय में गयी के रूप में सब शब्स बनता के सामने कार्के।

गयी हाने के बाद वे दुझ बदसे क्वोंकि अमाने का सक

चदल रहा था। सोड पर मुड़ना ही चिरोपज्ञता है। भगवान् ने भी अपने मुनि को द्रुच्य चेत्र काल और भाव के अनुकूल रहने का खादेश प्रदान किया है। गणीजी महाराज भी उस आदेश के अनुसार अपने आपको रखने वाले थे। वे प्रवाह के अनुसार चलने वाले ये; परन्तु युग-प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाले नहीं थे। जब उन्होंने देखा कि अब समाज में सम्प्रदायबाद के बादल बिखरने लगे हैं, अब जो भी सम्प्रदायबाद के बादल बिखरने लगे हैं, अब जो भी सम्प्रदायबाद को आगे लेकर चलेगा वह बदली हुई हवा के मामने टिक नहीं सकेगा, तब सर्व प्रथम सम्प्रदायबाद की दीत्रारों को तोडने में ये अगुआ हुए। स० २००३ में जब किशनगढ़ कुछ दिन साथ में रहने का प्रसग आया तो उन्होंने मुक्ते फरमाया कि-"देखो! समीर मुनि! अब ये आवक लोग सम्प्रदाय वाद से ऊब गये हैं। मुनि-वर्ग इसको नहीं समसेगा तो समाज में मुनियां की प्रतिष्ठा अब खत्म हुई समसो।"

उपाध्यायजी महा० सा । उस समय में पूच्य श्री हुक्मीचन्द्-जी महा० की सम्प्रदाय के एकीकरण के विचार में थे, परन्तु दूसरी श्रोर श्रभी समय को पिह्चानने की दुर्वलता थी, जिससे वे विचार सिद्ध नहीं हो सके। लोक मानस वदलता जा रहा था। जो भक्त-गण सम्प्रदायवाद की भींत के निर्माता थे, वे ही श्रव उस भींत को गिराने लग गये थे। राजाशाही—जागीरहार शाही के समय के पक्के सुदृढ दुर्ग भी जब दूटने लगे तो फिर सकीर्ण विचारों की दीवार क्यों नहीं गिरे? समय के साथ उसका गिरना भी श्रावश्यक था। श्री उपाध्यायजी महा० सा० की पैनी दृष्टि से जन मानस खिपा नहीं रहा श्रीर वे सम्प्रदाय के एकीकरण की गूँज में शामिल हुए। स० २००६ के साल में व्यावर में पाच सम्प्रदायों का एक सम्प्रदाय के इत्य में साने के प्रयत्न में भी प्यार बन्वजी सङ्घाल साठ कागुका थे !

सब पांच सन्प्रवायों की प्रगति चीर स्थान जनता के सामने भावा दो जैन-जनता ने इस साइस का हृदय से स्थानत किया। स्थानकारी के नता पारस्थिक-माग्डों से पदार गई थी। पदार्थे हुई जैन-जमता ने किर सारों से मुभियों को पुकार जिल्होंने कि चारी चपनी सन्प्रवायों को समाये रहाने का सोच रक्ता था। जिसके परियाम स्वक्र साइडी (मारबाड़) में बृहत सायु-सन्पेत्रत हुआ चीर वहां चाये हुए सभी सम्प्रवायों के गया गायकों ने बहु समस्त क्या कि— इच्छापूर्यक चपना किनच्या-पूर्वक केसे भी चाब होंगे इस सम्प्रवायगाद से बाहिर च्याना दी पहेगा।? स्थित चीर समय चागे वह रहे थे। साचार सभी को एक खर से समय ची गांग चा स्थितर करना पढ़ा। इस समय में बेसा नहीं होता दो चपनी प्रतिस्त्र करना पढ़ा। इस समय सी। चस्तु।

दस समय में 'भी वर्षमान स्थानकदासी असदा संघ' के नाम से सम्प्रदायों का प्रकीकरदा हुमा कौर की प्यारवन्द्वी महा० सा॰ दव सम्त्रों के क्ष्प में प्रकट हुप !

सोजत एवं मीनासर सम्मेखन में मी वे (भी प्वारवन्त्वी महा॰ सा १ पहुँचे। साददी-सम्मेखन के बाद मन्त्री मी प्यार बच्चामी महा ने अमया-संप^ण को सुदृद्द बनाते के प्रकल में के भूकों ने सी एक्सी। मीनासर-सम्मेखन के सम्बन्धें में के हुँदोंने बड़ी मयल तारी एक्सा किन्तु बार्ग को क्रम्न हमा बससे उतको बडा दु ख हुआ। ऋन्य जो भी त्रिचारक वहा थे, उन्हें भी उस सम्मेलन की कार्यवाही से निराशा ही प्राप्त हुई। भीनासर-सम्मेलन में "जिन-(साधुओं) द्वारा प्रोत्सादित होकर कार्य में श्रमुआ हुए थे, उन (साधुओं) मे परस्पर मे बहुत जल्दी ही इतनी दूरी हो जायगी", यह किसी को माल्म ही नहीं था। खैर।

भीनासर-सम्मेलन में श्री प्यारचन्द जी महा० सा० मन्त्री पद से उपाध्याय पद पर आये। वहा की कार्यवाही से निराशा-प्राप्त उपाध्यायजी महा - सा० चन्द वर्षों मे ही सारी स्थानकवासी समाज को श्रपनी निराशा देकर चल बसे।

भीनासर सम्मेजन से लौटते हुए नागोर चातुर्मासार्थ रहे। चातुर्मास के बाद में मेवाड़ होते हुए मालते में पधारे। तब तक मालवे की खटीक जाति में जैन धर्म का प्रचार ठीक तरह से प्रारम्भ हो गया था। उपाध्यायजी महा० सा० जावद पधारे, तब में भी साथ में ही था। खटीक जाति में प्रचार-कार्य करते हुए देखकर मेरे प्रति प्राचीन जैनों की श्रक्चि प्रारम्भ हो गई थी। लोगों की ऐसी नासमभी की वातें जब उपाध्यायजी महा० ने सुनी तो उन्होंने लोगों को सममाया कि -''यह प्रचार कार्य जैनधर्म के श्रानुकूल है, श्राप सभी को इसमें सहयोग देना चाहिये।"

मालवे से आप बम्बई, अहमदनगर और पूना चातुर्मास करके रायचूर गतवर्ष चातुर्मास रहे। रायचूर चातुर्मास के बाद आप बेंगलोर की ओर पधार रहे थे, सहसा मार्ग में ही गजेन्द्रगढ़ कस्वे में ही आप अस्वस्थ हो गये। स्थानकवासी समाज को कल्पना ही नहीं थी कि—श्री उपाध्यायजी महा० सा० स्वर्ग पधार स्रोपमें, ऐसे कथानक समय में ही कब स्वर्गमस होने के समा-बार मिस्रे तो सभी के हृद्व में वियोग-विपाद ह्या गवा।

श्री क्षणाच्यायत्री महाश्याः नी कपने संयम-काल में सन्प्रदाय एवं समाज के क्षिये ओ कुद्ध किया--वह भूकाया नहीं जा सकता।

भी दगान्यायमी सहार सार की दाय दुराक्षता साहित्य-सेवा तथा जीत-अर्म के विकास का ध्यंय से सक हमारे सिये चात्रों इस हैं। वन महम्म चारमा की महम्म सावना का सरकार करना ही चयनी महानता बहाना है। 'मतुष्य चयने वहार चरिल से ही महान् होता है' यह कि सम्पूर्ण सत्य है। यदि मानद-अर्मी मानव इस विक को चयना है तो वह चयने जीवन कर्क को स्तुष्य बनाने में समर्थ हो सकेगा। यह निर्विद्या सत्य है।





ः हा ! अश्रुवन्त-नयन !! ः

(लेखक:-मुनि श्री मंगलचन्दजी म० के शिष्य पं० मुनि श्री भगवतीलालजी म०)

करान काल । तूने यह क्या किया १ तूने इतने अनमोल रत्न इस धरा से लिए, तो भी सतीष अनमोल रत्न इस धरा से लिए, तो भी सतीष पर भी रकती नहीं होती है। इस न्याय से वह अवाधित होता हुआ एक मनीषि की, जिन्होंने समाज को अमूल्य साहित्य प्रवान किया, विश्व खिलत हो रही किंडियों को एक सूत्र में पिरोया ऐसे स्वनाम धन्य को इस धरापर से उठा ते गया।

स्पर्धिय महामना गुरु वितीव परम विविद्य स्थनाम धन्य गुरुदेव स्पर्धि जैन दिवादर चौद्यस्त्रज्ञी म॰ के प्रधान रिप्त्य थे। समग्र संयोगपाय की प्रपारमन्त्री म॰ का कसामधिक ध्यसान सुनक्त हृश्य में पुत्र का एक समुद्र तमह पहा वह ध्यक्रमनीय है धवयोनीय है।

भारते इस बहुत्यरा पर स्थित महाच प्राम्तीय रहजाम में भारताल बेरीय कुस की परित्र किया। संसार को बसार समस् इस भारते हरानाम पन्य तीन दिवाकरती गर्क के पुनीत चरखां में भागवती रीका बंगीबार की। गुरू चरखों में रहकर भारते माक्टत संस्कृत भागम शास्त्रों का सम्बक्त परिशोक्तन किया।

भाग कुराल नका सं और साहिरियक के कर में जनता के सम्प्रस प्रकट हुए से। सामके सपने तीवन में किया में। वह यह भी कि साम कितानुकों से कभी ववहारों नहीं से भागे स्थेय से कभी विचलित नहीं हुए से दिक्की में गुरुषेय के साम विराजमान से कम्पाइन का सानुवाद स्थानकपासी मानका के सानुसार प्रारम्भ विचा गुरु ने कहा दिस्स ! दुन सानुवाद तो कर रहे हो कियु विचार कथा सित्यों में विद्येप न कैसे।" कियु पाप सपने कार्य क्षेत्र से स्वत्यों नहीं सपने निर्मय पर स्वित रहे सामक बढ़ी तो सपने कार्य सेन से समझये नहीं निरम्यर सक्का गति से सामें बढ़ता रहे।

पीछे से इन पुस्तक के सब्बा भादर हुआ जैन बगन् के कत्रप्रक तारे जैन बगन की महिलाएँ, हाता पर्स क्यांग का हिन्दी भग्नवाद भारतकृत दशींग का हिन्दी भग्नवाद कीर भादरी मुनि श्रादि श्रापकी प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। जो समाज में श्रच्छा स्थान रखती हैं।

जब सादड़ी श्रोर सोजत में सम्मेलन हुए थे उस समय श्राप सह मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित थे। बाद मे जब भीनासर सम्मेलन हुश्रा उस समय श्रापने उपाध्याय जैसे महत्वपूर्ण पद श्रमीकार किया। दोनों पदों का श्रापने बड़ी विद्यता-पूर्वक सचालन किया।

जब श्रमण सघ में फूट की द्रारें पड़ी, एक घाने में पिरोई हुई माला दूटने लगी, तब श्रापने श्रपनी श्रावाज बुलन्द की।

रायचूर का ऐतिहासिक चार्तुमास सम्पूर्णकर बॅगलोर की भूमि को पित्रत्न करने की वलवती प्रेरणा से जब आप आगे बढ़ रहे थे, तभी यह असामियक अनिर्वचनीय दुर्घटना घटी। जिसे दीर्घकाल तक नहीं भूलाया जा सकेगी हम उस स्वर्गस्थ आत्मा के प्रति यही कामना करें कि उन्हें परम शान्ति प्राप्त हो।





श्रद्धाञ्जलि

(छे०-प्रिय-प्यास्पानी श्री मंगलचन्दश्री महार सार) सञ्चातो येम बातेन बाति वर्मा समुज्ञतिम्। परिवर्तिनि संसारे यतः को बान जानते।)

से पार में कई बीप पैश होते हैं भीर मर कार्ते हैं किन्तु बन्म क्वी का सफ्त है, किन्तीने सपने सापको परीपकार में क्षमा दिवा है।

'परोपक्सरन सर्वा शरीर'।" इस प्रथ्नी पर शमकी आने वे और राजम भी आया ना इत्या भी आने वे और इस भी आना ना। परन्तु एक का जीवन आध्यात्मिक मार्ग मे पथ प्रदर्शक था श्रीर दूसरे का जीवन विलासमय स्वार्थ पूर्ण तथा श्रवोगामी था। इसी-लिये एक का स्थान जन-जन के हृदय में है श्रीर दूसरे का तिर-स्कार के गर्त में। स्पष्ट है कि जो परकार्य में रत रहते है श्रीर श्रपने स्वार्थ को तिलाञ्जल देकर कमर कस कर परीपकार रत हो जाते हैं। सारा ससार उन्हीं का श्रनुयायी वन जाता है।

स्त्रगीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज भी एक ऐसे ही सत्पुरुप थे। उन्होंने श्रपना समय जीवन परोपकार में ही लगा दिया था।

श्रापका जनम मालवा के रतलाम शहर में श्रोसवाल कुल में हुआ था। उस समय कौन जानता था कि यही बालक एक महान् जीवन स्रष्टा बनेगा। श्रपनी महती श्राध्यातिमक शिक्त का परिचय देकर जनता को श्राश्चर्य-चिकत कर देगा। श्रापमे बाल्या-वस्था में ही धार्मिक-संस्कारों की नींव पड़ गई थी। बचपन के संस्कार श्रमिट होते हैं। श्राप की विशोराषस्था में ही जैन दिवा-कर श्री चौथमलजी महाराज का रतलाम में श्रागमन हुआ। उनके स्वसर कारक धार्मिक उपदेशों का आप पर गहरा प्रभाव पड़ा। श्रीर परिणाम स्वरूप श्रापने ससार का नेह नाता तोड़कर बैरागी बनकर जैनेन्द्रीय-दीचा ले ली।

श्रापका दीन्ना-संस्कार सवत् १६६६ में ऐतिहासिक स्थान चित्तीं में हुआ। दीन्नोपरान्त श्रापने श्रपना ध्यान श्रध्ययन की श्रोर लगाया। श्रापने संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी का गहरा श्रध्ययन किया श्रीर परिगाम स्वरूप कई धार्मिक यन्थ लिखकर श्रापने जनता के सामने रखे। "श्रादर्श मुनि", "जैन जगत के ₹••]

बम्बन्द तारे" जैन सगत की सहिलाएँ" कादि कापके मौक्षिक मध्य है। "कादाधर्म कमा" सुल-विपाक तथा करूप-सूत्र कादि कापके कातुदित मन्य हैं।

भाप भपने समय के एक बहुत बड़े कार्य-कर्ता थे। भापने

भारत-स्थरत बने हुए तथा फुट के द्वारण से बिल विक्रित होते हुए समाज को एक सूत्र में पिरोने का निश्चन किया और इसी हेतु से भापने समाज के मुक्त कार्य कर्चाओं को संगठित करके वनमें इस प्रकार की भावना जागृत की ! फल-स्वरूप सादड़ी का बृहत् सम्मेकन हुमा । भाषके समाह परिवास से सम्मेकन सफन हुमा। सभी सन्त्रदाय एकत्र होकर "समख-संघ" में विश्वीत ही गये। भाग भमया-संघ के सह मन्त्री के माते कार्य करने संगे। बीकानेर सम्मेकन में भापको चपाच्याय के पत् से विभूपित किया गया। भाप एन महापुरुवों में से ये दो कवनी मही किन्तु करकी से समाज को सिकाते हैं। बाप का व्यवदार बढ़ा प्रेम पूर्ण होता था। अपने इस व्यवहार से आपने अनेक व्यक्तियों को अपना वना क्षिया वा । भाषका यह गुरा सामाजिक संगठन के कार्य में धापके लिये वहा सामदायी सिक हवा। एक दिन भी बागर किसी को भारके साथ १इने का सीमान्य मान हो जाता वह भारका पूर्व भनुषायी वन साता । भारकी कार्य सफलाता देशकर दपाशार्य भी गरोशीकाकाती महाराज भी समय समय पर आपसे विचार-विमर्थ किया करत ये और आप की बुद्धि मचा से साम, क्यते ये ।

भाग कसी एक स्थान पर अधिक दिन तक सद्दी ठहरते यं और न एक प्राप्त में द्दी अधिक दिनों तक ठहरते । राजस्थान, गुजरात, मालवा, पजाब, महाराष्ट्र खान देश, कर्नाटक श्रादि कई प्रान्तों में भ्रमण करके जनता में धर्म भ्रेम निर्माण किया। न्लड प्रेशर की तक्लीफ होते हुए भी श्राप कभी विश्राम से नहीं वैठते थे। धर्म-जागृति के कार्य में त्राप विश्राम लेना पसद नहीं करते थे।

श्राप रायचूर का चातुर्मास पूर्ण करके वेंगलोर की श्रोर रवाना हुए थे कि गजेन्द्रगढ में ही रोगोत्पत्ति हो जाने से श्रापका स्वर्गवास हो गया। इस दु.खद समाचार से सारे जैन जगत् में शोक की छाया छा गई।

स्थान स्थान पर शोक-मभाएँ की गई । उपाचार्य श्री गगोशीलालजी महाराज ने स्थापके दु.खद निधन से शोक सतप्त होकर कहा है कि—"स्राज श्रमण-सघ ने एक प्रमुख कार्य कर्ता खोदिया। मेरा दाया हाथ चला गया।"

सत्तेष में उपाध्यायजी महाराज केवल उपदेशक, लेखक एवं धर्म कार्य कर्ता ही नहीं किन्तु एक महान् धर्म-प्रचारक थे। उनके उपदेशों से प्रभावित होकर कई जैनेतरों ने जनधर्म छागी-कार किया है। ऐसे महान् प्रचारक के चले जाने से छाज जैनधर्म की महती हानि हुई है। जैन जगत् छानेक कार्य में सदैव उनका ऋगी रहेगा। उन महान् छात्मा को चिर शान्ति प्राप्त हो।

ता० १४-६-६० }

{ तलेगाव (पूना)

१७

स्वर्गीय टपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले॰ -भी हिम्मवर्सिंहजी वर्त्तेमरा 'साहित्य रख' उदयपुर)

र्वे स्मे रियक भुजा चात्र सुमस्ते विद्वप्त गई; मेरी राहित कु एक मोत सुमस्ते विद्वार हो गया।"

्रियाक स्त्र एक स्तात सुम्हस विकास हो गया।"

प्रथमवार्य सुन में गयोराहिकालकी महाराज साहब ने जब नमण संघ के बराध्याय साहित्य देशी परिवत सुन की जाने हा समाचार हो जाने हा समाचार सुना तब ये राष्ट्र कहा। वर्गायत वस्प सर्वों में से हम समाचार सुना तब ये राष्ट्र कहा। वर्गायत वस्प सर्वों में से

एक ने कहा 'वाणी व्यवहार एव विचार की समन्त्रयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सतों का निर्भय आश्रयः स्थान था।"

उपरोक्त वाक्यों से स्पष्ट हो जाता है कि सुनि श्री का व्यक्तित्व निस्सन्देह वहुत ही उदार, स्नेह स्निग्ध एवं चिन्तन की सूदम श्रात्मा से श्रोत-प्रोत था, विना किसी भेद-भाव के महान् पुरुषों के प्रति उपाध्याय श्री की भावना एवं वाणी श्रमुकरणीय श्रादश उपस्थित करती थी जिसकी इस नवसुग के जागरण में सबसे श्राधक श्रावश्यकता है।

सगठन एव एकता के श्रप्रदूत, प्राणी मात्र के त्राता, सम-भावी एव महान् योगी स्वर्गीय जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के श्राप शिष्य थे। कई वर्षों तक उनकी सेवा में रहकर श्रापने सीखा कि यदि धर्म को जीवित रखना है तो प्रेम श्रीर सगठन का मार्ग श्रपनाना होगा, गौरव तथा मान-मर्थादा के साथ शान्त जिन्दगी गुजारना तभी सभव है जब कि समाज में एकता की भावना, सहानुभूति श्रीर परस्पर प्रेम भाव हो।

फलस्वरूप श्रापने सादडी सम्मेलन का बडी खुशी से स्वागत किया तथा सर्तों को सम्बोधित करते हुए कहा था कि इस वैज्ञानिक युग में हम श्रपनी जीवन की गुरिययों को एक सघ, एक श्राचार्य एक परम्परा श्रीर एक समाचारी के बल से ही सुलमा सकते हैं, हमारा वल श्रीर हमारा ध्येय एक ही जगह केन्द्रित हो जाना चाहिये, हमारा शासन मजवृत हो, समाज का प्रत्येक सब फीलादी हो श्रीर वह दूरदर्शी तथा देश काल की प्रगति को पहचानने वाला हो। हराष्याय भी ने समाब-सेवा और वर्म रहा के मिमिष्ठ को सहयोग दिया वसे सभी संत एवं समाज के क्योंबार व्यव्यी प्रकार से जानते हैं भागकी कार्य कुराजता जागरूकता एवं कर्तेच्य पराययाता से प्रभादित होकर भागको ममया संघ के मन्त्री का कार्य सींचा चार वसे काह्म्य करसाह से व्यवती कुराबता व नितिकृता से एक्स करते रहे और अपने क्येय को पूर्व करने में प्रकार शीख रहे।

श्रिस प्रकार स्थाप्याय भुनि भी जगरूक सायक रहे संयम मय श्रीवन रूपनीत करते रहे, इसी प्रकार साहित्य के निर्माण चेत्र में भी सतत मनस्त्री दश के सूप में बापना उपहित्य रसते ये। इहें पुताकों में बापने बापने चित्रन को उपक्र किया है। ये मुनि भी चौपमसप्ती महाराज साहब के जितने मन्त्र मकाशित हुए हैं यन सबसे सारक्ष महत्त्वपूर्ण सहयोग रहा है।

साज जब फिर से इसारे दिख और दिसाग पर सभ्युगीन सावना बपना रंग बसाला बाहती है तब सही वर्षों में इसे सम्युखान विकास और प्रार्थित ना मार्ग बरहाने वाले उपान्याय की का सावनक इससे विद्वाह जाना सरक्षत दुग्न की बात है।

में समस्ता हूँ उपान्याय भी के प्रति सण्यी कदांबति इम सभी की बही होगी कि कपनी टीमतम प्रदा से निष्य से कमग्रा सप को पोपणा करने में सहयोग हैं ठ्या इसके प्रति वच्छतार हैं। ज्ञान एशन चारित्र की सु आराधना, सरण्तः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नक्त्र थे जिसमें समय जैन जगती एक विलक्षण आभा से चमक पढ़ी थी; और आज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नक्त्र विलुप्त हो गया पर ''उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति'' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी मह्त्वपूर्ण सेवाएँ सादर चिरस्मराणीय रहेंगी। श्रमण संघ एकी करण में श्राप श्री के महान् योग व सगठन के मूर्च रूप के श्रमंतर श्रमण संघ के मंत्री व उपाष्याय रूप में श्रापके चिरयशस्त्री कार्य श्रमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णोत्तरों में श्रीङ्कृत रहेंगे। श्राज श्रमण सब जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब श्राप सहश सुकुशल हढ़ सच्चे कार्यकर्ता की महती श्रावश्यकता है। श्राप श्री के श्रमाव की पूर्ति निकट मविष्य में श्रित श्रसमव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का क्लेख सीमित शब्दों में मेरी यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गिरमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समग्र धरती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्याही का स्वरूप देकर, श्रीर समस्त इनों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत गुण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन कितप्य पंत्तियों में प्यारचन्दजी म० सा० की प्रशस्ति श्रकित करना तो सचमुच सूर्य को दीपक दिखाना भी नहीं है। सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विहंग ने कभी इयत्ता पाई है ? यह तो मुम श्रकिंचन के श्रद्धा के दो

शिव संतों को ही प्राप्त होता है। य संत तो समारक ती की तरम स्वयं जलकर दूसरों को सुवास प्रदान करते हैं। दीपक की तरह भ्रपना रारीर विज्ञ तिक बढ़ाकर संघकार में प्रकार विभिन्न करने बाजे सहत करुपा शीक संत सतत —"बन्दनीय हैं स्वित्तवनीय हैं।"

ऐसे ही परस पुनीत संतों की महत्व तही में से पह सतोहर मीक्टिक हूँ—"परस पूर्व मद्धे व ब्याच्याय मी जी व्याप्तम्बी मन साह्य ।" यद्यपि क्रूर काल ने बनको अपना करख बनाक्षिय और वे पार्थिव गरीर क्रूप में हमारे समझ विद्यमान नहीं हैं तथा इनका मिट्टी का शरीर मिट्टी में ही मिल्ल गया पर ने अरकर के भी अमर हैं। बच्हीने सरख द्वारा विर जीवन का बरख किया। उनकी पुनीत स्पृति भाव कोटि-कोटि हृद्यों में सुरक्ति हैं। स्वित है। बस्मेंकि—

'कोई हुंस के मरा दुनियों में कोई रो के मरा। किंदगी गई मरा कसने जो कुछ होके मरा।। इस विश्व वश्यन में मितिहम पहांतित पुष्पत होने बासे सुमन क्षेत्रत एक दिन सुरक्ष कपनी दिल्ल सुवास ऐसी पीछे कोड़ साता है। पर कोई पूज कपनी दिल्ल सुवास ऐसी पीछे कोड़ साता है। पर पूज कपनी स्वाल स्वाल स्वाल स्वाल से से जाता है। परम पूज्य भी प्लाल्यायां सक साक ऐसे ही एक जैत क्यान क्षवन के प्रिय पुष्प से !?

पुरुष भी सच्चे शब्दों में संत यं र इनमा श्रीवन वस्पर वा। इनकी सामना मनस्य वी। इनका तप संपन-वन सम्पर्क ज्ञान प्रशंन चारित्र की सु श्राराधना, सर्वतः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नच्त्र थे जिसमे समप्र जैन जगती एक विलच्छा श्रामा से चमक पड़ी थी; श्रीर श्राज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नच्चत्र विलुप्त हो गया पर 'उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी महत्वपूर्ण सेवाएँ साइर चिरस्मरणीय रहेंगी। श्रमण संघुएकी करण मे श्राप श्री के महान् योग व सगठन के मूर्त रूप के श्रमतर श्रमण सघ के मंत्री व उपाध्याय रूप में श्रापके चिरयशस्त्री कार्य श्रमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णोत्तरों मे श्राङ्कित रहेंगे। श्राज श्रमण सय जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब श्राप सहश सुकुशल दृढ सच्चे कार्यकर्ता की महती श्रावश्यकता है। श्राप श्री के श्रमाव की पूर्ति निकट भविष्य मे श्राति श्रसभव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का उल्लेख सीमित शब्दों में मेरी यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गिरमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समय श्ररती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्वाही का स्वरूप देकर, श्रीर समस्त बृज्ञों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत गुण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन कित्यय पंत्तियों में प्यारचन्दजी म० सा० की प्रशस्ति श्रंकित करना तो सचमुच सूर्य को दीपक दिखाना भी नहीं है। सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विह्म ने कभी इयत्ता पाई है ? यह तो मुक्त श्रिकंचन के श्रद्धा के दो

कुसुम हैं जिन्हें सुदामा के चार तन्तुख कह सकते हैं या भीक्षनी के मुठे बैर।

ऐसे पुनीत दिव्य संदों के चरखों में मेरी नम्न भद्यां मि समर्पित है। मेरा मस्तक सादर नत है। मन में मान भीनी नहा क्रिये य प्यनों में गुड़ की सच सबकार के साथ और साव ही इस मधुर बाह्या व विस्तास के साथ कि-

'भ्यूबन भी के विसन्न सरका सरुप व दिवन भीवन से इस प्रेरित व प्रोत्साहित हा समाज वर्म व देश बाति के अन्य स्थान में सवत निरत होंगे पर्व पूरव गुरुवर के अपूरे कार्वों की पूर्णता का तथा तनके मनहर स्वप्नों को साकारता का रूप मदान करेंगे।"

चंद में यह वित्रस सेवड़ बारवार मावभीनी भद्रांबि समर्पित करता है।





ः दीर्घ दृष्टि श्री उपाध्यायजी म० सा० ::

(ले०-श्री बापूलालजी बोथरा, रतलाम)

द्-गत परम पुज्य उपाध्यायजी महा० सा० मेरे लिये एक आधार स्तम्भ थे, मैं उनके गुणों का बयान नहीं कर सकता। वे समाज की नाड़ी को पिह्चानते थे, समाज के उतार चढ़ाब को तत्काल समम्मने की उनमे अद्भुत चमता थी युग-प्रवाह के वे सम्यक् जाता थे।

उपाध्यायजी महा० सा० बाल ब्रह्मचारी थे, पडित रत्न थे, गुरु के अनन्य भक्त थे, जैन धर्म के महान प्रभावक थे स्रोर **११**०]

समाज-संगठन के काताचारख हिमावती थे। समाज के किक्स कीर समृद्धि के क्षिये थे सब कुछ करने के क्षिये तैवार रहते थे। भागके भारितक गुर्खों का भार स्वत्मात कर्मुत तेव का कहाँ तक बयान कर में मुक्यत से सकत नहीं हैं कि दगान्यावती के गुरू माजा को समाज के सामने प्रस्तुत कर सन्हें। किर भी महाचरा ये शब्द करत कर रहा हैं।

व्यापक्ष अन्य स्वान श्वकाम है कीर सांसारिक-सन्धन्म की दृष्टि से वे मेरे माई होते हैं। बनकी मेरे पर नड़ी कुन-दृष्टि भी । वे मुक्ते यथा समय सामाजिक सेवा का संयोग अवान कराया करते में और मैं बस्साइ पूर्वक तन्हें सन्पन्न किया करता मा ! मैं बहुधा करके प्रति वर्षे क्यांच्यास्त्री सहा॰ सा॰ के दर्शनार्थ आया करता था। सं० २०१४ की बात है। बपाम्बायजी सहा॰ सा॰ बोरी (पमा) में विरासते थे में इर्शनार्थ भाय हुआ था मैंने निवेदन किया कि 'आपका शरीर पुद्ध हो चुका है, सैसी समामि चाहिये वैसी समाधि का बासाव है तथा सामाजिक प्रश्नों का इत करने के क्रिने बाप कुमा करके माहना की तरफ ही प्रमारें।" महाराज सा॰ ने मधर और मात्रपूर्व शक्तों में फरमाया कि- 'क्यांतक में यमें प्रभावता की पूरी संभावता है, करेड़ जैन बाड़कों को मग बाम की बाखी सुनने का अपूत्र मौका माप्त होगा तका रायपुर भी संय की भी भरवन्त बागह भरी हार्तिक दिसति है बात इस मोर ही स्पर्रांना के मात्र हैं। बागे हो इब्य-चेत्र, बाह्य भाव के संबोगों पर निर्भर है ।"

महाराज सा॰ के यम-क्ष्मित समान शब्दों में अपूर्व मातुर्य मजाक रहा वा साथ में दीयें टिप्ट मी प्रति मापित हो रही थी। मुक्ते क्या माल्म था कि रायचूर में महाराज सा० के दर्शन मेरे भाग्य में छान्तिम हैं। देव का विधान भविष्य के छानत और छाजात निधि में छिपा हुआ रहता है। तद्तुसार हपाध्यायजी महा० सा० का विचरना कर्नाटक में हुआ। जैन धर्म की महान प्रभावना फैली। विधि विडम्बना का प्रतिफल गजेन्द्रगढ़ में प्रति भाषित हुआ, सवत् २०१६ के पीष छुक्ता दशमी छुकवार को दिन के पीर्णे दश बजे महाराज सा० का पंडित मरण के साथ स्वर्गवास हुआ।

महाराज सा० का प्रतिभा पूर्ण जीवन एक देदीप्यमान तारे के समान श्रमण-सघ के इतिहास में सदेव चमकता रहेगा। इसमें सदेह नहीं है।

उपाध्यायजी म० सा० ने जैन धर्म की प्रभावना की श्रोर हमारे बोथरा कुल को भी समुज्जवित श्रीर प्रकाशमान् बना दिया। इसके लिये हम सभी बोथरा वंशीय समुदाय महाराज सा० के परम ऋणी हैं श्रीर इस ऋण से कभी मुक्त भी नहीं हो सकते हैं।



उपाभ्याय श्री प्यारचंदजी महा॰ की एक स्मृति

(सेलक:-भी 'उदय' जैन भर्म शास्री-सचासक श्री जैन शिच्या स्घ व जवाहर विद्यापीठ कानीब)

वनी मृतपूर्व सम्प्रदाव में च्याच्याव पर को निभाने बाबे तथा असदा संव में भी बपाय्वाव वद पर भामीन होने बाह्ने प्रतिमा सम्पन साध यदि थे तो एक देही भी प्यारचम्दजी सहाराज थे। चनका

सह बतन जैन दिवाकर भी चीयमळजी महाराज को व्यवसे जीवन

पर्य त रहा। महान् विचारक, दीर्घ दृष्टा शास्त्री ख्रध्येयता ख्रौर पथ प्रदर्शक साधु श्री प्यारचद्जी महाराज थे। उनकी विचार सरणी बढ़ी उत्तम ख्रीर प्रात्थ थी। वे श्रमण सघ के प्रवत पोषक ख्रीर सवर्धक थे। उनके सम्पर्क में यद्यपि मैं श्रपनी निजी श्रीर शैन्तिणक प्रवृत्ति के कारण श्रधिक न श्रासका, फिर भी एक बार के दर्शन की चिर स्मृति मेरे जीवन में श्रमर रहेगी। वह है नागोर चातुर्मास मे मेरी श्रीर उनकी वात चीत।

समाज के कई पहलुओं पर श्रीर श्रमण सघ की स्थिरता श्रीर श्रस्थरता जनक परिस्थितियों पर मेरा श्रीर उनका विचार विनिमय हुश्रा था। बाद में मेरे मन में उनकी एक बात घर कर गई वहें हैं चाहे श्रमण सघ श्रस्थरता पर चला जाय, लेकिन भूतपूर्व दो सम्प्रदायों (हुकभीचन्दजी महाराज की) में मेरे जीतेजी कोई श्रनमेल नहीं करा सकता क्या ही श्रपृवं प्रेम "वर्तमान उपाचार्य श्री गर्णेशीलालजी महाराज श्रीर उनमे" विद्य-मान था। यह उनकी उपरोक्त वाणी से स्पष्ट है।

श्रावकों के दूपित वातावरण से वे श्रास्यन्त खिन्न रहते थे। वे ऐसे वातावरण को सुनना भी पसद नहीं करते थे, जो दो दिलों को तोड़े। श्रमण सच का भेद करे। मिले हुए जुड़े हुए को पृथक् करने मे योग दे।

जो श्रावक मोह्वश गंदा वातावरण पैदा करते है वे, श्रावक में सघ छौर श्रमण सघ के लिए विगठन का कायें करने वाले है। मैं श्रपनी इस छाप को छिपा नहीं सकता कि दूमरों की भूल को सुधारने के वजाय जो व्यक्ति दूसरों की भूल को दूपित रीति

बपा० व्यारचन्द्रजी सद का जीवन-परिश्र **११४**]

प्रचार करता है वह समाज सेयक अभिन्न अपने आपका

पातक है। मनुष्य मूझ का पुतला है जिकिन मूल सुवार कर देव

वनने के क्षिप इस भावक और समया जिल्लेकार है। की जिल कों में रहता है यह उसका रचक हो जाता है। यक दूसरे को

क्साइना देना निंदा करना बृपित आपे आपना और वर्म के नाम पर महाहे करता ये सब कार्य जैन धर्म से बिपरीत हैं। जहां नेहें नहीं और मह नहीं वहां धर्म भी नहीं। धर्म एक दूसरे का सह योगी होता है, न कि एक दूसरे की लड़ाने क्या। जो मार्ग, जो भर्मे को सन्त्रकाय जो मुनिराज और को आपक इसरों से

सबता है और बसरों को सबसा है, वह क्रममें है ।

सुषसे पुरुषा इसारा नियम कहिंसा झट का है। अस का है। मिलने का है। दूसरा नियम सत्य को बने का, विशा नहीं दकाने का है विवे वे दो अत इसारे हो गये दो सभी अह उसके साम मिमते बार्रो । बहां भ नहीं हैं ता पहां वप है। मन हैं। बाइंबार की विष्मा है। जिनमें दूसरे का समस्ते और देखने की

कमता नहीं है के स्वयं मान च्यत होते हैं। मैं चपनी स्पाप्यात्र मुनि सी के विचार प्रचार चौर डार्ये सम्बंधी निश्री स्पृति को संबक्ते सामने रसकर सभी भावकी कौर मुनियों से मार्यमा करता हैं कि इमारा संध बनके विवासे का कामुसरक करे और उपाध्याय भी व्यारचायाओं वहां के दिव्य 🔏 प्यार की स्वति को कामर बनाई रक्जें।



:: श्रमण संघ के महान-संगठक ::

-: स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी भहाराज :--

(ले०-श्री चांदमलजी मारू, मंदसौर (म० प्र०))

स्था

नकवासी जैन समाज में ऐमा कौन व्यक्ति होगा जो उपाष्याय प० मुनि श्री प्यारचन्द्जी महाराज से परिचित न हो। सदैव प्रशान्त-

महालागर के समान गरूभीर एव मोन रहते हुए आपने समाज को सुसगठित करने में जिस प्रकार सिक्कय श्रम एव पथ प्रदर्शन के साथ ही उसको कल्यान मार्ग की श्रोंर प्रयुत्त किया निस्सन्देह

बह करापि मुखाया नहीं वा सबता। जब श्रव भी समाध में बिप एन की विषम स्थिति करमझ हुई ब्राप बसे एक करने में कटिनद हो माते में और तब तक विश्राम सही स्नेत में सब तक भागको भपने संकक्षित कार्य में सफताता नहीं मिछ बाती। भही कारण है कि जापके सफल पारिकस्य एवं सुधार वादी इति कोशों का प्रमात जैन समाग्र पर हो था ही बान्य महाबक्षम्भी भी शापसे प्रमादित हो भापके विचारों तथा कर्मों की हर्द से प्रशंसा किये निमा नहीं अपने हैं।

भी रुपाभ्यायत्री सहाराख ने जैन विवाहर प्र० व र्पं० सुनि भी भीजनस्त्रती सहाराज साहच से दीका शहस कर अनेक दर्पा एक अपने गुरुवर्ष की बादद सेवा करते हुए जो ज्ञान संपादन किया बसीके फलस्वहप बनके समय में ही भागको गर्यापत से हे सुरोभित कर दिया गया था। इतना ही नहीं नेएस्व करने की सफल बमता के कारण भूतपूर्व गुरुप भी मनालकारी महाराध की संप्रदाय का पूरा संवातन भी आपके ही हाए होता रहा।

श्री क्याच्यायदी सहाराज की प्रारम्भ से ही यह कास्तरिक इच्छा रही कि 'सर्व प्रथम समाज में व धुरर की बादरा भावना के साथ एकता स्थापित होनी चाहिये। यदि समाज में संगठन भीर पत्रता नहीं रही ता इस किसी मी प्रकार से करवाण नहीं कर सजते क्यों कि की नीव पर ही ६, गया सामाविक करवाण का 🔻 न्धायी हो सच्छा है। बह उनक जोबन ग्रह ाँवे **सामा** ५

सम्प्रशाय

भागों मे विभक्त हो गया था तब उसको पुनः पूर्ववत् एक करने में छापने जो अथक परिश्रम किया उससे समाज भलीभाति परिचित है ही। इसी प्रकार अजमेर मे आयोजित प्रथम साधु-सम्मेलन के समय भी आपने जिस लग्न एव तन्मयता के साथ योगदान दिया वह सभी आशों में स्तुत्य कहा जा सकता है।

वस्तुत. वे महान आदर्श जीवन व्यतीत करने वाले सच्चे सन्त थे। अपनी ज्ञानमयी साधना के फल स्वरूप कमश. उन्होंने सामाजिक एव आध्यात्मिक जीवन मे उन्नति की। यही कारण था कि वे श्रमण से गणी और श्रमण सघ के सहमन्त्री व सहमन्त्री से उपाध्याय पद पर पहुँच गये थे।

उपाध्यायजी म० ने गत दो वर्षों मे श्रानेक पदाधिकारी मुनियों से जिन विचारों का श्रादान प्रदान किया वह समाज के लिये श्रत्यधिक हितकर एव उपयोगी है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के जीवन में जो उत्कृष्ट विशेष-ताएँ रहीं उनकी श्वासानी से गणना नहीं की जा सकती है। ऐसी स्थिति में श्रद्धाञ्जलि के रूप में इस समय उनके जीवन के कित-पय सस्मरण ही पाठकीं की सेवा में प्रस्तुत कर पंक्तियों को विराम देता हूँ। २२

एक ज्वलन्त व्यक्तित्व

भद्रेय उपाष्याय भी प्यारचन्द्जी महाराज -

निया के रागंव पर मित दिन इवारों इन्सान जम्म होते हैं और संम्या तक इवारों हो जिस्स के प्लेट पर्शे से विदा हो होते हैं। होत्या कर्मों किसी को मी क्यानी स्थात में स्वान को देवार नहीं होती पर हुतिया करी को याद रक्षता है, जिल्होंत क्सके हित में क्याने स्वानों की विश्व हो जो क्याके खिये तमे हों सा दसके किये

तिस∽तिल कर असे ही।

₹ ? €

श्रद्धेय उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज भी ऐसा एक ज्वलन्त व्यक्तित्व लेकर आये थे, जो समाज और सघ के द्दित मे जीये और सदैव सघ सेवा करते रहे। मालवे की शस्यश्यामला ऊर्वर भूमि में आपने जन्म लिया था। आप अकेय दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज की चमकती किरण थे। मुमे उनके निकट आने का सौभाग्य मिला था। उनके हृद्य की निष्कपटता श्रीर मन की उदारता ने मुक्ते काफी इद तक प्रभावित किया था। आप भूतपूर्व श्राचार्य श्री मन्नालालजी महाराज की सप्रदाय के गणी श्रीर उपा-ध्याय पद पर थे। श्रमण सघने भी श्रापको मन्त्री स्त्रीर उपाध्याय पद दिया था। पद भार श्रापने जिस दत्तता से निभाया वह सच-मुच गौरव की चीज थी।

पद का गौरव था पर वह गौरव मन को खू नहीं गया था। वर्तालाप में जिस सरलता का परिचय होता था वह भी एक अनु-करण की वस्तु थी। साथ ही वातचीत में सरलता श्रीर स्पष्टता रहती थी। लगाव, छिपाव श्रीर दुराव का वहा काम नहीं था। श्रपनी वात को निर्भीकता के साथ रखने का दृढ़ मनोबल श्राप में था। यही कारण था कि समाज के नव निर्माण में आपका व्यक्तित्व समन्न रहा है। ससाज की गति विधि को नया मोड देने की श्राप मे चमता थी इसीलिये श्रमण सगठन श्रीर सघ निर्माण में श्रापने बहुत कुछ योग दान दिया। जहा कहीं पहुँचते वहा पर अमण-सगठन का मह्त्वपूर्ण सदेश लिये पहुँचते थे। उपाध्याय श्री जी महाराज मानों एक सजीव सस्था थे। साहित्य सेवा एव मानव सेवा के बहुत से कार्य उनके हाथों सम्पन्न हुए थे। चतुर्थ वृद्धाश्रम में उनको जन सेवा की भावना मूर्त्त रूप में देस सकते हैं। दिशकर दिस्म ग्योति की विशयस सीरी व कीर कान्य साहित्य प्रकारत में कतकी साहित्य प्रियता के दर्शन होते हैं। सच्युच कारमें पहुमुखी मतिमा की कीर पन प्रतिमा की सब हमें सर्वाधिक कावस्थरता थी वसी वे हमसे कीन लिये गये। सेत की साम तक के हित्तास में कमी कामर न रह सका है कीर न कमी रह सकेगा, पर उनका यस-सीरम कामर है कीर वह सर्वत्र स्थात है।

> भी सक्तमीर्चदवी ग्रुगोत मन्त्री भी धर्महास जैन मित्र मंदत रतनाम





श्रद्धामयी-श्रंजली

(लेखक:-श्री त्रजीतकुमारजी जैन "निर्मल")

गृतिक प्राणि एक सिरे से अपनी जिन्दगी शुरु
करता है और दूमरे मोड पर वह उसे खत्म
कर देता है। शुरु का लिरा और आखिर का
मोड़ जहा से जीवन का श्री गणेश करके इति की पिक में पूर्ण
किया जाता है, दोनों ही-सिरे श्रोर मोड एक दूसरे से विल्कुल
फम नहीं है दोनों का अपना-अपना महत्व होता है। जिसका
मूल्य एक दूसरे से श्रोमल होने पर ज्ञात होता है। इस मध्य-

१९२] बपा० व्यारमभ्यती म० का बीवन परित्र

मोड का कमें मुक्ते था पूमते से नहीं है जरन अधिन में की गई नई विशिष्ट कमें प्रवृति का सरवासित हो जाता है। उसे दी हो इस पक नई क्योति, एक गुष्क और एक महानदा की सार्वा देते हैं। इसी कोट में साथारख व उच्चवर्गीय आत्माकों की समस्त्रिता होती हैं।

हैन दिवाकर बन-दन के शहे य स्वर्गीय पूरम गुरुदेव भी बीममलबी म• के प्रमुख स्थेप्ट शिष्य के मान्य क्ष्प में श्री

काल के कार्य चेत्र पर ही हर मनुष्य की खिंदगी के सिरे-मोर्च का मोटे तौर पर क्षकन होता है। वही तो कसीटी है-परस है।

व्यारचन्द्रश्री स० वपने श्रीवन की वहास्पर्शी गहराईयों के कारण विस्मृत मही किये का सकते । स्व० बावार्य भी खुवयन्यश्ची मण के सम्प्रदाय के समय में पारस्परिक साम्प्रदाविक फट दसवन्त्री की गहरी विपात परिस्थिति के सम्ब भागने सम्प्रदाय-संयासन हो बोडिक-निष्टा के साथ वर्षस्क प्रियता का स्थान सुरक्षित रहा। सिर्फ पड़ी नड़ी बरन सामाजिक नीवि में भाग बुब्ब, चेत्र कात मान की शास्त्रीम गठ प्रखारणनुसार सुपार समर्थन में कामकी व काप सब भी सावारक्ष का महत्व पूर्ण मनकों पर तिर्ध्य में अपनी बिरिष्ट नीठि का प्रयोग करते तब अनसर इसके दक्षा गया कि इस निर्णय नीति के कारण कापने आरे सोटे कटता क पूंट भी पीने पढ़ परस्तु इसके बावजूद भी आपकी रहता में तनिक भी अन्दर का जामान नहीं दिखाई पहा। बहीं रमूल देह यही वांतरे हाथ शीपन को बालरी सांस की महत्त सब राग को ममण संधीव पकरत निर्माण में गुआरित करते रह । नुपानी चम्पड जैमी कठिमाईबी के समग्र सत्तव अगरते

रहकर उनसे विजय का सेहरा पाना ही उनका एक बारगी प्रण-रिनश्चय होता था।

कर्तव्य ही उनका कर्म था। इसके प्रति पालन में उनकी सचेष्ट किन्तु सूद्दम पैनेपन से आवृत व्यावहारिकता की सामयिक सिंदि एक श्रजेय सामरिक सेनापित के समान जागरुकता का पथ-निर्देश करती है। इसमें समय की परिधिया निर्धारण उनमें कोई भी गत्यवरोध उत्पन्न नहीं कर सकते में समर्थ था। श्रपने स्वर्गीय प्रिय गुरुदेव श्री की चरम सेवा मे श्रपने जीवन का श्राधकाश भाग श्रप्रेणकर एक भव्य आदर्श का मार्ग श्रशस्त कर जैन परम्परा को श्रजुष्ण रखते हुए जन जन को नये पैमाने से संदेश दिया।

श्रमण संघ के जिम्मेदार-वरिष्ठ श्रिधिकारी के रूप में सहमंत्री और चार हपाध्यायों में से प्रथम उपाध्याय पद पर घरापका नामाकन श्रमण सब के इतिहास में सनातन रूप से श्रमर रहेगा। सघ के श्रातरिक, श्राचलीय वैवादिक उलमी गुत्थियों समस्याओं व प्रश्नों के समाधान की शिखरता में ख्रापकी तात्कालिक सूम बूम के श्रीचित्य की नयन श्रोट नहीं किया जा सकता। जिसके सभी कायल थे।

कुशल नेतृत्व अनुभवी, तथा हुआ कर्णधार ही कर सकता है जिसका कि आपमें अभाव नहीं था। अपने आपको आपने समाज के व्यक्तित्व में खर्णाद्या। समाज के भार को अपनी हार्दिक विशालता में बाधना आपका ही कार्य था।

दिवास्त्र साहित्य के सुरुचिपूर्य प्रयुवन व संवर्षन में पूर्णतः भाप ही की प्रति खाना परिकृषित है। बालकी नहुत ही क्रवकोटि की साहित्यक वृत्ति वी । नई-नई संयोजना द्वारा वाप बहत 5क समाध को देने वाले थे।

वे भाव इसारे मम चहुकी करुपतिक साहरयता में हैं। यही बनका बैदेही रूप हमें संय के छोटे से बढ़े सभी व्यक्तियों को प्रेरवा देवा रहेगा । दे पक सफन्न कार्यकर्ता प्रचारक. गरुसेवी. साहित्य निर्माता वना और भी सभी इस ये। यही सभी मिहकर बनके व्यक्तित्व निर्माण की करोप गुक्ता थी। असण संघ के संगठन में रुदोंने अपने प्राणों को होम दिया था। अपने को ध्रतिकारी सिद्ध कर इस अपनर हुवारमा ने अमया संघ की सार्व भीम असरववा की संकरप सिद्धि को संतोषे रखा।

मैं चपने शिश्चतुल्य राश्चों हारा मानस मू से नि सत गद-गद मदामंत्री अंवसि इस भारमा को स्मृत्यापेया करता है।





ः साहित्य-सेवाः

----:0: ----

(ले०-श्री शान्तिलालजी रूपावत, मनासा)



पाध्याय श्री जी स्थानऋवासी समाज के आघार-स्तम्भ थे। आप हमेशा समाज की विगड़ी हुई परिस्थितियों को सुधारने मे रहते थे।

श्रापका जन्म रत्नपुरी-रतलाम (मालवा) में हुआ था। उपाध्याय श्री जी ने छोटी उम्र में श्राज से सेंतालीस वर्ष पहले जैन दिवाकरजी महाराज के पास दीचा स्वीकार की थी। श्राप शास्त्रों का गहन श्रभ्यास कर श्रीर श्रनुभव प्राप्त कर समाज में चमके थे। भापने जिस वैरान्य-भावना से श्रीचा की यी वसी वैरान्य-भावना को जीवन के बान्त समय तक निमाई।

साहित्व-सेवा—बारने धपने बीवन का बहेरव रिर्का प्रचार व वर्ष का बोध बहुर्विच की संघ को कराना बही बनाज था। धपने साहित्य-मेगी विवादकी में करान हारा रिवर्ड सम्पूर्ण करनोह साहित्य का संबद्ध किया था। धारने मी बनेक भन्यों की दनारें थी। धारकी रचनाएँ जिथकर सरम, धर्मिस स्थाग पूर्व तप से प्रकारामान हैं। बी के जैनल की भावना से बोत मोत हैं। गुरू-सेवा और गुरू-साहित्य को सर्व-स्थापी बनाने में चपने गुरुवेच के साब साथ को भारत ब्यापी असय किया था, उससेसमाक-पूर्ण रूप से परिचिच है।

भारक मन्यस्य वा कि—nnion is strength भारत संगठन हो शक्ति है। सभी को एक आव से तथा प्रेम से एका वाहिये। इसी में व्यक्तिय भी संघ की शोमा है। भारक मह सार-गर्भित वर्षवेरा चा कि— man is mortal and doath keeps no calonder' कवांत मनुस्य मरत पर्या है और सुखु समय की मतीचा नहीं किया करती है, इसिक्तिये समाज में कवांव की माता कम करने में ही धर्म हृदिद रही हुई है।

आपके प्रवचनों से कसंस्थ मर-मारि प्रमादित होते ये सीर हुए ये। मन्त्र-मुख होच्ट आपकी व्याक्सन-वादी सुना करते थे। इससे विदित होता है कि आपकी सांक कितनी दिशाल एयं प्रमान मुक्त थी। आर क्यविद्यारी थे। संगठन के ससाधारस्स स्थानकार्य । जैन-विवाकरजी महा० सा० के साथ रह कर श्रापने श्रनेक राजा-महाराजाश्रों को प्रति बोधित किया था। जिनमें से उदयपुर कोटा श्रीर हुन्दी श्रादि के प्रसिद्ध राजा महाराजा श्रापके भक्त थे।

समाज का यह रत्न ऐसे समय में हमारी श्राखों से श्रोभता हुआ है, जबिक उनके सहयोग की समाज को परम श्रावश्यकता थी। किन्तु खेद हैं कि निष्टुर काल ने ऐसे त्यागी-महात्मा को हमसे छीन जिया। उनके जैसी विभूति की चृति पूर्वि समाज मे निकट-भविष्य में होनी श्रसम्भव है।

२५

योग्य शुरु के योग्य शिष्य .:

(संपर-पद भदान्त)

रत मृमि बहुम्बरा मृमि है जिलमें कई रस्त वैदा दुव हैं। कही महान कारमाओं में एक महान कारमा ब्याच्याय भी व्यादक्त्यों सं-

राधि भी हुए हैं। स्थानकासी तैन समात्र एक बीर समात्र है हैसी समात्र में स्थापि पूरव हुक्तीचन्द्रती मन सान के माम की एक मसिद्ध सम्प्रदाय है, इसी सम्प्रदाय में जैन दिवाकर प्रसिद्ध कृत्य की कीकमकत्री मन सान वे जो प्रसिद्ध महत्त्मा हुए हैं। उन्हों ने सारी उम्र भर आतम कल्याण के साथ ही साथ लाखों भव्य जीवों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लगाया था, उस महान विभूति का हृदय बडा ही कोमल और सरल था, उनमें न जाति-घाद था, न सम्प्रदाय वाद था, उनके रग रग में मनुष्य मात्र के लिये प्रेम था, चाहे कोई भी जाति का क्यों न हो सबको श्रिहसा घाणी का उपदेश देते थे, उनको जैन धर्म पर श्रटल श्रद्धा थी श्रीर उसी श्रटल श्रद्धा के कारण हजारों श्रजैनों को जैन बनाये श्रीर लाखों मनुष्य उनके भक्त थे। भारत के प्रत्येक हिस्से में उन महान श्रात्मा को मानने वाले हैं।

ऐसे योग्य गुरु के शिष्य भी योग्य ही निकले। उपाध्याय-जी जैन दिवाकरजी के साथ ही रहते थे वे सदा यही कहते थे कि मुमे गुरुदेव की सेवा करने में ही वडा श्रानन्द श्राता है, जैन दिवाकरजी के साथ में रह कर समाज में कई कार्य किये हैं। चित्तौडगढ युद्धाश्रम की जो स्थापना हुई है, उसका कारण भूत श्राप ही हैं। श्राज उसमें कई निराधार युद्ध श्रावक लाभ ले रहे हैं। व्यावर का दिवाकर पुस्तक प्रकाशक कार्यालय है। जिसमें दिवाकरजी श्रादि सन्तों के व्याख्यानों का सप्रह प्रकाशित किया जाता है जिसको पढ़कर लाखों व्यक्ति लाभ उठा रहे हैं। कोटा राजस्थान में तीनों ही समाज का सयुक्त चातुर्मास श्राप ही के प्रेरणा का फल था। श्रापके उपदेश से धार्मिक पाठशाजाएँ खुली। हजारों वालक बालिकाश्रों को धार्मिक शिक्तण का उपदेश देकर उन्हें सन्मार्ग पर लगाया श्रादि।

सादडी सम्मेलन के वाद छाप काफी प्रकाश में आये आप विचन्नण बुद्धिशाली थे, डलभी हुई गुित्थियों को पार करने में आप वडे ही कामयाब थे। वर्ण के आपसी समझें को निपटाने में बड़े बहुए ये अग्तिम पातुर्मात कर्नाटक-रायपुर राहर में था। यावमें बसकें आस पास के देनों में पान ही दिनों में बाद करके प्रसिद हों बुके ये ससका पक ही कराया वा मोठी और सरस मान्य हारा जनता के हृदय को और होना। बाद में अपने 15 कें स्थान सुवारक विवारों के या समय सुवक थे। इसी भुस्त नहीं ये आपकी भी स्थानकाशी सेन पने पर बान्छ मंद्रा भी 15 कें का परिवार बड़ा या फिर भी बापमें समिमान का कोई बारा मही था। आपके हारा अनेक स्थम हुए बापने स्थामकमारी सेन समाज को काफी वमस्थन।

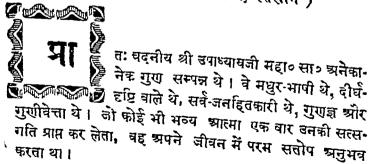
पेशी महान् चालमा का एकाएक स्वर्गवास हो जाने से समाज को काफी चरित हुई है, की ति निकट अविषय में उसकीं स्माज को काफी स्वरमात्वा नहीं दिनाई वे रही है। व्यॉकि बाज समाज में बारों कोर से यूंट ही यूट नवर का रही है। वसकी एकता के बोरे में झाने की बतरत है। शानित से काम क्रेकर समाज को सारित वनाया जाय इसी में सभी का हित है। उसी व्यंतिक चालमा को सारित मिलेगी।





ः सर्व हितकारो श्री उपाध्यायजी महा० ::

(ले०-श्रीभेरूलालजी पावेचा, रतलाम)



एक वार की वात है कि उपाध्यायजी महा० सा० रायचूर मे चातुर्मासार्थ विराजे हुए थे, मैं भी दर्शन सेवा की दृष्टि से हपाल्यायजी महार सार के समीप कुछ हिन के क्षिये गया हुण्य या। मैं प्रति हिन प्राटाकाल निर्यामत रूप से क्यान्यावजी महार सार के पास पहुँच खाना करता या भेरे पहुँचने का समय पांच बसे का नियमित था, यह नियमितता हवनी सुरुक्तरियत हो गई की कि मेरे जाते ही क्यान्यायती महार सार खान होते ये कि ''यांच बजा गये हैं मेरुकास्त्राजी का गये हैं।'

पक दिन की बात है कि संयोग नशात में बारस्य हो गया और नियमित कर से पांच बहने के समय में बाने की परस्पत में बारा करा हो गया। महाराव सा को मब बहु मासून हुआ कि पांच कर गये हैं और "सेक्आबजी नहीं बारोग हो करा है में से से हो अपना मासून हुआ कि पांच कर गये हैं और "सेक्आबजी नहीं बारोग हो करा हुई में में से हो अपना मासून हुआ कर गये हैं में स्वाच्य सावना की मेर्या करा हुई में मेम की अपना मासून हुआ कर गये हुई में से हुई प्राच्चा मुर्ति बनकर सहमाचना के प्रतिमिधि के कर में बहां प्यारे बहां कि मैं उद्यार हुआ था।

चातं ही असूत-वाली में मधुर-वचन फरमाये कि 'माई मेरुकास्रवी | कैसे हो ।'

में महाराज सा॰ के वर्शन करते ही गद्रगढ़ हो गया चीर प्रकृति ने मुक्ते ब्याच्याची महा सा॰ के क्या कमलों में शुक्का दिया। में हाम औह कर बोसा कि "पूम्य गुष्डेव! कुछ क्षरवस्य हो गया था।'

हपान्यवर्धी म॰ ने फरमाया कि मानकडी !' बेदनीय हमें के शय दोने पर विश्वा नदी करना वया वर्म के महाप से सब भानश दी बानन्य दोगा, हो मांगसिक सुसी" ऐसा मिपक् मन्त्र फरमाते ही मागलिक सुनाई। प्रेमी पाठक गरा !! सर्व हित-कारी" श्री उपाध्यायजी महा० सा० के मुखारिवन्द से मांगलिक सुनते ही मेरा तो सारा रोग-शोक ही नष्ट हो गया। यह है उनके सर्वहितकारित्व का ज्वलन्त उदाहरण। ऐसी अनेक घटनाएँ सप्रह की जा सकती हैं, जिनसे उपाध्यायजी महा० सा० के गुर्णों का चमत्कार जाना जा सकता है। मैं अपने अनुभव से कह सकता हूँ कि उपाध्यायजी महा० सा० सर्व हितकारी महातमा पुरुष थे।

दु:ख इतना सा है कि आज के सामाजिक कठिन सयोगों में उनकी उपस्थित का आभाव है। भगवान जिनेन्द्र देव से यहीं भगतमय प्रार्थना है कि उपाध्यायजी महा० सा० की आत्मा चिर शान्ति अनुभव करे।



हपाम्यायजी महा० सा० के समीप कुछ दिन के लिये गवा हुण। या। मैं प्रति दिन प्रताकाल निर्यामत रूप से उपाय्ययजी महा० सा० के पास पहुँच लाया करता था। मेरे पहुँचने का समय पांच बले का नियमित था, यह नियमितता इतनी सुरुपहोसत हो गर्रे सी कि मेरे जाते ही क्याय्याची महा० सा० जान सेते से कि "पांच कत गये हैं भेरुआलसी बा गये हैं।"

पक दिन की बात हैं कि संयोग बताल मैं कास्पन है। गया और निवसित रूप से पांच बकते के समय में जाने की परम्पत में क्याजात करना हो गया। महाराज सा को जब बढ़ साख्य हुमा कि 'यांच बजा गये हैं और 'मेक्कालकी नहीं कांगे" हो कर में मेम स्वेहमय मावना की मेरणा करना हुई वे मेन की साक्य पूर्ति बनकर सहसाबना के प्रतिनिधि के रूप में वहां प्यादे बहां कि मैं ठहरा हमा था।

भाते दी अमृत-वाजी में मपुर-वचन करमाये कि "माई भेरुकासजी ! कैसे हो।"

में महाराब सा॰ के दशन करते ही गहुनवू हो गमा भीर प्रकृति ने मुक्ते व्याव्यायमी महा॰ सा० के पराब कमलों में लुड़का दिया। मैं हाच बोड़ कर बोझा कि "पृत्य गुरुवेव! कुछ करवस्य हो गमा था।"

रुपाध्यायदी म॰ ने फरमाया कि आवक्षी !' वेदनीय कर्म के व्यव दोने पर विकास सही करना व्यावर्म के प्रवाप से सब बानन्द ही बातन्द होगा, हो मांगशिक सुनो' पेसा मिपक् यद्यपि इस परिवर्तनशील संसार में जिसका जन्म होता है उसका मरण भी श्रवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश हम साधारणजनों के प्रतीक बनते हैं, यदि वे ही श्रकस्मात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सब ऐक्च के श्रप्रदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य-सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से चणमात्र में ही श्रानेक गुत्थियों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन दिवाकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक-साहित्य के प्रकाशन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे श्रीर श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। म्वय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करें? सन्तेष में इतना ही काफी है कि वह निर्पेच उयोति पुद्ध थे जिसके प्रकाश में जन-साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है।

२७

टपाष्पाय श्री का देहावसान

मान को यह जानकर और मुक्ते यह स्थित करते हुए हार्षिक दुःस्त हो रहा है कि ज्ञान हुई पूत्रन क्षाच्याय भी व्यारजन्दती महाराज साक का टा द-१ दे को पोजन्द्राज (वृद्धिया भारत) में ककमात् देहालसान हो गया है। भारका विद्यार पूर्व मर्मोपदेश वृद्धिया की और हा रही जा पूर्व भागी जो इक्षक्त स्थापि में भूमें प्रचार के समाचार भार हुए से वे "भीन प्रचाराण के ग्रह्म ब्रांक में प्रकाशित हो जुके हैं। यद्यपि इस परिवर्तनशील ससार में जिसका जन्म होता है इसका मरण भी अवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश इम साधारणजनों के प्रतीक वनते हैं, यदि वे ही अकरमात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुक्जवल था। श्राप सब ऐक्च के श्रप्रदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य-सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र मे ही श्रमेक गुत्थियों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन वित्राकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक साहित्य के प्रका-शन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे श्रीर श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। म्वय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करें १ सत्तेष मे इतना ही काफी है कि वह निर्पेत्त उयोति पुक्ष थे जिसके प्रकाश में जन साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है। बाएके निधन से जो चृति हुई है छसकी पूर्वि बारक्व है। बसी समाद्य को बाएके नेतृत्व कीर सार्गेदर्शन की बावरयकता थी परस्तु बाव यह सब बातीत की बात हो चुकी है।

थी परस्तु अब यह सब भारीत की बात हो जुकी है।

भारत में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत

भारमा को शान्ति मात्र हो भीर भानुकम से शास्त्रविक स्टब्स के

पास सोच को मास करें। वीस प्रकारा ता∘ २२-१-९०} {शोदेव-नाई विज्ञी







ः श्रद्धाञ्जली ::

(ले॰:-प्रान्त मंत्री पं० र० श्री पन्नालालजी म० साह्य)

नादि काल से पुण्य सिलता गगा सिन्धु के जल से सिंचित ऋषि मुनियों की तथी भूमी आर्यावर्त मे छित्त जैन साहित्य सुधाकर अखिल विश्व मे अपनी शीतल शुभ्र चिन्द्रका छिटकता आरहा है। इसकी शांति और छिहसा प्रदायन्ति मृदुल रिश्मयां सुदृर अन्य देशों की असभ्य जातियों में भी उज्जवल प्रकाश विकीर्ण करके उन्हें जागृत करती है। उसी साहित्य में उच्चादर्श भावों का

एगा॰ प्यारचन्द्रभी म० का जीवन परिव

1157

बर्बोयमा कर दोणों पर्व कुरीतियों का तीवारण कर कारी भवीश कीरचा करने हेतु अद्धेय भी प्यारक्षण्य भी भी तीत तहसीन रहा करते थे। निम्मचला काक्रोच्च नियम में पूर्व पर्विक्त कार्रिय की विभेग्यार्थ कार्य में पूर्व सामेबर की। मैंने साहित्य की विभेग्यार्थ तथा कार्यारिसकता और भाज से प्रेस प्लार समा कार्रिय कार्याक्षण सहस्वार कीर कार्री सह कार्य कार्या कार्यार्थ स्थाप कार्याक्षण

धान भी दिशकाशी में सां के प्रमुख शिष्यों में से अभ्यावय शिष्य में 1 गुरु शिष्य की प्रतिदिक्त परम्परा के आव सुमें के थे। गुरू के प्रति दिक्त भक्ति, सेवा और जब्रा आदि मानी के साथ कर कर से पूर्व सीमकस्य था। माना से स्थाप भीर सेवा करना ही जीवन की सर्वोत्तम

मातन से प्यार और सेना करता ही सीवन की सर्नीचन सम्पण्डि है। को क्वारि ऐसा करता है सकड़ता सदेव वसके नराज नुमा करती हैं। इसके हुरसह तेज के सामते काय तेत्र तिससेत पड़ मार्ने हैं। संस्टन के तल यहा सत्य काहिमा जारम सबस तम्रज निर्धोगना क्लंडन परायक्षता सत्संग कार स्नाव सन्दाना चारि काहियाँन सुखी की मान साक्षात् सूर्णि के।

हराश्वाय भी श्वारचन्द्रश्ची म सा॰ को महाबीक सें परस्रते का क्षत्रसर करिकों नार समुप्तित्वत हुआ है, कौर हुआ है इतसे विचारों का भावान प्रवान। मानको संकीर्याता ने तो हुआ तक मी नहीं था आपका हुएव विधाल का क्षान के संकार कें रिक्त भी सरक्ष के मनोमारों को पूर्ण स्थान हेते से बहु जाता सभी आपही में देखने को मित्री हैं। स्थानकवासी समाज को एक सूत्र में देखने की श्रापकी अवल श्रिभलापा थी तथा इसकी पूर्ति हेतु सदेव प्रयत्न शील रहे, "कार्य साधयासि या देह पात यासि" के श्रनुसार श्राव्हिर श्रापकी श्रिभलाषा साकार होकर ही रही। सादड़ी में निर्मित श्रमण सघ के संघेक्य में श्रापका महत्व पूर्ण योग रहा है। जब कभी भी सगठन में विद्येपका वातावरण बनता तो श्रापका हृदय तिलिमला घठता श्रीर उसके निराकरण हेतु श्रापका पूर्ण योग समाज को समुपलव्य होता था।

समाज के हेतु जीवन समर्पण करने वाले ऐसे छदम्य उत्साही योगी के प्रति श्रद्धाञ्जली समर्पण करते हुये मुक्ते परम छानन्द का श्रनुभव होता है।

गुलावपुरा }

€ ता०४-१०-६०





. मेरी दृष्टि :

(हे०-व्यास्थान वाचस्पति (प्र म) भी मदनहालखी म)

मण संघ के निर्माण में मिन महा सक्रिकों के विश्वन महा सक्रिकों के विश्वन मही सक्रिकों

महाराज भी बनमें से यह ये। बनझे सपनी यह स्ताद विरोपता बहु थी कि वे मुनि मयक में कावार और प्रथार का सामक्षण वेबना वाहते थे। सन्त परम्पण दीप की उदह सम्मर प्रकार करही है। साबार से न रहने से सा शिविक हो जाने से बताओं स्व प्रकारका हान हो नाती है तजा हुती प्रकार प्रचार पद्धति की सुञ्यवस्था के विना उसकी पर प्रकाशकता का रूप मिट जाता है। श्रतः इस दिरूपता को बनाए रखने के लिए आचार और प्रचार दोनों को प्रोत्साहन निले ये उनकी दृष्टि थी। वैसे मैं उनके अधिक निकट सम्पर्क में कभी खुल कर नहीं रह पाया हूँ फिर भी उनकी श्राचार दृढ़ता तथा प्रचार चमता से परिचित रहा हूँ। श्रद्धेय चौथमलजी म० के चरण चिन्हों पर चलते हुए उनकी प्रचार पद्धति को भी उन्होंने कायम रक्खा ये मुफे सुविदित है। साथ ही श्रमण सघ मे प्रविष्ट होते हुए शिथिलाचार की छोर जागरक दृष्टि रखते हुए मुक्ते मेरे प्रधान-मन्त्रित्व-काल में उन्होंने जो श्रमूल्य सकेत दिए उनसे मुक्ते ये श्रद्धा करने का सौका भी मिला कि वे खाली प्रचार की श्राधी मे साध्वाचार को उड़ा देने के इक में बिल्कुल नहीं थे। कितना श्रच्छा होता कि श्रमण संघ उनके इस विचार को मूर्त रूप दे पाता। श्राज हम गत के लिए तो चिन्ता करते हैं, श्रद्धाएँ श्रपित करते हैं पर समागत तथा श्रनागत की बुरी तरह उपेचा करते हैं। उनके स्मृति प्रनथ या अभिनन्दन प्रनथ का यही अर्थ होना चाहिये कि इस उनके विचार को श्रागे बढ़ा सकें अन्यथा ये सब नए युग की नए प्रकार की रुढ़ि मात्र प्रमाणित होंगी। उनके प्रति अपिंत की जाने वाली श्रद्धाञ्जलि के उपलच्य में मैं तो यही विचार समाज को दूगा कि प्रचार के प्रवाह में आचार को न वहा कर श्राचार की शक्ति से प्रचार को शक्तिमान बनाया जाए।

[&]quot;मद्न सुनि"



त भी तक्की ह

True Copy

चेत्रसम् हा नेहरीस व जिला दत्रस्य (श्र॰ ६०)

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. Holiness was a "Bala Brahmacharı". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this



· मेसुर विधान समा के स्वीकर ·

(भी॰ एस॰ भार॰ फंटी की श्रदांत्रिल)

प्रिकार के प्रतिकार के प्रतिकार में स्वाप्त के प्रतिकार में स्वाप्त के प्रतिकार में स्वाप्त के प्रतिकार में स्वाप्त के प्रतिकार के प्रतिक

भीमान प्रसः चारः बंटी माह्य भी। यसः एसः बी। रपी रर्ष विषात समा सेस्र इतस्त्र (जिश्रा भीजापुर) में भी ज्यान्यायभी सहाः माः क दर्शताय पर्व तस्त्र जिल्लामा की पृति हेतु प्रचारे था। वन पर परा सामर्शात का जा समाव पहा, बहु वाही क दारों में यहां पर निन्न सवार संवद्भ दिस्सा जा हुता है।

—मन्पार्**ड**

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmacharı". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such hely Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which belp huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this Saint's memory It is but proper that Sri Jaina Navaynyaka Mandal Ilkal are publishing the life and works of this great

Acharya in Hindi. I hope a Kannada translation of it will be published for the use of the Kannadigas in due course. May His Holiness Sri Pyarchandii Maharaj bless the

universe with the message of peace.

S. R. Kanthi Speaker Mysore Legislative Assembly

१४८] ज्या॰ प्यारवस्थी म॰ का कीवन वरित्र समय समय पर संसह में सन्तों का कावतार न होता हो

इस संसार की क्या क्या होती ? मूले-मटके कोगों को कीत सम्मागे दिसक्षाता ? किससे मीति और वर्म की शेरया मिसती ? विविध प्रकार की विकरास वेदनाओं से झटपटाते पिश्व को कीन कासबी सुझ की राह बदबाता ?

कृताये हैं । तेरा जीवन मरुरवज्जी में करपहुष्क के समान हैं । श्रमख संघ के समर्थ स्तरूप चौर कृताव शिल्पी स्पाप्याव परिवरतरून मुनिधी प्यारमण्डमी महाराज की पवित्र स्मृति खास

हे सक्त परुप ! तुमे कोटि कोटि प्रयास हैं। तु वस्य हैं.

धनावास ही ब्रिक्कित सावनार्य घराझ कर देवी हैं। आपक्र श्रीवन भपने समय के समाव भीर सन्त समुशय के क्षिए महान् बादरों के इस में रहा भीर रहेगा।

कादरों के इस में रहा भीर रहेगा। स्वर्तीय क्यान्वायजी महाराज ने दीर्पेक्टल प्रयन्त संयममय बीचन व्यपन किया। इस बाज में भारने कारमञ्ज्याय तो किया ही परन्तु संघ एवं समाज के करवाय में भी दुख कसर मही

रस्त्री। जिनसासन का स्पोत करने के क्षिए काप सब्देव स्पात रहे भीर क्षनेक प्रकार के प्रस्तनों तथा आवोजनों हारा धर्म की प्रदिमा का दिखार करते रहे। संघ भीर सासन की सेवा आपके बीवन का एक प्रधान स्पेय रहा और इसी माध्यम से आपने अपनी आस्त्रा का तिमेयासमायन क्षिण। ख्यार अनुरिक्त अगाध थी। आप प्रकार विद्वान् थे। सिद्धहस्त लेखक थे। स्थानकवासी समाज की साहित्यिक समृद्धि की बृद्धि में आपका प्रमुख हाथ रहा है। आपके द्वारा लिखित एव सम्पा-दित अनेक जनसाधारणोपयोगी प्रन्थ आपकी सहृद्यता, रचना-कौशल एवं विद्वत्ता के तथा जिनशासन की प्रभावना के प्रति गहरी लगन और निष्ठा के सूत्रक हैं। युग युग तक वे आपकी कीर्ति को अशुएय बनाये रक्खेंगे।

विश्ववल्लभ जैन दिवाकर प्रातःस्मरणीय श्री चौथमलजी महाराज के छाप प्रधान छौर ज्येष्ठ शिष्य थे। छापकी गुरुभिक्त इस युग के सन्त समूह के समच एक महान् भादर्श उपस्थित करने वाली है।

सघ सघठन श्रोर सचैक्य के श्राप प्रवत्ततम समर्थक थे। श्रमण्सच की स्थापना के लिए किये गये श्रापके पुनीत प्रयास जैन इतिहास में सदैव समरणीय रहेंगे।

खपाध्यायजी महाराज का समय जीवन और व्यक्तित्व श्रमाधारण रहा। साथी सन्तों के प्रति श्रापके सद्व्यवहार की कहा तक सराहना की जाय श्रिष्मकी गुरुभिक्त, पर्याय-ज्येष्ठ सन्तों के प्रति श्रापका विनयभाव और छोटे सन्तों के प्रति स्तेह-भाव श्रनुपम थे। यही कारण है कि श्राज सबके श्राधारभूत माने जाते रहे। सभी की दृष्टि श्राप पर ही लगी रहती थी।

हपा॰ प्यारकन्द्रती म० का श्रीवन-वरित्र tto] क्याप्यायजी महाराज के स्वर्गवास से जमग्रासंघ रूपी हार

का एक पहुन्त्य जनकता हुवा शीराशी खैसे किर गया। बारा ! बाप बाज इसारे सम्ब होते दो संसदद असवसंघ की स्विति इक भीर ही मध्यर की होती।

चन्त में, स्थाप्याय शीबी के विराद् और पावन व्यक्तिन को मैं व्यपनी हार्दिक मठाखिक व्यपित करता है।

देवराज सरासा धमपराध नाहर

भी जैन दिवाकर दिव्य व्योदि कार्योक्य व्यावर



ः श्रद्धाञ्जलीः

(ले**ः-**श्री० जे० एम० कोठारी) तुम थे महान् ! तुम परम पूज्य, तुम गुण निधान, सब कार्य तुम्हारे मन-भावन । पद-चिह्न बने थे श्रति पावन, नाम प्यारचन्द था सार्थक । केंसे गाऊँ तब गुण-गान ॥ तुम थे....॥

जीवन में जागृति को भरने, सारे जग को ज्योतित करने। सत्य छहिंसा का महा-मत्र, था हमे तुम्हारा महादान॥ तुम थें""॥

छो ! श्रमण सघ के चपाध्याय, त्यागी श्री, पिंडत महान्। श्राखों के खारे पानी से, में देता तुमको श्रश्रुदान ॥ तुम थे॰ ॥।



उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा० सा∙ के प्रति

🤃 🔐 श्रदाञ्जली 🚜

(से०-प्रसिद्ध यक्ता पॅ० रत्न भी सीमाग्यमलुजी म० हा०)

(६ में राभेस्याम)

प्यार प्यार से सग दीता था प्यार प्यार बरसाले थे। प्यार प्यार का प्याता पीकर संबद्धी प्यार पीकाले से ॥ १॥

प्पार क्षिया या दिवाकर की दिव्य बर्चाति में प्यार मरा। कारे प्यार। क्यू छोड़ सिपापे, की तुने गत्रव करा॥ र॥

भाभी व्यारे व्यार हमारे संपद्भी मुस्माती है। चमन सूखता जाता है, क्या तसे तुम्हें नहीं घाती है।। ३।।

सौरभ अपना फैला देता, भाग्यवान् वन जावेंगे । सम वगीचा इरा भरा, इम देख देख सुख पावेंगे ॥ ४ ॥

साद्त्रा वदी १२ } शुक्तवार जैन-भवन इन्दौर 34

ः सफल जीवन .:

(से०:-काव्यवीर्य साहित्यस्री सुनि श्री ज्ञाजचन्द्वी महा श्रमण्डाज)

बोब बड़े हम गढ़ गज़ेन्द्र में सहचारी निज मुनिपरिचार.

बहुत वर्षे निभावा द्वाना व्ययने माम को कावें विवार । बन साहित्य मेमि, कोर गरिवार कराव्याय सहस्मी चार, रहे बरवाते पद क्यांप पर शोशकता का या क्यांपर, क्षित्य केन दिवाकर की या पर शोशकता का या क्यांपर, समय संघ के भी क्यांच्याय द्वान कहां गये कुछ करो काशा ॥ १ ॥ इस्ती हुम्हारी क्रियमी की मझे समस सका महि कोह, करते रहे करें परह की मकृति के बन इक्षिकृत गोह । किन्तु ससय बानकर हुमने सदा रहा सीमा स्थावरा करते रहे वेश्या मिनार्य सीति संगठनका करवार । कंश काशुस्तव क्षांमें काशाय स्थाप से क्यांपर हुमें स्थाप स्थाप । वहा रहे हैं समय संघ के दूसरे काश में दे हह क्यांचार ॥।॥ भुजा एक टूट गई मेरी बोले श्रीमद्रण के ईश,

मेरा साथी मुमे छोडकर छाज हो गया है छद्रीश।

सहनशीलता, कार्यदक्ता संगठनित्रयतादि छनेक,

गुण प्रशसा उद्यपूरके मुनी सघने सिंहत विवेक।

इससे छिषक सफल जीवनकी झ्या परिभाषा हो अय प्यार,

जगह जगह से शोक सभाके समाचार छापे छखवार ॥३॥

वसके अनुयायी मुनियों में कई सफल उपदेशक और, किव व्याख्यानी तथा तपस्त्री ख्यातिप्राप्त जो चारों और। फिर भी छत्रके उठनेसे तो अवश्य लगा होगा आधात, किन्तु काल बलवान सभी से करताही आया उत्पात। बस कर्तव्य एक रह जाता उनके जो गुण विन आधार, हुए उन्हें अपना यदि लें तो 'श्रमण लाल' जय सीख्य अपार।।।।।





हो। श्रद्ध। के दो पुष्प

(प्रस्तोता-पं॰ रत्न ग्रुनि भी प्रवापमत्त्वजी महा॰ सा॰)

परव घोष-वंश में घाफे रतपुरी में अगब को पाके। धोषनवप में वैराज पाके सत् गुरु के समीप में घाके॥ प्रताह किये बदगार चारने 'कह को केशा पार'।।१॥ फेडी-न

दिवाकर गुरु से बीचा घारी समया मारी समया घारी। ज्ञान-गंगा की घारा प्यरी फेल गई बीचन में सारी॥ इपारमाय समी पर दिया भाषका सिल सरका सरवार॥धा कैसी र्जन शामन की सेया बर्झाई, यह न आये कभी भूलाई। नृतन माहित्य का खजन करके, जैन मगांत की शांत से भर के॥ सेवा अमर इतिहास में तेरी, कहते हैं नर नार॥३॥ फैली "

धमगु-सय पे धो ध्यारे, भेद भाव घो मिटा पे सारे। सगठन-सदन में सबको पुकारे, गले मिले सब ध्यारे ध्यारे॥ सलाह तेरी शिचा प्रद्र रही थीर गुग् कार ॥॥ फैली"

ष्याज फहा छोद गये त्यारे १ उपाभ्याय पद खाली है त्यारे । समाज ष्यय किमको पुकारे १ कीन करेगा पुर्ति इस यारे १ 'प्रताप गुनि'तय युगल चरस को, वन्दन शत शत यार ॥४॥ फेली …



ः उपाध्याय गीतः

(खेलकः — भी क्षेत्रज्ञचन्द्रची महा॰ सा० साहित्य-रत्न)

क्पाञ्चाम पंक्ति ये गंमीर ये,

सबसे मिश्रन सार मितमान थे।

वर्षेमान संघ में थे के एक कड़ी वर्षों संघ से प्रेम या हर घड़ी॥

पिरोना वे चाइते ये मोती खड़ी,

भभी भागरयस्त्रा भी बनकी बड़ी।

नगण संघ की मैया सम्प्रधार है,

पिरा चीतरफ इसके क्षंपकार है।। सुना चात बपाम्याय समिवर गर्वे

धना भाव बपाम्पाव मुानपर गर्व श्रमण संघ पंड स्त्रंम गिर गर्वे।

पक सब्जे वित्रकृष गुणी मा रहे. मयन से दो कांसु अपक दी गये॥



मार्मिक-वेदना

(ले.-मरुघर केशरी पं. रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म.सा.)

"जैन तरुग्।" से तीव्र वेदना, सूचक कानों खबर परी।
गद् गद् हो गया हृदय हमारा, श्रीर श्रश्रुन की लगी मारी॥
डपाध्याय श्री "त्यारचन्द" की, श्रमण-संघ में कसर परी।
श्ररे! दुष्ट वैताल काल! तू, बड़ी दिखाई विपद घरी॥॥

कैसा सन्त विचन्नण नामी, दूर-दर्शी को उठा लिया। सदय-हृद्य शुभ-भक्त जनों का, तू ने जिगर जलाय दिया॥ जैन-दिवाकर सघ सरोवर, सरस कमल गुरकाय दिया। इसके पहले तूने पापी । क्यों न जहर का घूट लिया॥ ।।

कुछ दिनों के पहले तू ने, सहस्र-मुनि पर बार किया।
तदिप तृत हुष्टा नहीं जालिम ! श्रीर चुरा के रत्न लिया॥
श्रमण-सघ ने श्ररे । हुन्त । हा ।।। क्या तेरा नुक्सान किया।
जिसकी बदीलत श्राये दिन तू ! व्यथा देत है कठिन हिया॥३॥

१६२] ह्या व्यारमन्त्री मः का जीवत वरित्र

संबन सोसाइ दोय सहस्र पर, पीठ शुक्त ज्यारस घोरी। स्वरी-प्रकार 'पानेन्द्रगङ्ग' में "श्रीमद् त्यार', कियो दोरी।।

शिष्य-नगे पुनि सम्प्रदाय की बाग बोर किस पर कोरी। अकस्मात कर गये कल द्वम ! सजन इत्य बदकी होरी।।धार करे! गये कर्म साहित्य-चेताः ! स्याव-निप्रस्य इंड कैसे !

येसा पक्ष क्याय रहा नहीं, तेरी कमी पूर्व केसे ी श्रद्धांत्रक्षि स्वीक्टर करें कास्म दुम्बूसी छुशीत्रज हैं। पीर-इपा से शिष्य-वर्ग भी, तेरे पक्ष पर काटज रहें।।।।।





परम-प्यार की महिमा

(रच०-मुनि श्री गजेन्द्र-कनकपुर)

चज्ज्ञ्चल करण स्व-जीवन गहन ज्ञान में ध्यान लगाते थे। पा कर उत्तम तत्त्व सोई जनता को आप जगाते थे।। घ्यान घरोहर द्वय उत्तर तारण हार भेद बतलाते थे। यथा बोध शोध साधन सुखकारी सानन्द फरमाते थे ॥१॥ श्री वीर प्रभु का सदेश सुधाकर श्वनहद प्रचार किया। प्याला भरभर शुद्ध-भाव का त्रासित नर को पा दिया॥ रस श्रपूर्व टपकता तुम वाणी मे गुणी जनों ने जान लिया। चद्र चमकता केवल नभ में, भन्यन के भानु हो हुलसत हिया।।२॥ द्या सिन्धु गुर्ण-रत्नाकर दयाधर्म को खुव दिपाया था। जीवन भर श्रविराम सघ-सगठन मे मन लगाया था ।। सच्य सालवा मेवाड़ भूमि महाराष्ट्र में नाम कमाया था। हाड़ोती पावन कर करणाटक छोर पैर बढाया था।।३॥ राही प्यार को आय अचानक कर काल ने मारा भटका। जन समूह गुरुवर को याद करते नेनों से नीर टपका।। की नी जुदाई तब से मुनिवर श्रव इमको श्राता है भटका। जग सग रतन महल में राजे, श्रपने साथी को छटवा ॥४॥ यश गुरु गुण मिण माला, इरदम कंठ विच धारेगा। हरेगा वड़ भागी विश्व विच किश्ती सिन्धु पार करेगा ॥



गुरु-गुण-गाः

(रचियता-स्वर्गीय उपाच्यायजी महा० के शिष्य-गर्ब)

(वर्ने -- पद गढ़ विचीड़ की कवा सुनी नर-नारी-कोटी कड़ी)

भी रुपाञ्चय मुनि प्यारचन्द्रजी गुण वारी गुरुषेच की सेवा करके काहमा वारी। गुनगर रवळाम में बन्म है पाया पिता की प्रतम्बकारी केवार करेकर।

िशा भी पूनमचन्द्रजी वोसए कहाना। इन्ह्रं बहे हुए वैराज्य हरूप में आवा भी चीनसक्सी महाएक को गुरु बनाया। इन्त्रं सिन्दर-(६६) के सक्स में थिचीह में वीका पारी॥ री।

संयम क्षेत्रर के करने जो पहाई संस्कृतमाइन से प्रीत पहाई! गुरु-पति में तन-मन से कागा बगाई वर्षा जक निशादिन रहे गुरु-संग मोडि!

वपायकानशासन रह गुरु-संग सेवाकी बढ़ाई करेसमी नर नारी॥२॥ वर्धमान सघ के लिये प्रयत्न बहुत कीना,
पद्तियां त्याग कर सुयश जग में लीना ।
सबने मिल कर डपाध्याय पद दीना,
सघ की कठी के आप थे एक नगीना।
साहित्य-सेवा भी करी आपने भारी ॥ ३॥

सघ के श्राप्रद्द से रायचूर में श्राया, श्रंतिम चौमासा रायचूर में ठाया। वहां से विद्वार कर गजेन्द्रगढ़ में श्राया, एक दिन विमार रहकर के स्वर्ग सिघाया। मुनि 'मन्ना' 'पन्ना' 'गणेश' 'उदय' यश गाया, ऐसे पुरुषों की लाख लाख बलिहारी॥



83

श्री प्यारचन्दजी महा० सा० की स्पृति

(रचियता-भी चन्दनमल्जी महा०-सिद्धान्त-प्रमाकर) (मजन वर्ज-वालो बाबो ए छाछु ! मेरे रहो सुरी के साब) गावी गावी भी बपाच्याय सब मिजकर गुग्ध-गान ॥ देर ॥ माक्तव-भूमि रक्ताम में बन्म हिया मिक्छरी। विचीइ बीर मुमि में बीबिव डोक्ट कारमा वारी ॥ है।। धाः जन मनमें निवास किया था प्यारचन्द्रजी स्वामी ॥ दीचें अनुमवी महत्त्व अप्तर्भा की पड़ी बहुत ही सामी ॥^२॥ धपानायेजी के सुत्र बक्ष ये चपान्याय सह सन्त्री।। इस कहा आर्थे ? किसे पुकार ? कीन सेमाने वन्त्री ? 11शा बानेक विवाद, म्वनि विष्क्षेत्र की समस्या बड़ी है मारी। षिक्द समय में दमने भी स्वर्ग-जाने की बारी ॥३॥ प्यारे प्यारचन्त्रसी थे, सेत-दिवाकर तुसको।। विय प्यारे हो सब बीवों को कह राये तमको हमको ॥शा हे कात ! कटिख इत्यारे ! तुमको चरा बया नहीं जाती। स्यानी बेरानी संव गुण रागी को भीव पक्रम क्षेत्र तार्वी ॥६॥ शोक-समापार वार्थे तार से दिस का तार कंपाना। "चंदन म मंदस करता: जन जन का मन प्रवराणा ((व))



जीवन-संगीत

(रचियता:-श्री उदय मुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(तर्जः-धृसो बाजेरे " " श्रयवा-मोहन गारो रे " ")

षर उपकारी रे-पर उपकारी रे-गुरुदेव व्यारचन्द थे गुरा धारी रे ।। श्रुवा मध्य प्रदेश के स्तनपुरी मे,

पुनमचन्द घर जाये रे।

मानवती के नन्दन लाडले,

बोधरा वश दिपाये रे ॥ १ ॥ पर उप "

उगुणी सी बावन में जनमें

उन्नसत्तर में महाव्रत घारे रे।

नैन दिवाकर चौथमलजी के,

पट शिष्य प्यारे रे ॥ २॥ पर उप "

मद्सीर शहर के माहि,

श्राप गणी पद पाये रे।

बड़ी सादड़ी में सघ ने मिल,

उपाध्याय बनाये रे ॥३॥ पर उप "

एस॰ प्यारचम्द्रशी म० क्षा वीवन परित्र

र्में भाषा भा शरख भाषके, सहस्र दोष भाठ सोहि रे।

१६≈ 1

व्यक्षव रातीया को शीका वेकर, शास्त्र क्षिया सम्ह तांक्षि है।। ४॥ पर स्पण्ण

ज्ञान व्यान कड्बों को सिक्साया, व्यारम तारख के कारण रे।

भारत वारवा के कारण र । कई मंत्र संपालन करके.

धर्म-समार बढ़ावा रे ॥ ४॥ पर वपः । सबके इदय को बीठ किया वा.

भापसी भेद मिटावा है। सैनी व बैनेदर के मन में.

सीनी व जनतर के मन में, धर्म प्रेम बहाया रै ॥६॥ पर पप्र

षायोराच सादकी में अमरा संघ ने सङ्ग्लंत्री चनाये रे।

सङ्ग्या वनाय र। भीनासर के सम्मेदन में

हपाध्याय पद पाये है।। ७।। पर हप *** सहस्र दोय सोका में रायधुर.

भन्तिम हुवा चीमासा रे। गजेल्द्रगड पोप सुद दशम को

संचारा विकसा रे ॥ दा। पर क्यूप्प

"वर्य सुनि हूँ शिष्ट में प्यारा ज्ञान के समेर क्वारा है।

हान वे मुक्ते बचाय रे। पांची मुनि इस सेवा में थ कोड़ बाप सिवास रे॥ ६॥ यर वसःस्ट



ः उपाध्याय-गुणवान् ः

(ले०-पं० मुनि श्री प्रतापमलजी म० के शिष्य श्री राजेन्द्र मुनिजी सि० शास्त्री, सं० कोविद)

जिनके दर्शन थे महान् उपाध्याय गुरावान् ि ह्मा की मूर्ति थी प्यारे मुनिवर ॥ टेर ॥ भव्य-भाल पर शील हमकता। हम हम हेर्रे पर त्याग दमकता॥ षाणी में श्रमृत सी शान, मधुर मीठी मुसकान॥ १॥

दिवाकर गुरु के आप ध्यारे। जैन समाज के आप सितारे॥ तेरी अनोखी थी आन, कैसे करुँ मैं वखान॥२॥

हपान्यास पर पर "त्यार" विराजे ह साहित्य सन्त्री पढ तब समी आजे ।!

काम करते के सवान, सकाह देते के महान्।। २।१

समध्र साहित्य सेवा अभर भाज है। शकराव समासे ब्रह्मी समाप्र है।।

चवा काता है इन्सान, जनरे रहता करा गान ॥ ४ ॥ घन्य धन्य है स्थानी भाप की ।

मिटाया भव मच के राप को ॥ कन्य तेरा भवतार राजेश्ट करे नगरकार॥ ४ ।३





हुतात्मा-"प्यार"

(श्राधुनिक-स्वर-लहरी-श्रतुकान्त)

(ले०-श्री मोहनलालजी महा० के सुशिष्य मुनि श्री पार्श्व कुमारजी महा० सं० वि०)

श्रमण सघ के एक्य लाभ हेतु, कुतातमा त्यार ने, "दिवाकर" पथ वेदी पर, अद्म्य सकल्प का श्रमुपम सवल ले, काल को दिया इसते इंसते श्रपने प्राणों का श्राहुति दान, चिक्र वा काल भी इस पुरुपार्थी मानव पर, सहमता सा चला गया, हिमालय सा महारथी, जिथर भी में प्रेम की शान्त तहरी में बन मन हूप जाते, मन का कका रोवाब हुट साता, बनके मोहत्व की महानता निहित यो बोटे से पुछ क्यक्टित्व में, बनकी समय क्रांड करेद में, बाजकूप महा,

वनकी समय दर्शी करेद में, कान्यस्य भागू, इकाई को वितंदा बाद की बाद से माद्युपय रक्षा, को था कार्य मान्य पर पक्क में मान्य पर पक्कि में स्वयंत्रक घटना की, रावसी कपेट से परे हो गमा, एसे-बनके भी नरणों में मान मौनी महांबक्कि कार्यित हैं।





उपाध्योय--गुणाष्ट्रक

(रचियता—मुनि श्री प्रतापमलजी महा० सा० के शिष्य मुनि रमेशजी महा० ''रत्न'')

(१)

गुरु भक्ति में मग्न लग्न-संलग्न सदा छाप। दिवाकर गुरु को पाके, मिटा दिया भव ताप॥ (२)

त्यागी श्ररु ज्ञानी गुरुवर, सयमी गुण की खान थे, जड़ चेतन का भेद बताते, श्रमूल्य देते ज्ञान थे। ज्ञानी सदा निज इन्द्रियों को, वश करते थे सर्वथा, पाल्यो शुद्ध ब्रह्मचर्य त्याऱ्यो विपवत् भोग तथा।

(३)

कछुए सम गोपन किया, मन वच काया के योग को, दमन किया श्रात्म-घातक पातक कषाय के वेग को। पच महात्रत धारी, श्रष्टमाता के श्राराधक थे, सप्रह करते थे ज्ञान-निधि को विनय के साधक थे।

(8)

मित-मिष्ट-भाषी रोप सारी बोध बेते थ सदा. मोच का मार्ग ववाते और स्वर्ग सदन का सदा। र्सत-समात्र की सेवा ही तब बीवन का मुपरा था इस सम अपना गुर्णों को तब दीना सब दूपया था।

(×) तर गये सब बाखी सन बानेक पापी पतित भी. इसमें नहीं सन्देह किंपित देखको भवीव भी । संसार घटे पाप करे ताप सहे सीख तब होवता सचमूच ही व्यप-वर्ग का बास मिले गुरा तब सेवता।

(\$) गंभीर गुळ की स्नान और सक्यों के साधार ये भमानों को सनाथ करते शक्षों की पदवार थे। बीन बंबित की शरधा देते हरक करते पीर की बीपा गये जिन शासन को भन्य! बन्य!! तुम्ब बीर की।

कहिंसा के कारावक द्वम वे नाव ! मैं द्वम को सम् . सस्य के सामक काप रहे, नाथ ! में दुसकी सम् बास्तेय के पात्रक पूरे माव ! मैं तुमको मामे शील के संख्यार दस ये जान ! में दूसको नम् । (=)

मानवती माता की कुकि में कीना सफल भवतार. श्री बनमर्थंद के पुत्र हुम कर गये होवा पार। ***



ः उपाध्याय-गुण-गानः

(स्वर्गीय मन्त्री मुनि श्री सहस्रमलजी महा० सा० के शिष्य श्री रंग मुनिजी महा० द्वारा रचित)

संयम-पथ के सच्चे राही, ध्यारचन्यजी श्रणगार,
धन्य है धन्य तेरा श्रवतार।
अस्य गुण भण्डार आप थे श्रमण संघ के हार॥ टेर॥
माता-श्राता के मन भाया पूनम का तू नन्द कहाया।
उन्नीसी बावन जब श्राया, जन्म बीथरा बंश में पाया।
रतलाम नगर में जन्मे, नाम दिया था ध्यार॥शा धन्य है॥
अस्र सप्तदश की जब श्राई संयम लेंने की मन माई॥
बहु विध दादी सा सममाई, श्राखिर श्राहा तुमने पाई।
गढ़ चित्तीड पर जाकर तुमने लीना संयम भार॥शा धन्य है॥

प्रपा० प्यार्चन्दक्षी मे० का जीवन-चरित्र 198

बैन दिवाकर बग दिवकारी चौधमलुझी गुरु चपकारी।

हान ध्यन के ये मंदारी, करे याद जिनकी नर नारी। वने शिष्य सक्तर के बनकी सेवा में तैयार ॥३॥ बन्य है ॥

द्याप्याय चीर गयोपद पाया. साहित्य का बिस्तार कराया ॥ शुरु का खुब ही नाम दीपाया, दनिक गर्बे नहीं मनमें साया।

पाप कार्डिमा मेटी कापने, तजा क्लेश संबाद ॥४॥ वस्य है ॥ गढ़ गमेन्द्र में चलकर काम, कल-बढ़ी भी बहाँ पर बाया। भगव संघ का रक्त चुरावा, चनिक न शब्दा मनमें शाया ।

रंग-सुनि की सुनो बिनीत राति ! शाम्ति ! बातार । शा पम्य है ।।





ः गुरु-महिमा ःः

(ले॰—एक त्रज्ञात-भक्त)

(तर्ज-ख्याल की)

श्राह्मो दीपायो मारग जैन को, मुनि प्यारचन्द्जी ॥ टेर ॥ देश मनोहर मालवों सरे, शहर रतनपुरी खास । श्रोस वंश में जन्म लिया है, पुनवानी प्रकाश ॥ हो० ॥१॥ पिता श्रापका पुनमचन्द्जी, माता मेना जान । धन्य भाग पुनवान पधारे, उद्य हुआ जिम भान ॥२॥ बात श्रवस्था विश्व विचारी, चढ़ गये ऊँचे भाव । श्रागे की सोचे मन में, कैसे जीतूँ दाव ॥३॥ भू महल में श्राप विचरते, जिन वानी के काज । धर्म-देशना सुनवा खातीर, श्रावे विविध समाज ॥४॥ सुनी देशना हरपित हो के, यो संसार श्रसार । श्रतमित मानी सव कुटुम्ब से, लूँगा सजमन्भार ॥४॥

इपा० प्यारचन्त्रश्ची म० स्त्र जीवन परिव

याद्ध व्यवस्था बालक धारी नहीं ब्रिटकायो आये। व्यष्ट कर्म में मोह राजा, नरका बास करावे॥६॥ जैन-विपाकर का में जादिर चीयमक महाराज।

१८२]

कतक्षाहित हो संयम स्रोता, शिवपुरी के कामीशी गुरु सेवा कर सेवा पाये कीता झात भ्रम्यास । भावमराम रमे तित कागम यने क्याप्याय ज्ञास ॥=॥ थीर-वचन को भ्रमताते हैं करते पर क्यापर।

आवस्तान रम ।तत काराम धन क्यान्याय आवस्तानान्या वीर-चचन को कमनाते हैं करते पर प्रपाशः। इया घम का महत्वा कर से करते थम विद्यार ॥धा चरम द्वित कमुसार बनाया शोमा कही म जाय। चरन शरन में सेवक कावा, कानम्य ही वरताय॥१०॥





भक्ति--भावना

(रचियता:-श्री वालारामजी ''वाल-कवि-किंकर'' जोधपुर)

संवैया—(तर्जः-वीर-हिमाचल से निकसी गुरु गीतम के)
प्यार कियो प्रभु पारस के, पद पकज से जिनने श्रविकारी,
रच्छक दीन रु जैन दिवाकर से गुरु पा निज श्रातम तारी।
चदन श्री मलया गिरि के सम जा गुन की गरिमा जग ज्हारी
दच्छ शिरोमनि वे मुनि श्राज करी सहसा सुर-लोक स्थारो।।१॥

प्रेम पयोनिधि के परिपोपक, शोपक शत्रु सयान पचारे, रोप कत्रू न कियो गुरुता गह दोप सभी जिन दूर नित्रारे। घोष, छहा ! जिनको सुनिके, मन पावत तोप मदा मित त्रारे, हा ! इस "प्यार" मृगाक विना, विलखे मुख हैं सगरे हम तारे॥ शा

🖈 कविच 🛨

समवा-समंद, दुक्त-दंद के निकन्य नारे, मन्द मन्द हास्य से कानम्द क्षिण कीरो । जैन समया संप के उपाध्याय काले काढा सहवा काहेतु मन वनके मरोरो । दीर हीर काले मन्द्र माथना विकीन मक, किना भार हाथ काहें अम कीक कीरो । पाय कान कारी सन्दास्त्र साम कीह दूर हुए होरो ॥ ३॥ व्यादक्षन्य महिस्सि सुद्ध पुर होरो ॥ ३॥

मेम को सुनाठ गुरु देव ने पहायो आकी पारण कियो से । वी ने समझ से पारण कियो हो हो हो हो हो है । यह ता को के सुनात में । यह ता को के सन्य हो की ने समझ से । यह ता को है से सहा कपने सुमन में । वे ही साल को हुआ हो है के निकल्द सारे जाए करती है । यह समझ की समझ से विवादन पन में !! है ।

🖈 बसन्त विक्रका शन्त् 🖈

हां! प्यारकात हु का प्रेष निकल्पना रे क्यानम्य कम्य मित-सिन्धुन के सतारे! हां! जैस वेस सुवि सेन प्रवेस हारे

नयीं भाज मान मन भाग हती ! विसारे ॥ 🗴 🛚

शिशु तन सकुचाये, शोक-संतप्त सारे, बुध-जन विलखाये, विज्ञता हा [।] विसारे । मुनि मन मुरमाये, मोचदा मौन घारे, सुगुरु जब सिधाये, स्वर्ग को हा ! हमारे ॥ ६॥

★ सोरठा ★

दान, शील, तप भाय, भाव शुद्ध गुरु भक्ति हित । विलखत हमें विहाय, परम-धाम गो प्यार मुनि ॥ ७॥

★ दोहा ★

उपाध्याय पद पे श्रहा । श्रटल रहे श्राद्यन्त । प्यारचन्द्र की प्रकृति को, सभी सराहत सन्त ॥ 🖘 ॥



स्त्रोगत-गीत (रचपित-भी मोइनहालबी चैन, रायपुर)

(तर्ज-पूज बरिएप में बुज बुज बोले, अस रे बोले कोपश्चियां---राजी अपसरी)

क्षन बन के मन सुशिषां बोले चात्र दुई हैं रंग-सिक्षं। इरस करो गुरुरात्र पमारे चारा की बाज सिमी कमियां।।गुना।

कोशिश व्यवनी व्यव्ध गई मही व्यवने पुरुष सवाये हैं। जब वर्षों के बाद वहां पर संत-शिरोमकि व्याये हैं। वर्षे-वाग में बीर-वचन की कू केगी फिर कोयक्रियों ॥१॥ दरसः"

क्पाभ्याव मुनिराज प्यारकम् वर्शन शास के क्राता है। सब अर्मी का क्रान जिम्हें हैं सबसे प्यार का नहा है।

पर करा का काल क्वार का करा है। प्रेम भरी काकी है बीका, मर काबून रस की व्यक्तियाँ ((२)। दरसं र गुरु का श्रमृत ज्ञान पान कर, जीवन सफल वनाएँगे। ज्ञान, व्यान, तप, जप में हम सब, पीछे न रहने पावेगे। देर न है श्रव धमें ध्यान में; कि खिल ट्रॉगी नव कलिया। शहरस "

ज्ञान के प्यासे तरस रहे थे, प्यास बुमाने ,मेंहर करी। स्वागत हो मुनिराज आपका, श्राने में न देर करी। कष्ट सहे विहार में भारी, काट के लम्बी डगरिया।।।। दरस "

नाच चठे मन-मोरे हम में, हर्ष भरी है सब गिलया।
"मोहन" पर भी महर रहे गुरु, तुम चरणों में शरण लिया।
नमन करें हम मुनि चरण में, 'सोहन" गारी सुरितया।।४.. द्रसः





(वर्ज-मुनो मुनो पे भारवनासी बाद् की यह कामर कहानी)
मुनो मुनो ये मारवनासी धर्म का त्यारा कहा गया।
नी बद्ध कर वैवाकीस मिनट पर देनकोक सिकार गया।। टेर ॥
सम्बद्ध दे० देव में सैंवकीस्यां, हुवा कीमासा सक्यूर,
कीमासे के बाद काम प्रिकार कर्नोटक का किम विहार।
रायपुर से कामे कामयी मुद्दाल से फिर इसकल का।
दर्शनामी बहु हुवे इक्ट्रे पारस स्थायित महाई थी।। १॥ मुनो
इतक्य से गञ्जाप्रकार कामे बहु पर हुवा वर्षे कामी में सुहबार करें
सुहक्य से गञ्जाप्रकार करें
स्था मी की किया संवार्ध मारवित मही टहुरी।।
सां मी की किया संवार्ध मारवित स्था प्रमा प्रमारे॥
वारों से सब गई सदर यह मारव के सब गामी में ॥ द॥ मुनो

कोसों से बहु फोन क्रमें वे सुवई बागल कोट बीबापुर,

श्रीर हुबली फोन गये, किर कोप्पल रायचूर। यह खवर सुन हुई ताज्जुव दिल सब के हो गये उदास।। श्राने की वहु हुई भावना, उपाध्याय के दर्शन की।। ३॥ सुनो

श्रानन फानन में वहु श्रा गये, इजारों श्रावक श्रीर महिलाऐ, वच्चों की श्रनिगनती थी श्रीर मोटर-कारों की लगी कतार। सवत् २०१६ का साल था, पीप सुद दशम शुकरवार॥ गजेन्द्रगढ में हुई समाधि, प्यारा पहुँचे स्वर्ग-मक्तार॥ ४॥ सुनो

सुगन्धराज यों कहता दुःख से, समाज में हुत्रा श्रभाव, शोक-सागर छोड उपाध्याय, कर गये श्रपना कल्याण । ईश्वर तेरी मरजी है, श्रव शान्ति सवको दे भगवान ॥ ﴿﴿﴿ सुनो सुनो ये भारतवासी, धर्म का प्यारा चला गया ॥ ४ ॥





प्पारचन्दजी महाराज

(वर्षानुक्रमिषका)

(हे॰-भी विमल दुमारबी रांका, नीमाब)

प्यार से चाइ हमा घम की,

आगृति जन अस में तुम को सगा गये। याद रहेगी वर्षेतक गुरुवर!

अभिट्निशानी सुम जो अगा गये।।१७

रच दिये भन्य चनेड गीरवशासी

थं दृढ़ काश्यासी कागम के मारी। चंद्र सर्वे के तरह अगत से

चक्रते ही महरू क्टी प्रमा तुन्हारी ।।थ।

इया किस पर देखी इरना

इर प्रथमन में इश्वम आरी थी।

बी मापका मचस ठठता था अब

सुन क्षेत्रे देश में कहीं फीड़ी महामारी थी।।३॥ महनत आपकी सफल हुइ

विक्रोर मोतियों का "सानु संप" में वांबक्षिया। श्रुप ! विकास ! पागल तु क्यों,

राज सम दीर को अवानक युग्यय दिया।।४॥



तुम इमें विलखते छोड गये

(ले०-श्री सी- एल. टिपरावत, मारवाड़ जंकशन)

श्रमग्र-सघ का चन्द्र श्रस्त हुन्ना,

यह था 'तरुण जैन" में छपा हुआ।।

पढ़ न सका शब्द भी आगे

विश्व पति । यह कैसा हुआ।।१॥

श्ररे । दुष्ट महा काल बाली ।

इमने क्या तेरा अपराध किया।

श्रमण संघ के उपाध्याय को,

तू ने क्यों इम से छीन लिया ॥२॥

जो इम सब का 'प्यारा" था,

उन पर तूने बार किया।

इसकें पहले क्यों नहीं,

पागल । एक जहर का घूट पिया ॥३॥

हंसते हंसते चले गये तुम!

दुनिया को रोती छोड़ गये।

श्रन्धकार में छोड़ गये तुम!

इमें त्रिलखते छोड़ गये ॥४॥



उनका सन्देश

(धुनि रामप्रसाद)

रहो अब सावभान अमयों! बनो अब क्रारिशमण् अमयों! वस्ति के मूलन प्रभात में वैंगझाई हेते हो किन्तु क्या हे ज्यति हस पर कुक प्यान मही वेते हो! करी अब महायान अमयो॥शा

महाचार का सुन्न प्रतिच्छित हो समाज की सूपर, सन्त्रचार विकसित हो पहाच प्रसूस संदृष्ट्र। रची वह सहाचान जनस्यो॥स्था

सङ्गा दीन विचारों को इन्हर सङ्गा बनो सरिवा से गक्षित विचारों की बहुनों तोड़ी सिक्ष प्रतिमा से।

रहीं में प्रवहसाय समस्रो॥३॥ युग जनता तुस में सक्षस्वतम सद्या रहाना चाडे महात्रीर सी महावीरता तुम में लखना चाहे। बनो प्रभु मूर्तिमान् श्रमणो ॥॥॥

श्रीर सभी तज स्वार्थ संघ का श्रयं साधना श्रव है, श्रीर सभी तज चाह संघ का श्रेय चाहना श्रव है। इसी में निहित त्राण श्रमणी ॥॥।

देख रहा हूँ आज चितिज पर प्रलय घटा सी छाई, पुन: तुम्हारे चितिदानों की अब है बारी आई। रखो निज आन बान श्रमणो ॥६॥

क्या अपने इस चपाष्याय को मधुर विदाई दोगे, अन्तर की मेरी पीड़ाओं को अय-इति समकोगे। हृदय है दहामान श्रमणो॥णा

नहीं चाहता मेरी स्मृतियों में स्तुतियां रच डालो, यही चाहता हूँ संकट से अपना यान निकालो। सच ये हो महान् श्रमणो॥=॥



ा स्वर्गीय, आठ वंदमीन त्राव हवाचाएँ एवंदरत्त, स्वर्गाय, आठ वंदमीन त्राव हवाचाएँ एवंदरत्त, स्वराव्यवं की १००० भी प्लारचन्द्रजी महाराज सा॰ के प्रति त्यद् मार्वाजित मेमांत्रकि एवं न्यांत्रकि रूप से संव महारामां भी भागा महापुरुपों प्रतिष्ठित नेतामों भावकों चीर की संगों की चोर से गृत-काराग-वार एक एवं शोक-मराजों की पिका स्पूर्ण और वाचरसक स्पूर्ण और वाचरसक विवरक



भेषित-तार-सूची

गजेन्द्रगढ श्री सघ की श्रीर से ता० ५-१-६० की 'भोरत-भर के श्रावश्यक निम्नोक्त स्थानों पर उपार्थायजी श्री के स्वर्गवास की दुखदें सूचमा तार द्वारा दी गई, ' उसकी किमक-सूची इस प्रकार है —

- (१) लुधियाना श्री संघ श्राचार्य श्री १००८ श्री श्राहमारामजी महाराज सा० की सेत्रा मे ।
- (२) उदयपुर श्री संघ न्पाचार्य श्री १००८ श्री गर्गोशीलालजी महाराज साट की सेवा में।
- (३) श्रह्मद् नगर श्री सघ उपाध्याय श्री १००८ श्री श्रानन्द् ऋपिजी महाराज सा० की सेवा में।

दपा० प्यारचन्द्रजी स० का जीवन-चरित्र ******* 1

(४) समपुर भी संघ क्याच्याय भी १००८ भी इस्तीमसबी सहस्पन मा॰ की मेवा हैं। (४) धामरा भी संघ दपाष्याय भी १००८ भी भगरचन्द्रभे

मदाराज की सेवा में। (६) इप्योर भी संघ मंत्री मुनि भी १००८ भी किरानशास्त्री सक्षासम्बद्धाः स्त्रे सेवा में। (७) गुक्क वपुरा भी संघ मत्री मुनि भी १००८ भी प्रजासक्ष्मी

महाराज पा॰ की सेवा में। (=) बोबपुर भी संध मंत्री भूनि भी पुष्कर मुनिश्री सञ्चार**व** साव की सेवा में।

(a) महमदाबाद भी संच मुनि भी पासीसासनी महाराज सा की सेवा में।

(१०) पूना भी संब पंडित राम सुनि भी सिरेमकडी महाराज सा की सेवा में।

(११) रतकाम भी संघनी स्थविर सुनि शोमकाकावी सदा^{राज} सा॰ की सेवा में।

(१९) ज्यावर भी संघ स्थविर मुनि भी मोद्दनकाद्वजी महा॰ सा॰ , यिभीक्रास्त्रजी महा॰ सा॰

(१३) वेंगकोर की संघ मुनि भी हीराकाकती सहाराज सा॰ की केंग्रा 🗗 ।

(१४) दिस्की काम्फन्स काफिस (जैस प्रकार)

(१३) बोबपर तक्ख जैन (सप्तडिक पत्र)

(१६) चहमदाबाद स्वानक्यासी बैन (पश्चिक पत्र) (१७) रायपुर नी संघ

(१८) सियनर भी संघ

(१६) इलकल श्री सघ (२०) गुलेजगढ़ श्री सघ (२१) मैसूर श्री सघ (२२) बागलकोट श्री सघ (२४) ह्वली श्री सघ (२३) जयसिंगपुर श्री सघ (२४) वेलगाव श्री सघ (२६) शोरापुर वेंडर श्री संघ (२७) यादगिरी श्री सघ (२८) लिंगसूर छावनी श्री सघ (२६) कोप्पल श्री सघ (३०) व्यावर दि०दिव्य वयोति का० (३१) बीजापुर श्री संघ (३२) शोलापुर श्री संघ (३३) करमाला श्री सघ (३४) जालना श्री सघ (३४) श्रीरगाबाद श्री संघ (३६) धूलिया श्री संघ (३७) हैदराबाद श्री सघ (३८) बुलाराम श्री सघ (३९) मनमाङ् श्री सघ (४०) इगतपुरी श्री सघ (४१) सिकन्द्राबाद श्री सघ (४२) इन्दौर श्री भवरलालजी (४३) घार श्री सघ धाकड़ (४४) बद्नावर श्री सघ (४४) बरमावल श्री सघ (४६) रतलाम श्री बापूलालजी बोथरा-(४७) जावरा श्री सघ (४८) मंदसीर श्री संघ (४६) रामपुरा श्री राघ (४०) चित्तीदगढ़ श्री संघ (५१) निस्वाहेड़ा श्री सघ (४२) नावद् श्री सघ (४३) बड़ी सादड़ी श्री संघ (४४) हू गला श्री सघ (४४) भीतवाडा श्री संघ (४६) छोटी साद्ही श्री संघ (४७) उदयपुर श्री साहेचलाजजी महेता-

1	बपा० प्यारपन्त्जी म० का भीवन चरित्र
(४८) राजगढ़ की संघ	(४६) माधद्वारा श्री संघ
(६०) सुसाबक भी संपः	(६१) जलगांव भी संघ
(६२) सैद्याना श्री संघ	(६३) भनमेर थी रांप
(६४) रावपुरु भी संघ	(६५) पासी भी संघ
(१६) मासिक भी संघ	(६७) बीकानेर भी सघ
(६८) स्रोजव शी संघ ।	(१६) पन्नई भी संघ
नोट- वपरोक्तः स्थानी पर दिये तये ठारों के काविरिक्तः भी बाबू भार्ष-सादु गा-(वम्बाई) वार्तों ने भी कानेक स्वानी पर पर्व ग्रांतराजी की क्षेत्रा में पूबक् पूबक् वार दिये ।	



ञ्चागत-तार-सूची

- (१) लुधियाना श्री संघ द्वारा-श्राचार्य श्री १००८ श्री श्रात्मा रामजी महाराज सा० की सद् भावाजलि।
- (२) वेरुलूर—श्री सघ द्वारा-मुनि श्री हीरालालजी म० सा० घौर श्री मन्नालालजी महा० सा० की श्रद्धाजलि ।
- (३) जयपुर—श्री संव द्वारा उपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमल जी महा० सा० की श्रीर से प्रेमाजलि ।
- (४) जोधपुर -श्री सघ द्वारा-मुनि श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्चलि ।
- (४) वम्बई—मुनि श्री मंगलचन्दजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्जलि। (एक सद् गृहस्थ द्वारा)
- (६) श्रहमदावाद—भोगीसात भाई द्वारा—मुनि श्री घासीसात-जी म० सा की श्रोर से श्रमाञ्जति ।

- (*) रतमाम भी वापुणाकाची कोचरा द्वारा सुनि भी शीमान् क्षावजी म० सा० की कोर से महास्रक्षि।
- (८, ब्यानर---विवाधर विवय स्थोति कार्याक्षत द्वारा-सुनि बी सेवा-मावी सिमीबाधत्री स॰ सा॰ शास्त्री की क्योर से महास्रति ।
- (६) इम्बीर-म्बी संब द्वारा-मन्त्री की १००८ की सुनि किशन-बाजनी स॰ था॰ दना प्रसिद्ध नका <u>स</u>नि भी सीमाग्न-मक्की स॰ सा॰ की चोर से मेमाव्यक्ति।
- (१०) मूसलक्क-भी राजसकतो नन्दकान्नजी द्वारा भी संघ हो नवासकि ।
- (११) वहर्मान—भी सागरमक्षत्री भवमक्षत्री द्वारा भी संघ की सम्बद्धाः ।
- (१२) वेजर्गाच—भी सम द्वारा श्रदाश्वाक्ष ।
- (१३) धारवाक-भी संघ द्वारा श्वाजित । (१४) बीकानेर-भी संघ हारा शदकाति ।
- (११) बरमानत भी पशासांसक्षी द्वारा भी संघ की सवाश्वादि ।
- (१६) साहत-भी सम द्वारा । दःश्वाति ।
- (१०) मोपालगंत -(मीलवाडा)-भी कमरचन्द्रजी द्वारा-भी संघ
 - की सदास्त्र है।
- (१८) विश्वीकृगद्र-भी संघ द्वारा श्रदाश्चीत । (१६) महमदाबाद-भी सीराष्ट्र संघ द्वारा भवाजन्ति।

- (२०) उदयपुर-श्री साहेबलालजी मेहता द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।
- (२१) मदसौर-श्री सघ द्वारा श्रद्धाञ्जलि।
- (२२) कोटा--श्री संघ द्वारा अद्धाञ्जलि ।
- (२३) जोधपुर—-निम्नोक न्यिक्तयों की श्रद्धाखितः—शिवनाथ-मलजी नाहटा, श्रम्बलदासजी संचेती, पुखराजजी भण्डारी, सञ्जनमलजी संचेती, मंगलचन्दजी सिंघी, सरदारमलजी संचेती, सोमचन्दजी संघत्री, दौलतराज-जी डागा, पुखराजजी गोलेचा, घूलचन्दजी, सरदारमल-जी सर्राफ, शुक्तनराजजी सूरिया, खींवराजजी संचेती समरथमलजी संकलेचा।
 - (२४) जावरा--श्री सुजानमत्तजी मेहता द्वारा-श्री संघ की श्रद्धाञ्जति :



44222

रवर्गीय वयाच्याच भी १ ०० भी प्रवारचन्द्रयी सहार साध के स्वर्गवास के दुःसद समाचार निस्सान्त साधु साच्यी भावक एवं भी संभ तबा पत्र सम्पादकों की सेवा में गडोन्द्रगढ भी संब

वारा जिल पत्र हारा मैपित किये गये बल पत्र की सविकास तक्य और नाम-सूची निन्न प्रकार से हैं --पत्रक की भविकल नक्स

श्रीमान् सावर वयत्रिनेस्त !

गमेन्द्रगढ वा १-१-६०

इसारे वहां पर तपस्त्री भी वसन्तीसालसी म॰ तपस्त्री प्रभावर भी मैपराजबी स॰ प्रसाबर भी गरीहामुनिबी स. तपरवी भी प्रभात्राक्षत्री मन शासी भी बद्यमुनिश्री मन भादि ठाए। १ से

विराधमान है। भवि दु स के साथ विश्वता पहता है कि बड़ों हपाम्बाय de रहन भी प्यारचम्बजी महाराज के हा॰ १-१-६० के बिन कुक सीने में दर्द हुआ था श्रीर ता० ७-१-६० की शाम की ४ वजे सीने में दर्द वढ़ा, उस समय यहां के संघ ने डाक्टर की बताया, डाक्टर सा० ने कहा कि हृद्य कमजीर है अनः पूर्ण विश्राति की श्रावश्यकता है।

ता० द के ४ वजे श्रचानक श्रधिक तकलीफ होगई उसी समय में उपाध्यायजी महाराज ने चौरासी लाल जीनायोनि से कमा याचना करते हुए मुनियों से जान-जीन सथारा मागा किन्तु लघु मुनियों ने सथारे का श्रवसर नहीं जचने से केनल उपा॰ म० के श्राप्रह को लद्य में ले सागारी सथारा कराया। दशवैकालिक भक्तामर श्रालोयणा श्रादि सुनाते रहे। श्राखिर सना नौ वजे उपा० म० के श्रधिक श्राप्रह से मुनिराजों ने जान-जीन का सथारा कराया, संघ को सथारे का ज्ञात होते ही तहलका-सा मच गर्या, श्रासपास के सभी चे त्रों को सूचना मिलते ही तत्काल जन-समृह दर्शनार्थ उपड़ पड़ा।

ता० ५-१-६० को श्रास्ट्रिन्त । श्रारिट्रन्त । का उच्चादग्र करते हुए उपाध्यायजी महाराज की महान् श्रात्मा ने समस्त जैन समाज को विलखते छोड़ (प्रातः ६ वजकर ४४ निनट पर) इस श्रासार ससार से विदा ले ली।

41 A.A.

रायचूर, बीजापुर, बागलकोट इरकल सुदगल, सिंधनूर कुछ्गी, कोप्पल, कुकनूर, गदग धारवाइ, हुबली, जैसिंगपुर स्रानेक गावों के संघ यहा पहुँच गये थे। स्रान्तिम यात्रा में स्थानीय एव बाहिर गाव के करीव बीस हजार की उपस्थिति थी, गाव में पूर्ण बाजार बन्द रहा।

बपा॰ व्यारकस्त्रम् म० का जीवन-वरित्र

मरवर देश के विज्ञीन के साथ ही बनता में वपान्यायती म् की स्पृति को स्वाई बनाने की करूटा श्रमी एवं वसी रात्रि

सक की स्पूर्ण को स्वाई बनान की करकार कामा एवं वसा साथ को करीब प्रमुद्ध इसार का फरड एकत्रित होगया। ता० ६-१-५० के प्राताकार में सभी मुनियों की दर्प

स्विति में संघ में शोक समा मनाई एवं मुनियों ने होगस्य का

4.8]

च्यान करावा। पं॰ मुनि भी सगनसक्तवी स॰ भी चारोक मुनिसी चाहि क्रांता ४ बारक कोट से शीम विद्वार कर प्रमारने मध्ये हैं।

> चारका— यी रवे॰ स्था॰ बैस माबक संघ शकेलगढ

नाम-सबी

(विनकी सेवा में उक्त पत्रक की प्रति प्रेपित की गई)

(१) क्षुचियाना भी स्वय द्वारा चाचार्य भी १००८ श्री

ा चारमारामञ्जी म• सा०

(२) बदयपुर भी संघ द्वारा चपाचार्य श्री १ ०म भी गयोशीकासश्री २० सा॰

गण्डातसमा म॰ सा॰ (३) वडीवा मी संप हारा वयोषुक शासक भी १००८ भी

क्त्त्रपन्दती म॰ सा॰

(४) बहुमहनगर भी संप द्वारा चपान्याय भी १००० भी भानम्बद्धपित्री स॰ सा॰

- (४) जयपुर श्री संघ द्वारा खपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमलजी म० सा०
- (६) श्रागरा श्री संघ द्वारा उपाच्याय श्री १००८ श्री कवि श्रमरचन्दजी म० साः
- (७) इन्दौर श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री किशनतानजी म० सा०
 - (८) गुलावपुरा श्री सघ द्वारा मंत्री श्री १००८ श्री पत्रालालनी म० सा०
 - (६) श्रजमेर श्री संघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री हजारीमलजी म० सा०
- (१०) सोजत सीटी श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री मिश्रीलालजी म० सा०
- (११) जोधपुर बी सच द्वारा मन्त्री श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० (१२) नासिक श्री संघ द्वारा मुनि श्री बड़े नाशूलालजी म० सा०
- (१३) पूना श्री संघ द्वारा पिंडत मुनि श्री सिरेमलजी म० सा०
- (१४) रामपुरा श्री संघ द्वारा साहित्यरत्न मुनि श्री

केवलचद्जी म० सा०

- (१५) मादुंगा श्री बाबूमाई द्वारा मुनि श्री पहित रत्न प्रतापमत्तजी म० सा०
- (१६) ु,, सुनि श्री मगलचून्दजी म० सा०
- (१७) वेल्ल्र श्री सघ द्वारा पहित रत्न श्री हीरालालजी म० सा०
- (१८) रतलाम श्री बायूलालजी बोथरा द्वारा सुनि श्री

शोभाषालजी म० सा०

(१६) ज्यावर श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय द्वारा स्थिवर मुनि श्री मोहनलालजी महा० सा०, शास्त्री श्री मिश्रीलालजी महा० सा०।

२०६] रुपा० प्यारचभ्दनी म० का शीवन वरित्र (२०) दिल्ली संपादक सैन प्रफाश ! (२१) ब्रोभपुर सम्पादक वरुण जैन । (९९) महमदावाद सम्पादक स्थानक वासी जीत । (२६) सेंहाना सम्बद्ध दर्शन (भी व्याद्यश्रद्धी रोद्ध) (९४) फेड्डी भी संप (२४) हमीरगढ़ भी संघ (२६) छोटी सार्दी मी संव। (२७) भीपक्तगंत्र (भीतवाहा) भी संघ। (२=) बदनावर भी संग । (२६) बरमावत भी संघ। (३०) विक्रगारा श्री सम । (३१) मळश्रवर भी सम । (३२) जन्मग भी सुज्ञानमञ्जूजी मेहता । (३३) मंद्रसीर भी चौद्रमद्यती मारु ।

(१४) रवकाम भी क्रशतचन्द्रजी खळवाळी। (३४) » वॉ भी रदनताखत्री चोरडिया। (३६) मानासुवा भी संघ। (३०) वर्ष भी पानाचन्त्र माई बहायी। (३=) वर्षीश भी समयकलकी शकरकादकी (१६) वार्थी भी चांब्यसबी गुगक्षिया। (४) शोबापर भी ६४।

(४१) शोरापर वेंडर भी मोडनडामजी । (४२) चर्पपुर भी साहेबबालकी महता। (४३) जिचीवगढ़ मी सम्मातास्त्रवी मंत्र ।

(४४) उम्बेन भी चाँड्सम्बन्नी सैन।

(४४) मनमाड श्री सघ।

(४६) धार श्री भगतजी।

(४७) भूसावल श्री सघ

(४६) श्रमरावती श्री सघ

(४१ खाम गाव श्री सघ

(४३) करमाला श्री संघ

(४४) दीह श्री संघ

(४७) बीकानेर श्री संघ

(४६) गगापुर श्री संघ

(४८) जल गांव श्री सघ

(४०) श्राकोला श्री संघ

(४२) श्री गोंदा श्री सघ

(४४) कुरवाड़ी श्री सघ

(४६) हेंदरादाद श्री सघ

(४८) नाथद्वारा श्री सघ

(६०) मादुंगा श्री बावू भाई

द्वारा मुनि श्री विमल मुनिजी महा० सा०

(६१) इगतपुरी श्री सघ द्वारा-महासतीजी श्री कमलावतीजी म. सा.

(६२) बड़ी-सादड़ी श्री सघ

(६३) माडल श्री सघ

(६४) निम्बाहेड़ा श्री सघ।



(& o ()

शोक-संवेदनाएँ

स्वर्तीब पुत्रयोष क्याच्याय भी १००८ श्री प्यारमञ्जूषी महाराज साठ के प्रति परमानदे य चून संद महाराम, श्री समय बत्ती श्री संद पर्य सन्धानतीय सद्गुरू स्था हारा स्वायत-शर्ती से पर्य शोक प्रशासी में व्यवक की गई शोक संवेदना भी का इन्हरान

पूर्वक बस्तेश निग्न प्रकार से हैं -

(1)

लुधियाना 810 २११६०

्षपानायार्थे भी १००८ भी चारमारामजी मद्दा॰ सा० की

चोर से— ' क्यम्बाव भी जी मध्यमस्य-संघ में मद्दस्य पूर्ण स्वात रखते थे। त्राप श्री के स्वर्गवास से श्रमण-सघ को जो चिति हुई है, उसकी पूर्वि श्रशक्य है। उपाध्याय श्री के स्वर्गवास के श्रम्भ समाचार से पूज्य श्राचार्य श्री जी म० सा० मुनि मण्डल श्रीर यहा के श्रावक-सघ को हार्दिक खेद हुत्रा। उपाध्याय श्री जी के पारिवारिक मुनिराजों से श्राचार्य श्री जी, श्रन्तत्य मुनि मंडल एवं स्थानीय श्रावक-सघ हार्दिक सम वेदना प्रकट करता है तथा स्वर्गीय श्रात्मा को शान्ति प्राप्त हो, ऐसी कामना करता है।

श्राचार्ये श्री फरमाते हैं कि उपाध्याय श्री जी म० सा० के विद्वान शिष्य मुनिराज उनके पद चिन्हों पर चल कर उनके नाम को जीवित रखेंगे। रत्नचन्द जैन सकेटरी, ऐम. एस. जैन बरादरी-लुधियाना।

(२)

उदयपुर ता० १३~१-६०

उपाचार्य श्री १००८ श्री गर्णेशीलालजी सहा० सा० की छोर से।

तारीख ६-१-६० को प्रांत काल के समय उदयपुर श्रावक संघ के मंत्री श्री तखतिसहजी पानगिहिया ने उपाध्याय श्री प्यार-चन्दजी महाराज माहब के अकस्मात् स्वर्गवास का तार उपाचार्य श्री जी महाराज साहब को सुनाया, इस श्राति ही दु खद समाचारों श्री को सुनकर उपाचार्य श्री जो महाराज श्रादि मभी सतों ने चार २ लोगस्स का ध्यान किया श्रीर श्राज तारीख ६ को व्याख्यान बंद रखनाया गया, उपाचार्य श्री जी महाराज साहब ने स्वयं भी अस्त्रस्थ श्रवस्था में भी उपाध्याय श्री जी महाराज के जीवन पर मकारा बाजा और फरमाया कि बपाय्याचर्यी महाराज सरीके विश्वकृष्ण पुरुषों की समाज में वही कृति हुई है। येसे पुरुषां की वर्षान्युर्वि निकट मधिक्य में होना सर्सम्यय सा है।

समय संघ समने के परचात् प्रथम चलुमीय इसी व्हरपुर भगर में हुआ था। इसके परचात् भी साचात् व पत्रों द्वारा वनका सम्पर्क बना ही रहा इस सम्पर्क न पीमले कुछ वर्षों थे प्रथक्ता मूझा सीची नागीर मारका बाहुमास के परचात् वाण्याय को बी महाराज बन कम्बुन गोव में मेर से मिले ये वस समय क्वारी अधिक खुलकर चार्त की बीस मुन्ने कहा कि बाप भी कान रहीन चारित की बन्नार सम्पर्का यो भी गार्ते हो मुन्ने (वपान्याय भी को) परमात रहें, मैं कनको को भी संग्र सित वर्ग मिलिंगे, बनको द्वाराव रहें। चीर साववानी दिखाला रहेगा। मैंने भी को विचव । कान प्रवा वह कनको त्यह कर से सवश्य कराया।

तारीत १ रिश्वार के रोज त्याकार्य भी जी महाराख ने मुनि भी मानाकासची सहाराज को बगान्याय भी जी महाराख के जीवन पर श्रिधिक प्रकाश डालने के लिये शहर में जहा ज्याख्यान होता है, वहा पर भेजा।

> तखतसिंग पानगहिया श्री वर्षमान स्थानक वासी जैन श्रावक सघ—उद्यपुर ।

> > (३)

उद्यपुर

हपाचार्य श्री जी का शोकानुभव-"मेरी एक भुजा श्राज मुक्त से बिछुड़ गई, मेरी शिक्त का एक स्नोत मुक्तसे विलग हो गया।" उपाचार्य मुनि श्री गर्णेशीलालजी महाराज साहब ने जब श्रमण सघ के मन्त्री एव साहित्य श्रेमी उपाध्याय पिडत मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज के श्रकस्मात् स्वर्गवास हो जाने का समाचार सुना तब ये शब्द कहे। उपस्थित श्रम्य सन्तों में से एक ने कहा-"वाणी-व्यवहार एव विचार की समन्वयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सन्तों का निर्भय श्राश्रय स्थान था।"—श्री हिम्मवसिंहजी तलेसरा द्वारा प्रेषित लेख से—

(8)

बड़ौदा— खा० ११–१–६०

वयोवृद्ध पडित-रत्न मुनि श्री १००८ श्री कस्तूर वन्द्जी ृ सहा० सा० की श्रोर से -

हम ता॰ ८-१-६० को प्रतिक्रमण करके निवृत्त हुए ही थे कि माडु गा-(बम्बई) से वाबू भाई का तार छाया जिससे मालूम हुआ कि उपध्याय प्यारचन्दजी महा॰ ता॰ ८१-६० के प्रातः श्चर पत्ने गतेन्द्रगढ़ में ब्वलोफ हो गये हैं, इन समावारों से यहां के चारों तीर्थ को यहत दास हका।

भागे प्रतथन जारी रखते हुए फुरमाना कि प्रशस्माय प्यारचन्द्रजो का बन्स एतलास में हुवा कीर १६६६ के फालगुण महिने में चित्तीइगढ़ पर जैन दिवाहर श्री चीयमधर्मी सहा॰ के पास दीक्षित हुए थे। संस्कृत, शाकृत कादि का बहुत ज्ञानाम्यास किया था यह इमारी मृतपूर्व संप्रदाय के पूर्य भी मनालासजी महा॰ व पुरुष भी खुरवररेशी महाराज के समय में गणी पद पर क्योर पुरुष भी सेसमक्षकी महा र के समय में स्पाप्ताय पह पर से स्मीर बर्तमान में भी भाग समय संघ के मन्त्री स्मीर स्पाध्याय रहे हैं। बाप असस संघ में सुवार क्रप से कृप करने की बसता रकते थे इसी वजह से स्पानार्थ भी गरोशसासजी सहार भी बाप से समय समय पर सम्राह तेते रहते ये और हपान्यायती मन भी किसी भी कार्य में भी ब्याचार्यज्ञी सन्।» की सल्लाह होते और बे बो माजा फरमावे प्रस्ता पूरा म्बान रसते थे। —सपसास बैन द्वारा भेपित

(×)

काससेर

शा० ९१-⊏-६०

बपाच्याय पंडित रस्त श्री १००८ श्री **इ**स्तीमस्त्रजी म**०** सा० क्ष कोर के --

रव चपाच्याच भी प्वार्चन्द्रकी महा॰ का मीनासर सम्मे बन में निकट से परिचय करने का सबसर मिसा आपके सम में संघ बन्नति के किये नदी सगत थी। आप समया संघ को जात

क्रिया में सुयोजित देखना चाहते थे। कराल-वाल ने आपको असमय में उठा लिया, समाज को वडी आशा थी और इमारा विश्वास था कि आप अमग्र सघ की उलक्षी समस्या को सुलक्षाने में पूर्ण सफल होंगे, किन्तु भाशी-वश ऐमा नहीं हो सका। इम चाहेंगे कि कोई महा पुरुष स्व० आत्मा के रिक्त स्थान को पूर्ण कर जिन-शासन को दीपाएँगे।'

श्री जतन कुमार लोढ़ा द्वारा प्रेपित।

(नोट-स्राप श्री का इस विषयक-पत्र पहले भी प्राप्त हुआ था।)

(६)

इन्दौर

श्री १००८ श्री मन्त्री प० श्री किशनतातजी महाराज एव प्र० वक्ता प० श्री सौभाग्यमतजी महाराज सा० की श्रोर से —

''श्री वर्धमान श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन श्रमण सघ के इपाध्याय पं० मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज श्री के गजेन्द्रगढ़ (मेसूर) में शुक्रवार दिनाक द-१-६० के सुबह ६-४४ पर श्रचानक स्वर्गवास होने के दु खर समाचार प्राप्त होते ही इन्दौर श्री सघ एव यहा विराजित श्री १००८ श्री मन्त्री प० किशनलालजी महा० प्र० वक्ता प० सीभाग्यमलजी महाराज श्रादि ठाणा तथा श्री महासतीजी श्री राजकुंवजी, श्री केसर कु वरजी, श्री पुष्पकुंवरजी श्रादि महासतीजी को हार्दिक समवेदना हुई है। श्रभी कुछ समय पहले इसी श्रमण सघ के सरल हृदय मन्त्री प० सहस्रम्वजी महाराज श्री के निधन को मूल भी नहीं पाया था कि यह दूसरा वस्त्रपात हुना है। स्वर्गीय प्र० वक्ता जैन दिवाकर प० मुनि श्री चीथमलजी महाराज श्री के श्राप प्रधान शिष्य थे। श्रपने

गुरुवर्ष के सेक्रेटरी के रूप में कापने कार्य किया था। पै० मुनि भी भीमगद्भवी महाराध भी का को विशास साहित्य प्रस्तरित हुमा है, इसके प्रकाशन का एक मात्र भेष चापको ही है। अपने गुरुदेव की मामु की हीरक-प्रयन्ति तथा दीका की स्वर्ग-जयन्ति के महोरसब मनाने तथा वस बाबसर पर जैन दिवकर श्रमि-सम्बन प्रमाण प्रशासिक करने की भी सम्बन्ध कामकी ही भी। यह कहना चितरायास्ति नहीं होगी कि बोधने गुरु ऋषा से बन्धता होन के जिये काविक परिश्रम किया है। श्रमण-संघ के काप एक क्यनोगी घटक में। सादड़ी में जब अस्या-संघ बना तब भाषकी बिक्का, सक्बरित्रता और थोरयता हेसकर समया संघ में पहले मन्त्रीपद व बाद में चपान्यात्र पद आपको दिया गया मा बिसे भागने भंद तक मिमाबा है। भाग तनित सकाह कार भी थे। भागके निघन से समस्त स्थामकवासी समाज की वड़ी कृति पहुँची है। सामुक्तों की माला के वयोषूत मंत्रि एक-प्रक करके मझ होते जा रहे हैं। विन की पूर्व असंभव होगई है।

इ-दौर का रवेवान्वर स्थानकवासी जैन बहुर्विष संघ पंव्याच्याव सुनि भी प्यारचन्द्रजी महाराम भी के बाकरिमक निधन पर बपनी मद्यांत्रभी व्यर्षित करते हुए इनकी बाहमा को बिर सान्ति प्राप्त होने की काममा करते हैं। साथ ही समस्य संघ के बाबार्य वयोद्ध भी भी १००८ पं- बाहमारामजी महाराज एवं भी बपाचार्यत्री भी गयोसीखालजी म- ववा पं- भी करशुरचन्द्रजी म-ववा स्वर्गीय सुनि भी के शिष्यगस्य के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं। (0)

नादूर्डी (लासलगाव) ता० ११-१-६०

पं० मुनि श्री नाथूलालजी म० सा०, श्री चन्द्रनमलजी म० श्रीर श्री वृद्धिचन्द्जी म० सा० की श्रोर से—

"श्राज रोज वायूभाई मादू गा वाले। के तार द्वारा श्रमण-संघ के उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० के स्वर्गवास के समाचार पढ कर यहा विराजित मुनिराजों को महान दु:ख हुआ।

स्त्र० उपाध्याय प्यारचन्दजी महाराज एक महान् विचत्तगा समाज दितेषी सन्त थे, समय समय पर आपने समाज में अनेक कार्य किये हैं। आप समय के पारखी, कार्य कुशल व संघ रचना के अपूर्व कलाकार थे।

स्वः जैन दिवाकरजी मः के शिष्यों में श्रापका प्रधान स्थान था, गुरुदेव की श्राप श्री ने श्रधिक से श्रधिक सेवा की थी। सेवा दी श्रापका प्रधान लच्य रहा है। साहित्य-प्रचार श्रापके द्वारा भी काफी हुश्रा था जिसमे मः महावीर की श्रीर गुरुदेव की वाणी के प्रकाश का जैन जैनेत्तर लाभ उठाते रहेंगे।

श्रापने १७ वर्ष की उम्र में चित्तों हु में वीद्या महण की थी श्रीर चारित्र पर्याय ४६ वर्ष १० महिना ६ दिन तक पालन किया। साहित्य सेया श्रीर समाज कार्य में विचत्त्रणता एव धेंचेता के श्राप हामी थे। श्री उपाध्यायजी म० समाज में एक श्रादर्श छोड गये हैं। उपा० प्यार चन्दजी म० के जाने से समाज में महान् द्यति गुरुवर्षे के सेकेटरी के रूप में बापने कार्य किया था। पं॰ सुनि भी चौधमक्कवी सहाराज भी का को विशाद साहित्य प्रकारित हथा है, उसके प्रकाशन का एक मत्त्र श्रेय चापको ही है। अपने गुरुदेव की बायु की हीरक-प्रयम्ति तथा शीका की स्वर्ग -जमन्ति के महोरतम मनाने तथा इस धावसर पर जैन विवाकर अभि मन्दन प्रन्य" प्रशिशित करने की भी सुन्त बुन्त व्यापकी ही थी। यह कहना व्यविद्यवास्ति मही होगी कि बापने ग्रद ऋण से वच्छा होने के क्रिये काविक परिश्रम किया है। शमया-संघ के भाग एक वपयोगी घटक है। सावही में जब समग्रा-सम यना तब भागकी विश्वता सक्वरित्रता और योग्वता देसकर समस क्षेत्र में पहले मन्त्रीपह व बाद में उपाध्याय पद आपकी दिवा गमा था जिसे चापने चांत तक मिमामा है। चाप तथित ससाह कार भी थे। काएके निवास से समस्य स्थानकवासी समाज को वही चृति पहुँची है। सामुच्यों की माला के बयोवूद्ध मिया एक-एक करके तप होते था रहे हैं। जिन की पूर्वि असंसव होगई है।

इ-दौर का रनेपाल्यर स्थानकवासी जैन बहुर्तिय संघ पंक क्याच्याय सुनि भी प्यारवन्त्रजी महाराज भी के आकरिसक नियल पर कपनी मठांजकी अर्थित करते हुए इनकी आस्मा को किर सामित प्राप्त दोने की कानना करते हैं। साथ ही समया-संघ के बाजार्थ क्योद्ध भी भी १००० पंक कारमारामजी महाराज पर्व भी क्याचार्थकी भी गयोरीजाकनी मक वचा पंक भी करतुरचल्यों मक प्रजा क्योंच सुनि भी के शिष्पाय के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं।

चौथमलजी म० की श्रापने श्रनुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीचित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, लोच करना एवं उनके ज्ञान-दशन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास चपाध्यायजी म० का था। श्री चपाध्यायजी म० ने समय समय पर डिचत मन्त्रणा देकर गुरुदेव एव जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की श्रामाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान श्रीर विचन्नण पुरुष र थे। वर्धमान सघ के संगठन में, जिन श्रनेक मुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमें उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ग श्रन्तरों में तिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रतुभवी, त्यागी, उदार एव !चारित्रवान मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत आह्ना को एव उनके श्रानेकानेक परिचित प्रशंसक एव श्रद्धालु भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री सघ द्वारा

(80)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियत्रका प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म. सा० की श्रोर से — (श्री सघ ने जिला कि) पहुँची है। बैसे चमत्कारी सन्त आते हैं बैसे मिकट मिचय में होना कठिन खगता है। स्व० भारमा की शान्ति मिले "

> (म) वदी साध्की

> > 16-1-4.

वपस्थी मुनि यो भेरुडाससी मः भीर भी शीवन मुनिबी म तया महासवीजी भी हगामात्री म• पर्व महासवीजी शी मगीनाजी म• सा की भार से—

क्याना से तार ता० ६ को मिला। प्रपाप्याय पंठ मूनि भी १००० भी प्यारणस्थानी म सा० के बारुसाता, रशांबात होने की सार से चतुर्विष्य संघ को बार्च्य तुस्ता हुआ। उपायसाम करन् रफ्या। महाराज साहच के जीवन पर प्रकरा कला। समये राज वाहिर की। भी संघ में शोक समा मनाई गई च्यान करने के बाह दिवंगत चालमा को शांक्यि मान हो। येसी मार्यों की गई। । —सी संघ नाग

> (६) भाट**से**डी

£—1—4•

पं॰ रस्न मुनि भी केवलपन्दंभी महा॰ सा॰ साहिरवरस्त की भोर से---

"पं॰ रश्न क्याच्याय १००८ भी प्यारचन्द्रशी स॰ सा॰ मेरे शुरु भाता य स्वर्गीय गुरुदेव भी भैन दिवाहर, प्रसिद्ध पक्ता भी

चौथमलजी म० की श्रापने श्रनुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीन्तित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, लोच करना एवं उनके ज्ञान-दशेन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के वाद् जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास **डपाध्यायजी म**० का था । श्री डपाध्यायजी म० ने समय समय पर डचित मन्त्रणा देकर गुरुदेव एवं जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की श्रगाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म-प्रचार एव साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। चपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान् श्रीर विचन्त्रण पुरुष 🔞 थे। वर्धमान सघ के सगठन में, जिन श्रनेक सुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमे उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ण श्रज्ञरों में लिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रनुभवी, त्यागी, उदार एव !चारित्रवान् मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत श्राहना को एव उनके श्रनेकानेक परिचित प्रशसक एव श्रद्धालु भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री संघ द्वारा

(१०)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियवक्ता प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म. सा० की श्रीर से — (श्री सघ ने लिखा कि)

' यहां पर प्रिय बद्धा पं॰ सुनि भी वितयचन्त्रजी स॰ सा० ठा० ३ से बिराधित है। बद्धेय उपाध्वायधी महाराम साहब के स्पर्गेशस के समावारों से इनके इत्तय को देस क्षती । स्वाक्यान में भी प्रपाच्यायत्री के प्रति मद्धांशक्ति व्यर्गेस कर गुरानीरप भी किया ।"

भी भी १००= भी साहित्य प्रेसी स्पान्ताय भी व्यारचम्बजी म० सा॰ के स्वर्गवास के समाचार सुन करके भी पदामान स्थानकवासी जावक संघ साहेगांव को गहरी चोट पहुँची है। वे एक महास सन्त थे । पनका जीवन कादर्श एटव या । साहित्य के क्रेत्र में भी रतकी सेवा कमूक्त्र भी । वे प्यार की मानोमूर्ति में । धनका सम्झ स्वमान और समात्र के प्रति बन्होंने जो उनकार किया वह स्रेन समाद्र भूस मही सकता। यहां के दैन माई उनकी हार्तिक अक्षंब्रक्ष चर्नस करते 🖁 ।

(\$?)

भक्के व प्यारण वजी स० सा० के ब्याहरिमफ स्वर्गवास के

चागरा 18-1-50

समापार से बागरा मंध में शोध की बहर बीड़ गई। बापकी चित चैन समाज की महाम् चित हुई जिसकी वृति होना असम्मर है। एक स्मृति समा का कारोबन किया गया जिसमें क्पान्याय भी चामरचन्द्रजी म० सा सुनि भी नीचन्द्रजी सद्धा सा० ने ह के संबमी श्रीवन पर प्रकाश बाह्या एवं भाव-मीनी नदांत्रकि चपित की। इपल्यित यन समुदाय ने काबोरसरी किया छौर प्रत्याख्यान प्रहाण किये । दिवगत भारमा को शान्ति लाभ हो यह शुभकामना है ।

—श्री श्यामलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(१२)

षिजयनगर मिति पौप शुक्ला ११

"उपाध्याय श्री के श्रवसान के दु:खद समाचार मिलते ही स्थानीय सघ में शोक फैलगया श्रीर पीष ग्रुक्ला ११ को स्थानक में शोक सभा हुई। जिसमें उपस्थित जन-समुदाय ने श्रद्धाञ्जलि श्रपित की श्रीर शांति की कामना की गई। इस श्रवसर पर यहा विराजित प्रान्त मत्री मुनि श्री पन्नालाल जी महा॰ सा॰ ने उपा॰ ध्यायजी महा॰ सा० के जीवन पर विशद प्रकाश डालते हुए सवेदना प्रकट की। श्रापने फरमाया कि ऐसे समय में श्रापका श्रवसान हुश्रा जब समाज को श्रापकी परम श्रावश्यकता थी। श्रन्त में मार्गालक श्रवण कर सभा विसर्जित हुई।"

श्री गुलाशचद्रजी चोर्राङ्या द्वारा प्रेषित ॥

(१३)

श्रजमेर ता० ६-१-६०

स्थानक वासी जैन श्रातक संघ की एक सभा श्राज प्रात काल ६ वजे स्थानीय उपातना भवन में उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी महाराज के श्राकिसक स्वर्गवास पर शोक प्रकट करने के हेतु हुई। जिसमें मन्त्री मुनि भी हजारीमलजी म० सा० ठाए॥ ३ तथा महासतीजी श्री जसकु वरजो म० सा० ठाए॥ ४ डपहियत थे। सर्व मयम मुनि भी मिभीकाक्षजी सर सार ने प्रपाद्माय भी की जीवती पर प्रकरा बाकते हुए सर्वाजिक वार्षित की। आपक संघ के मीत्री भी कमराक्षमती बहुत ने आवक संघ की चोर से अर्जाजिक परित करते हुए पत्रके स्थान क संस्था की सराहता की। प्रकार एक

शोक प्रस्ताव पारित किया गया जिसमें शासन-वेद से पार्यना की गई कि दिवंगत बारमा को शास्ति प्रदान करें। भी सरवारमकती बोहरा हारा प्रेपित।

(१४) विस्त्री ता०१०–१ ६०

सन्दर नाबार स्थानक बाधी जैन शतक संघ ने क्याच्या सी के व्यक्तिमक निधन को तुन्त से सुना। ता० १०-१-१० को स्थापमान स्थात रह्मा तावा और शोक समा हुई जिसमें

का स्थापना रचारा दक्षा गया आहे. राज्य समा हुए जियान मान्य प्राप्ती हुनि जी हुए स्थापन होता है एसाँचि आहाता है गुणासुनाव करते हुए संयत आहि पर प्रकारा बाह्या और आहि एस स्थापना की ऐसी जित बरकाई विसक्ती पूर्व होगा कठित है। सहांत्रित समाय की ऐसी के साथ-साथ विवरंग प्रमान की शांकि के लिये काता की गई।

(१४) बागसकीट वा स−१ ६०

गनेस्त्रावृ में ता० ८-१-६० को भी वपाध्याव भी पं-प्यारचन्द्रवी महाराज के बाकरिंगक निषत के समाचार जानकर वर्षिक इ.स. वमा। काप्याय भी के वर्षनार्थ मनि भी मगनलाक्षत्री म० सा० ठाणा ४ विद्वार करते हुए श्राज यहा पधारे थे श्रीर गजेन्द्रगढ़ जा रहे थे, परन्तु दर्शत न हो सके। मुनि श्री की सिन्निधि में शोक सभा की गई जिसमें उपाध्याय श्री की जीवनी का विवेचन करते हुए म्बर्गवास के लिये खेद प्रकट किया गया। दिवगत श्रात्मा की शांति के लिये शासन देव से मौन प्रार्थना की गई।—

माण्कचन्द्र जड़ावमल वेताला द्वरा प्रेपित।

(१६)

घाटकोण्र ता० १०-१-६०

"उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी म० सा० के देहावसान से स्थानीय श्री सघ एवं यहा पर विराजित मुनि श्री नानचन्द्रजी म० सा० ठाएा २ और मुनि श्री प्रतापमलजी म० सा० ठाएा ३ तथा महासतियाजी श्री हेमकु वरजी महा० सा० ठाएा ३ में शोक व्याप्त हो गया। श्राहार श्रादि का त्याग किया एवं एक शोक सभा हुई जिसमें उध्याय श्री की जीवनी पर प्रकाश डालते हुए गुणानुवाद किया श्रीर स्वर्गस्थ श्रात्मा के प्रति श्रद्धाञ्जलि श्रापित की गई।"

(१७)

रावर्टसनपेठ ता० ६ १-६०

''श्राज प्रातः ६ बजे स्थानक में मुनि श्री हीरालालजी म० सा० के सभापतित्व में उपाध्याय श्री जी के निधन पर एक शोक सभा हुई जिसमें मुनिराज श्री लाभचन्द्रजी म० सा० भी थे। बपा० प्यारमम्बनी स० का जीवन बरित्र

इसमें दिवंगत भारता की शान्ति के लिये सामृहिक कामना की गई। इनकी स्मृति में गरीबों को मिष्टाम व भोजन विचा गवा। इपाञ्चाव भी की स्पृति में एक इजार का दान हाम कार्वों में ब्रगाने के ब्रिये भी गुजरा बाई भी पुसुराजधी शुरुष की पर्मपरिन ने मनि भी के समग्र साहर किया।"

१२२]

— भी साध चंदजी बोहरा हारा प्रेक्ट

(15) वंगसोर ताः १५ १ ६०

सुनि भी समाद्वादाओं सद्दा॰ सा॰ फरमाते हैं कि गुरुदेव से मिसने की सनमें बहुत थी। दुग्त की बात है कि भी १००≍ श्री गुरुदेव स्थान्याय श्री प्यारचन्द्रशी महाराज सा॰ इस नरवर शरीर को स्थानकर स्थर्ग शिकार गये। बहुत ही हु स हुआ -asa विकास है। सकते ।" मानकवम्ब कोस्तवाब द्वारा भेपित ।

(ti) रवस्थान

स्पविर समि भी सोमालकाती महा० सा० ने रांमीए शोकन्त्रमण किना और स्वर्गीय चारमा को शान्ति मान हो-येखी कामना प्रकट की। भी वापुलाखरी बोबस हास प्रेपित।

> (Re) होती सामग्री

1110 to-1-50

''गजेम्द्रगढ में प्रपाश्याय भी के स्वर्ग वास के समावार बार द्वारा मान होने पर स्वानीय भी संघ में गहरा शोक हा गया यहा पर विराजित मुनि श्री सूरजमलजी म० सा० ने व्याख्यान बन्द रखा श्रीर पचायती नोहरे मे शोक सभा की गई, जिसमें मुनि श्री ने दिवगत श्रात्मा के प्रति शोक भावना व्यक्त करते हुए समयोचित खद्गार प्रकट किये। रतनलाल सघवी ने श्रद्धा-श्चिल श्रिपित की। खपाध्याय श्री के स्वर्गारोहण से समाज को भारी हानि हुई है।"

(२१)

व्यावर पीष शुक्ला १३

"ता० ८ जनवरी शाम को ७ बजे तार ३ मिले। जिनमें खपाध्याय श्रीजी के श्राकिस्मक देहावसान के समाचार थे। जिन्हें सुनकर मुनि श्री मोहनलालजी म०, मुनि श्री चादमलजी म० सा० श्रादि सभी मुनिराज ठाणा = को श्रत्यन्त खेद प्रात हुशा। समाज की एक महान् विभूति का स्त्रगैत्रास होने से श्रमण समाज की महान चित हुई, जिसकी पूर्ति निकट भविष्य में होनी दुर्लभ हैं। कराल काल के श्रागे किसी का वश नहीं चलता है। ता० ६ को शोक सभा मनाई गई। जिसमें उपाध्याय श्री के जीवन पर प्रकाश डालते हुए बताया कि महात्रीर स्त्रामी के शिष्य गीतम की भाति उपाध्याय श्री ने जन दिवावर जी महाराज की खूब खूब भिक्त की श्रीर सच्चे श्रन्तेवासी का पद प्राप्त किया।

-रघुत्ररदत्त शास्त्री द्वारा प्रेपित

(२२)

मसूदा ता० १२—१—६०

खपाध्याय श्री प्यारच दजी म० सा० के देवलोक समाचार

से शायक संघ में शोक दा गया। स्वास्थान बन्द रहा एवं शोक समा की गई जिसमें यहां पर विरावित मुनिसी सोहनकाली में बां अस्वा ४ ने बनकी बीबनी पर संक्षिप्त प्रकार बाबा और समाज की महती बांदि बनाई। नक्कर मन्त्र के आप के साथ सासन-प्रमु से प्रावेना की गई कि विदंगत कारमा की बिर शान्ति प्रमु हो।

(२३)

भरवपुर हा० १७-१-६०

भी असिहेश मृति जी महां आ को भाषां माराज में कहा ।

कि समा हुई ।— मिसमें भी विषय मृतियों महाराज ने कहा
कि समाम संप के तेजली जारपाय भी प्लारणन्ती महाराज
के अकरमान अन्तर्यात पर हम सकते वहा कहे पहुँचा है। ये
समारे श्री में से पेसे समय में गये जर कि वनके प्रमाण शाधी
असिहत के हुने सबसे वही आवश्यकता थी। अमय संघ के
संगठम में बनके महत्त्वपूर्ण योग-वान को मृत्याया नहीं जा
सकता। यह सस्य है कि वे अपने मीतिक शारीर से हमारे बीच
में नहीं रहे परम्तु करने सहत्तुख हमारे किये महत्त्व आश्रा है।
वे अपने भीवन से समाज को रनेह का मीरम और विचारों का
सकरा निरायत नेते रहें, मुक्ते आश्रा है कि वनका साथ परिवार
भी अपने महत्त्व मुक्त के स्वीरा पर कहिंगा;"—

संजी भी संब हारा प्राप्त ।

(28)

चींचपोकली-बम्बई ता० १४-१-६०

मुनिराज श्री विमल मुनिजी महा० सा० एव श्री हस्ती-मलजी महा० सा० ठाणा २ ने गहरी खेद जनक चिंता अनुभव की। आपने लिखाया कि वे एक तेजस्त्री और अपने जीवन में खूब अच्छे यश का काम करके पघारे हैं। अभी एक वर्ष में दो मोटे सर के छत्र अपने से जुरे हो गये हैं, इसी का दु.ख सत तथा समाज को हो रहा है। वे अपने अनुभव से सब सभाल लेते थे।—

(각보)

बम्बई

मुनि श्री मगलचन्दजी महा। सा० ठाणा २ ने हार्दिक समवेदना और चिंता प्रकट करते हुए अपनी भाव भीनी श्रद्धां-जिल प्रकट की—

पत्र द्वारा प्राप्त ।

(२६)

पुना ११—१—६०

जिन स्थानक नाना पेठ में सभा होकर शोक प्रदर्शन एव श्रीद्धांजित समर्पित की गई। सुनि श्री चम्पक सुनि जी स० सा० ठाणा २ तथा महासतीजी श्री इन्द्र कु वरजी स० सा० व झन्य-घक्ताओं के भाषण हुए।

शी मोइनजाजनी विमेसरा-अध्यत्त द्वारा प्रेपित।

इपा॰ त्यारचन्त्रज्ञी म॰ द्य श्रीवन-परित्र ११६ 7

(Qu)

विझी 10-1-10

भी स्थातकशासी भी संघ चांदती चौक की घोर से भी रुपाच्यायत्री महाराज के बाकरिमक निघन पर यह शोक समा महासतीत्री भी मोहनदेवीजी म० सा॰ की क्वरिवृति में हुई।

बिसमें महासरीजी भी कीराज्याजी कोर भी प्रशीसकुमारीजी मन सा॰ ने भापकी बीबनी पर प्रश्नश बाबते हुए सहस्वपूर्ण स्मा-क्यान दिया और बदबाबा कि 'आपके निमन से समाज एक

बहुत बड़ी कमी का कालुमब करेगा।" काम्य बस्ताओं के मी मापण द्वय कीर शोब-प्रस्ताव पास हका।

—थी रबा, सैन भी सब चौबनी चीड दिली हारा प्राप्त

(2×) इगतपुरी

महासतीओं भी हमामाओं स॰ सा॰ एवं सहासतीओं भी

क्रमकावरीची म सा ने इड्च विदारक शोकानुसव किया एवं थे भाव ब्यक्त किये कि-"मुक्ते यह माजून नहीं या कि नारायस गांच के वरीन मेरेकिए बाक्सी बर्शन हैं। बाब उनके बरीन करी

बाकर कर । ये इस कोगों का चनाव कर गय ।" -- वश्र द्वारा प्राप्त

%() बोधपुर ar 4-1-4 थर्डा पर विराजित सतीशी भी पुष्पावतीकी महाराख सार साहित्य-रत्न जोधपुर के प्रसिद्ध धर्म स्थान सिंहपोल में व्याख्यान ्दे रही थीं, उन्होंने इस शोक-समाचार को सुन कर अपना व्या-ख्यान वन्द कर दिया।

(30)

मद्नगंज ता० ११—१—६०

यहां पर विराजित महासतीजी भी केवलजी महाराज सा॰ ठाणा ४ ने बहुत खेद प्रकट किया। सायङ्काल श्री सघ की घोर से एक शोक सभा भी हुई।

-श्री चम्पालालजी चोरिंड्या द्वारा प्रेपित

(३१)

श्रालोट

ता॰ १०-१-६०

यहा पर विराजित महासितयाजी श्री चम्पाकु वरजी महा० सा०, श्री बालकु वरजी म० सा० आदि ठाणा ६ ने उपाध्यायजी म० सा० के स्त्रगैवास का पत्र प्राप्त होते ही चडितहार उपवास के त्याग कर लिये। यहुत हादिक दुःख हुआ और शोक मनाया।

—श्री रतनलालजी सुजानमलजी पासेचा द्वारा पन्न प्राप्त

(३२)

डपाष्याय प० रत्न प्यारचन्द्रजी महाराज के आकिर्मक

दपा॰ प्यारचन्द्रजी स॰ का बीवस-बरित्र यय≔ }

निभन से स्वानीय समाज में शोक फैस गया। महासदीजी श्री हुगामक बरबी य भी सम्बनक बरबी स॰ सा॰ के सामिन्य में

शोक समा की गई जिसमें महाराव भी के निधन को बपुरणीय

वतकाते हुए आपके द्वारा किये गये वर्ग-प्रवार साहित्व सेवा सामाजिक और साम्प्रवाधिक समस्याओं के निराक्तया के प्रकर्ती

का स्मरण करते इप गुणालुकात किया गया। कामा में दिवंगव

बारमा की शांग्ति की कामना की गई।

 भी शांतिकालकी सहदा द्वारा प्रेवित -- सम्पावक द्वारा संकक्षिव



शोक-प्रस्ताव

(8)

दिल्ली

कॉन्फ्रन्म भवन में ता० द-१-६० को श्री खिल्ल भारतीय रो० न्या० जैन कॉन्फ्रन्म के स्थानीय सदस्यों की खमाधारण घेटक हुई जिसमें नदस्यों ने उपाध्याय श्री के देहावमान को समाज खीर धनण सब के लिये नहा इति यतनाया खीर यह शोक प्रमाव पाम किया —

श्वाज की यह सभा जपाध्याय प्रवर पंटर० सुनि श्री प्यारपन्दक्षी में नाट के धाष्ट्रिमक देहावसान की सूचना पाकर धारान्त दु राक्षा अनुभय करती हैं।

धाप गम्मीर, शान्त स्थभायी, मरल अकृति के सन्त वे एवं समरा पर्म के उपाध्य पद की विभूषित करते थे। यह सभा समन्ती है कि धापका निषत समाज का एक ऐसी इति है जिसके पूर्व निकट भाषित्र में करास्य है। समात्र पर हो बजपात हुआ है। त्री शासनदेव से प्रार्थना है कि स्वरीस्व महाराज भी की कारमा को शांति और समाज की

२३∙ी

इस व्यवस्थ तुःस को सहन करने की शक्ति मास हो। वपरोक्त मस्ताप पास करते समय हो मिनिय मीन रहकर मुक्त महाश्वित समर्थित की गई।

प्रस्तावक—भी भानन्यराजनी सुराया । समयेक—सा॰ कुसकाजनी मोसवाज, भी रामनारायखणी सेन, भी क्वमवन्त्रती सेन ।

> (२) विक्री

वा० १०-१ ६०

जैन महानीए-मजन (बाराइरी) में जैन सावक संघ चांदती चीक की चीर से मी शान्त्रकल भाई की सम्बद्धता में एक शोक समा हुई। शोक-मस्तान पारित हुमा। सिसमें कस्टेस किया शास कि—साप से म समाव में एक बमकते सितारे में। साप गामीर शान्त्र समाव चीर सरक महति के संत से। जैन समाव के कार यह ही समावक बमाव हुमा है।

> भी मोइरसिंह बैन मन्त्री (१)

मादु गा-(बम्बई) वा० १४ १ ६०

भी गम्भीरचम्द्र माई बमेद्चम्द्र के समापवित्र में-स्वानक क्षाँत में एक शोक समा हुई। त्रिसमें शोक प्रस्ताव प्रास किया गया। इसमे उल्लेख किया गया कि—"पूज्य श्री उपाध्याय महाराज श्री प्यारचन्दजी महाराज ना गजेन्द्रगढ मां काल धर्म पाम्याना समाचार नी नोंध ले छे, श्रने ए प्रत्येउडी दिलगिरी दर्शांवे छे, पूज्य श्री नुं चातुर्मास श्रिष्ट्रिशा थयेल त्यारे ऐमना सीजन्यनी, ऐमनो सादाईनी श्रने ऐमनी भज्यतानी श्रापण ने प्रतीतिथई इती। ऐमनी व्याख्यान वरवतनी मंगलवाणी ना पड्धा हजी पण श्रापणा कान मा गुजे छे। श्रमण-सघ ने श्रने श्रावक सघने पूज्य श्री उपाध्यायजी महाराज श्री प्यारचन्दजी ना काल-धर्म पाम्या थी न पूरी शकाय ऐवी खोट पड़ी छे, श्री शासनदेव ऐयना महान् श्रात्मा ने परम शान्ति श्रुपे-ऐवी-प्रार्थना।

(8)

रतलाम ता० ६-१-६०

हड़ताल रखी गई श्रीर प्रात' ६ वजे शोक सभा का श्रायो-जन हुश्रा। श्रनेक वक्ताश्रों के भाषण हुए श्रीर शोक-प्रस्ताव पास किया गया। श्री चादमलजी चार्गोदिया की योजनानुसार एक स्मारक वनाने का निश्चय किया गया एव उसके लिये फएड एक-जित करना प्रारम्भ हो गया है। —श्री वापुलालजी बोथरा

(😢)

बीकानेर ता० १३-१ ६०

श्री वर्धमान स्था० जैन श्रमण संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई, जिसमें एक शोक-प्रस्ताव पास किया गया-प्रस्ताव में श्रकित किया गया कि—"यह सभा मधुर व्याख्यानी प० रस्त क्या» व्यारचन्त्रज्ञी स**० व्य** जीवन-परित्र

चपाञ्चाय भी १००८ भी प्यार बन्ध्वी महा० सा० के बाकरिमक स्वर्गवास पर धापना हार्दिक शोक प्रकट करती है। भी छपा श्यामधी महा॰ सा० व्यवनी भूतपूर्व सन्प्रदाय के तो यक विशिष्ठ सन्त में ही पर समय संघ में भी एक चत्यन्त सहस्वपूर्ण पह पर भासीत थे। बोकि भार भीती की सदानता का परिवासक था। ऐसे महापुरुष के प्रति सह न्होंक सभा 'कपनी नम्न भाव-भीनी

११२]

सदाखांक कर्पण करती हुई शासन देव से यह हार्दिक मार्चना करती है कि से दिवंतत सहाल भारमा को शान्ति प्रदान करें।" वन्त्री भी संघ (1)

> #To 1-7-50 को शोक समा यी वर्षमान स्थानक बामी जैन मायक संप

की कोर स की गई। सिसमें अज्ञांत्रकि करित की गई। भी दृबदसिंहकी पानगृहिया---संत्री की कावह संय

(•)

च्यपप्र 8-1-4-E0

स्वयपर

को मी मैन दिशकर चतुर्थ पुस्तकत्वन के सदस्यों की एक श ६ समा हुई । जिसमें गंमीर शोड़ को ब्यक्त करने शक्षा प्रस्तान पास किया गवा। महाबीर भवन सद्दाप ता में गरीकों को मिराई की गई तका गानों को पास व महाकियों को चने बासे गवे।

(=)

ज्यावर ता० ६-१-६०

श्राज श्री जैन दिवाकर दिन्य ज्योति कार्यालय की श्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें महा० सा० के निधन पर गंभीर चिंता, श्रीर शोक प्रकट किया गया। श्रापके गुणानुवाद पूर्वक साहित्यिक कार्यों की प्रशसा की गई। श्रापका न्यकित्व श्रसाधा-रण था। श्रापकी कमी सघ की वह त्ति है, जिसकी पूर्ति होना सभव नहीं है।

(3)

जावरा ता० ६–१–६०

को श्री वर्धमान स्थानक जैन श्रावक सघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई जिसमे श्रापके गुणानुवाद गाये गये, साहि-रियक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डाला गया श्रीर समाज में आपकी क्षति को वर्णनातीत वतलाया गया। श्रापके जीवन-चर्या की भूरि-भूरि प्रशसा की गई।—मत्री श्री जैन का-फ्रन्स मध्य भारत व मेवाड़ प्रांतीय शाखा जावरा।

(80)

रायचूर ता० ≒—१—६०

को उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी में खां के स्त्रगीवास के समाचारों से स्थानीय समाज में शोक फैलगया। तत्काल ही स्थानीय बाजार व गज-बाजार वन्द हो गया तथा स्थानीय करीब

हपा० प्यार्जनदर्शी स० हा सीवन चरित्र २१४] १४० महानुमात्र बपाच्याय भी की रात्र यात्रा में सम्मक्षित होते गरीन्द्रगढ पहुँचे। स्वामीय वर्षमान हि.ची पाठरात्ना में शोक समा की गई

भीर महाश्रुष्ठि भवित की गई।

— (पुनावरात्र प्रधान जम्बास (11) ਵਦੀਕ

12-1-40

स्थानीय मायक संघ भीर जैन सब्युषक संघ द्वारा भागी-

बित एक शोक सभा की गई । बिसमें चापके चनेक गुरा स्मरण क्ये गये ३

--- भी दीपचन्दजी जैन मंत्री

(१२) चेहा

ata 11-1-40

बायक संघ की-समा हुई कीर बूसरे दिन जैन लुख में

त्रोक समा होकर विद्यासय वन्द रक्षा गर्ना । —भी स्वावीसतामी वैत, मन्द्री

(() कोटा

8 4-40 भी वर्षमाम बैस सबयुवक संध की बैठक में शोक प्रस्तान

पास हका। स्वर्गीय काम्मा के महान् शको पर प्रकार कर्मा - भी देवरासमी मन्द्राती भन्त्री गया ।

(88)

गुलावपुरा

हपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्थान नीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें आप के जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश हालते हुए गुणानुवाद किया गया एव निधन को समाज की बहुत बडी हानि बतलाया।

श्री जैन सघ

(१५)

मन्दसौर सा० =-४-६०

चपाष्यायजी म० सा० के स्वर्गेत्रास का तार मिलते ही जैन समाज की दुकानें वन्द हो गई। शहर के स्थानक मे शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आहमा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-बस्न गायों को घास व कबूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

(१६)

जलगाव ता० ११-१-६**०**

स्थातीय श्री संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एव श्वन्य गुर्णो पर प्रकाश डाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी सा० लूंकड़ थे।

एपा० व्यवस्थान्य जी म० का जीवन परित्र 237] १४० महानुभाव बपाव्याय भी की राव यात्रा में सम्मक्षित होते गजेन्द्रगढ पहुँचे। रधानीय वर्षमान हिन्दी पाठराखा में शोक समा की गई

भीर महाश्रद्धि वर्षित की गई। —र**पुनावरा**च प्रधान **ज**म्मार**न**

(??) राजेस

12-1-40 रवानीय माचक संग धीर जैन सब्युवक संग हारा धार्यो

जित पह शोक सभा की गई । जिसमें बापके बानेक गुरा समस्य क्रिये गये ।

—भी दीपचन्दकी क्रेन मंत्री (12) क्रीका

mrs 22-2-40

मानक संघ की-समा हुई और इसरे दिन जैन स्कूल में योक समा दोकर विशासय बन्द रहा। गया।

—भी स्थाबीक्षालमी रीत मध्यी (23) क्षोजा

ate 48 4-46 भी वर्षमान जैन नपयुरक संघ भी बैठक में शोक प्रस्तान पास देणा । रवर्गीय भारता के महान गुर्खी पर प्रकाश दक्षा धया । - भी देवराजजी मन्द्रानी सन्त्री

(88)

गुजावपुरा

खपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्थानीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें श्रापके जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश हालते हुए गुणानुवाद किया गया एव निधन को समाज की बहुत बडी हानि बतलाया।

श्री जैन सघ'

(**१**५)

सन्दसौर ला० =-१-६०

उपाध्यायजी स० सा० के स्वर्गवास का तार मिलते ही जैन समाज की दुकानें बन्द हो गई। शहर के स्थानक मे शोक सभा हुई। जिसमें भनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय भारमा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-बस्न गायों को घास व कबूतरों आदि को अनाज आदि हलवाने के कार्य किये।

—शी समरथसिंहजी चौधरी

(१**६**)

जलगांव वा० ११-१-६०

स्थानीय श्री संघ की श्रीर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाध्यायजी में सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं श्रन्य गुर्हों पर प्रकाश हाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी सा० लूं कड़ थे।

हपा॰ त्यार्चम्बजी स॰ स्व जीवन चरित्र

((0)

भसावल 070 L-1-60

को स्था॰ जैन अस्य संघ के दशब्दाय पंडित सुनि भी प्यारचन्द्रजी महाराज के बाकरिमक स्वर्गवास के समावार पाकर सवत्र शोक प्रकट किया गया । स्थानीय क्षेत मध्युवक संबद्ध हारा शोश समा धायोत्रित की गई। समा के धम्यक भीमान मन्द वालाजी मेहवा द्वारा मदासाक मर्पेव की गई। मन्यूबक मरहत के भागवा भी फक्रीरचन्दवी भैन सानदेश सोसवास शिक्य सस्या के कोपाप्यक भी पूनमचंदती नाइता, आनरेरी मजिल्हें

सी। पारसरानी मेहता भीर कुमारी सुमत जैन द्वारा महाराज भी के कीवनी का पूचान्त देते हुए मुसावक में सन् १६४३ में हुए भावमाँस की पुनः स्मृति दिसाई गई। महाराज सा के गुरानाज किये गये पर्व शास्त्र पाठ पूर्वक शोक-समा दिसकित हुई। मंत्री जैन मवयुषक मंडल भूसा**रस** ।

(tc)

डेवरावाय-(वश्चिया) 870 18-1-50 भी स्थानक वासी जैन मावक संघ की घोट से शोक-समा

की गई।--भी मिन्नीबासजी कटारिया इस्स प्रेपित ।

(11)

क्षरकर-म्बाजियर

ET# \$8-8-40 को भी वर्षमान स्था॰ जैन अलब संघ की कोट से एक

२३६]

शोक सभा की गई। जिसमे शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-आपने अमण-संघ बनाने में को महान् योग दिया था, वर् चिर काल तक स्त्रणीत्तरों मे श्रकित रहेगा। इस समय श्रमण सघ को श्राप हैंसे महान् संतों की अत्यन्त श्रावश्यकता थी। श्रमण सघ तथा श्रावक सघ श्रापकी श्रोर से बहुत श्राशा रखते थे किन्तु काल ने सब श्राशाएँ समाप्त करदी।—

श्री टीकमचन्द्जी वाफना द्वारा श्रेपित ।

(२०)

मैसूर

शोक प्रस्ताव में कहा गथा है कि-शास्त्र वेत्ता पं० रत्न उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्द्जी के व्याख्यानों का सभी जन-समुदाय पर हृदय स्पर्शी प्रभाव होता था। मुनि श्री का द्विगा-भारत में धर्म प्रचार का विशेष तद्य था। इत्यदि॥

जैन श्री संघ-मैसूर

(२१)

शाजापुर

श्री स्थानकवासी जैन श्रावक सघ एवं युवक सघ की श्रोर से शोक-सभा का श्रायोजन किया गया।

-श्री मनोहरतातजी जैन द्वारा श्रेषित

(२२) -

चितीड़गढ

श्री श्रावक संघ श्री जैन धर्म प्रचारक संघ, श्री चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम, श्रादि की श्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें महांबधि हर से व्यक्त किया कि बराज्यावनी जी भी संघ पण्य के माप्रदृत प्रस्तर-वच्चा रास्त्रम्भ पर्य साहित्य सेवी थे। मापने मनेक प्रत्यों के रण्या भी भार प्रमानशासी पर्य महान् करकरी सन्य ये। बराज्याव मंत्री भी चतुर्व जैन द्वालम के प्रास्त्र थे। विभि ने एक कर्मेंठ पथ प्रवृश्येंक को हमारे बीच से कडाकर हमके सन्यक्षर के गर्य में बाझ विचा है। इस्स्ति ।

> -- भी इरकसकती सुरपरिवान व्यवस्थ --मी शान्तिकाकवी माइर--- मन्त्री --भी वस्याकाकवी वस्त्र-- स्वतस्थापक

> > (२३)

विचयम् 810 ११-१-६७

भी संघ की कोर से एक शोक समा हुई। जिसमें वपा-व्यावनी म॰ सा॰ के प्रति भावमन भक्ति व्यवस्त की गई।

— भी कु बरहासकी द्वारा प्रेपित

(२४)

बोद्धारम् वा• ६—१—६•

दोगहर में १॥ वने क्यम्यायबी म॰ छा॰ के स्वर्गवाछ के समाचार तार द्वारा प्रास हुए। तरकाह सदर बाजार बन्द होगमें बीर स्थानक में शोक समा हुई। जिसमें स्वर्गस्य बास्मा की चिर शास्त्रि की कामना की गई।

~-मी स्वकरकारी माहर द्वारा गार

(२४)

नाथद्वारा ता० १३–१–६०

श्री संघ की त्रोर से रात्रि के श्राठ बजे नोहरे में एक विशाल शोक-सभा हुई। शोक प्रस्ताव पास किया गया, जिसमें भाव भीनी भिक्त प्रदर्शित करते हुए उल्लेख किया गया कि समूचा स्थानकवासी समाज श्रापका चिर-ऋणी रहेगा। श्रापके निधन से समाज में एक कुशल संगठनकर्ता, साहित्य-निर्माता श्रीर योग्य मनीषी की कमी हुई है।

---मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२६)

सीमच

स्थानीय श्री संघ की श्रोर से महिलाश्रों एवं पुरुपों की एक शोक सभा हुई। शोक प्रवृशित किया गया श्रीर दो मिनिट का मीन रक्खा गया।

— मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२७)

रामपुरा ता० ६-१-६०

तार प्राप्त होते ही शोक छा गया, श्री संघ ने श्रपना कारो-धार बन्द रक्षता, १२ ब ने स्थानक में शोक सभा हुई। शोक-प्रस्तात्र में श्रीकेत किया गया कि-मुनि श्री हमारी समाज के गौरवरूप, श्रमण संघ के स्तम्भरूप, व स्व० श्री दिवाकरजी महाराज सा० के सन्तों के श्राधारमृत थे। उपाध्यायजी म० सा० का तप, त्याग व साहित्य सेवा श्रादर्श श्री। ९४) वपा० व्यास्चम्ब्सी म० का सीवन परित्र

(₹¤)

मनासा

बाजार बन्द रहा। भी संघ की कोर से शोक समा की गई। शोक-परवाद में कहा गया कि-स्थाप महान् बिह्मम् व वहे गुरु मानी सायु ये। भावके निवन से स्थान-ज्वासी समात्र में एक समृत्य रास की कमी हो गई।

—भी भैंबरकाश्वमी क्रांचत द्वारा भार ।

(₹)

संबीत ता• ६-१-६०

बामार बन्द रक्ता गया। विचता सङ्गवक करव के जिमें देर इक्ट किय गये। शोक समा की गई। शोक-प्रस्तात में बड़ा गया कि महाराज सा॰ के स्वर्गतास से समस्य संघ ने यक रक्त को को दिखा है।

-- ब्री सोभागमझवी द्वारा प्रेपित

(३∙)

वड़ी सादड़ी-

स्थास्य न वस्य रहा। २०१) का बन्दा हुमा। जिससे स्पूर्वर को मधी और सार्ची को पास बाहा गया। गरीबों को मोजन करावा गया और वस बठि गये। कुठों को रोटिबों बाही गर्द। भी संघ भी जोर से शोक समा की गर्दे।

—भी मनोहरस्रकाती हारा सात

(३१)

भारखेड़ी ता० ६-१-६०

श्री सघ की श्रोर से शोक सभा हुई, जिसमें भाटखेड़ी, मनासा, महागढ़, सावण, जमून्या, श्ररेर, पडदा श्रादि गार्वों के श्रावक बन्धु सम्मिलित हुए, श्रीर श्रद्धाञ्जलि व्यक्त की गई। विशेष वक्तव्य पहले दिया जा चुका है। बाजार बंद रहा।

-श्री संघ द्वारा प्राप्त

(३२)

रायपुर ता० १३-**१-६०**

श्री संव की श्रोर से शोक सभा की गई। जिसमें "एक महान् श्रमण" के रूप में श्रद्धाञ्जिल प्रदान की गई। —प्रेषक-श्री जौहरीलालजी

(\$ \$)

करमाला

ता० ५-१-६०

श्री सघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई, शोक प्रस्ताव पास हुआ। स्वर्गीय श्रात्मा के लिये श्रावण्ड शान्ति की कामना की गई।

— प्रेषक-श्री धनराजजी कटारिया

(१४) सैलाना, (३४) सिंधनूर, (३६) बरमात्रल, (३७) भोपालगंज छोर (३८) पीपल खुटा (३६) गगापुर (४०) लिंगशूर छात्रिया इत्यादि छानेकानेक कर्स्बों में एव नगरों में स्वर्गीय उपाध्यायजी महा सा० के स्वर्गवास के दु खद समाचार पहुँचते ही बाजार बद हो गये एव शोक सभाएँ की गई। जिनमें महा० सा० के गुणानुवाद किये गये तथा शोक-प्रस्ताव पास किये गये।

—सपादक द्वारा सक्तित।



व्यक्तिगत-शोक-पत्र

(१) यम्पई शा॰ भोगीसाल फरावजी कु • ता॰ ३० १ ६० (२) रवलाम कुरालबन्द पमालाल सलवानी ता० १४ १ ६०

(३) इंग्वार भी राज्ञमक्तवी जैन वा॰ ६ १ ६० (४) = भी भंदरक्षाव्यती चारुड वा॰ २०-१ १०

(४) = भाभवरक्षाप्रजाधाकड्या = २०-१ १० (४) व्यक्तर्णं व भीसथमकतील कड्या = १४-१ ६०

(६) मूगावक भी फड़ीरबग्दशी जैन ता० १४ १ ६०

(a) अभी केवलगरंत्रजी छलाणी ता० १६ १ ६७ (c) अभी इन्द्रवन्द्रजी जेन ता० १८-१ १०

(६) भरतपुर भी हारिकामसाइजी ता॰ रेक्-रे ६०

(१०) छोटी सार्वी रहमलात संपर्धी वा॰ ६ १-६० (१०) छोटी सार्वी रहमलात संपर्धी वा॰ ६ १-६० (११) रिपक्षाइगर भी चन्नलावजी बन्ध वा० ६ १ ६७

(१२) महासा भी भंगरतालगी दगाव ता॰ ६ ५०

- (१३) वरनाला वैद्य श्री श्रमरचन्द्रजी जैन
- (१४) ईलंकल श्री धनराजजी कटारिया ता० १४-१-६०
- (१४) बालोतरा श्री मिद्वालालजी वाफना ता० १४-१-६०
- (१६) करमाला श्री मोहनलालजी
- (१७) मलेश्वरम् श्री भवरीलालजी ता० १४-१ ६०
- (१८) करमाला श्री चम्गालालजी बोरा ता० १४-१ ६०
- (१६) गंगापुर श्री श्रमरचन्दजी इन्दरमलजी ता० १७ १ ६० धापने १०१) श्री बुद्धाश्रम चित्तीकगढ़ को भेजे। धन्यवाद ।
 - (२०) बस्बई श्री कचन वेन ता० १८-१-६० -
 - (२१) » के एम गाधी ता० १०१ ६०
 - (२२) बीकानेर श्री सतीदासजी तातेड़ ता० ११-१-६०
 - (२३) श्रह्मदाबाद श्री मोइनलालजी मास्टर ता० १३ १-६०
 - (२४) मद्रास श्री गजराजजी मूथा माघवदी २
 - (२४) श्राकोला शाह हिमतलाल ता० १६-१ ६०
 - (२६) " श्री हीरालालजी दीपचन्दजी ता० १६ १-६०
 - (२७) भोपालगज श्री सोइनसिंहजी ता० १३-१-६०
 - (२८) धार श्री चम्पालालजी
 - (२६) मन्दसौर श्री गुलाचचन्दजी ता० १८-१-६०
 - (२०) नारायग्रगढ़ श्री श्रीकारलालजी ता० १६-१-६०
 - (३१) निम्बाहेडा श्री कचरमलजी घीसालालजी लोढ़ा ता० १५ १-६०
 - (३२) माडल श्री सूरजमलजी शंकरलालजी जैन ता० १४-१-६०
 - (३३) नाथद्वारा श्री कन्हेयालालजी सुराखा ता० २०-१-६०
 - (३४) करमाला शाह् बुघमलजी मुलतानचन्दजी ता० १४-१-६०
 - (३४) इगतपुरी श्रीघेत्ररचन्दजी कु दनमलजी झाजेड़ ता० १२-१-६०
 - (६६) भाटखेड़ी श्री नोंदरामजी दौलतरामजी बम्ब ता० २३-१-६०

(१७) बहर्माव ४० सिद्धरामश्री ता० १२-१ ६० (१८) रेमकोर-(गुड़ा बाजार) भी पम्यनसक्षश्री सा० मक्ररेचा ने बताच्याय भी श्री की स्तृति में एक इजार क्रया हुम कार्यों में कमाने के क्रिये गरीमगढ़ में साहिर किया । प-रवाब !

इस पत्रों में स्वर्गीय उपाप्पायशी महारास सा॰ के प्रति सद्धा मिंक भार प्रेम सन्वरूपी माधनाएँ ज्यह की गई हैं। उनके गुखालुबार गाये गये हैं। इनकी भी कमयु-संग के प्रति रही हुई संगठन माधना पर एवं बनके द्वान-दर्शन पारित्र पर माब मय दिवार ज्यक किये गये हैं। किसी २ एव में बचान्यमध्यी महा॰ सा॰ के कर विद्वार पर एवं उन्तित्त बागृति पर हार्हिक विषय प्रकट किये गये हैं। यो सिक २ रीति से बचान्यमधी मं सा॰ के बराय-कमकों में बदालु महत्रे ने बचानी पुच्याकृति समझा समर्थित तो की है। विस्तार-मय से बचों के स्था नहीं बसूगृत किये जा सके हैं-इसके सियं बना बरें।

–संपादक





उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी मं सि० की जीवन-रेखा

(ले०-श्री उदय म्रुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(१) माताजी का नाम-श्री मानवती कुंवर वाई।

(२) पिताजी का नाम-श्री पूनमचन्दजी सा०

(३) गोत्र — श्रोसवाल-बोथरा

(४) जन्म-संवत् — विक्रमीय १६४२

(५) जन्म स्थान— रतलाम (मालवा-मध्य प्रदेश)

(६) जन्म-नाम- श्री प्यारचन्दजी

(७) गुरुदेव-नाम— जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० रत्न श्री चौथमलजी महा० सा०

(८) दीन्ना स्थान — वीर भूमि चित्तौडगढ़

(६) दीचा-सम्बत्— विक्रमीय १६६६ फाल्गुग्र शुक्ता पचमी

(१०) चातुर्मास-सख्या- सैंतातीस

२४६]	च्पा॰ प्यारचन्द्त्री म ० का श्रीवन चरित्र
(११) पद्ययां—	गणी क्पाच्याय समया-संघीय सहसन्त्री सभ्य भारत संत्री शमया संघीत वपाच्याय ।
(१२) भाषा श्वान —	हिन्दी, गुजरावी मास्त्व, संस्कृत, मण्डी सार समझ यों छह सायामां के साय बाता थे।
(१३) साद्दिय-रचना-	-सम्बद्धत् दर्गाग करपसूत्र प्राकृत स्थास्ययः जैन सगत् से वस्पद्ध वारे, जैन सगत् सी महिसार्थे सृगापुत्र विद्वार पत्र सादि ।
(१४) संस्वामी पर क्यस्य(—	द्वाभम विचीक्तक रवजाम भागीर के बाजावास कोटा संस्था विवाकर विक्व कोरि कर्यांक्रम क्यांवर सिकन्स सैन पाठराका कीर स्व-सर्मी-सङ्काण फर्यक- रावण्य ।
(१४) सबै प्रथम श्रमख संघ-निर्माख-	स्वाबर में पृथ्व भी भानन्त्र भ्रापिती महा॰ - सा॰ के भाषायेंत्व में संबद्द २००६ के बैत्र कृष्ण पत्र में पोब संप्रदायों का पत्री करण का परम पुनीत कार्य संपन्न किया।
वर्षमाम समय	संबन् १००६ के बैरामा सुनी १ पर संपन्न सायु-सन्मेद्धन की सफझार्व साब्दी -(मारपाड़) में प्रमुख कीर वाम-गरम भाग विवा।
(१७) विद्वार-चेत्र-	दिझी यु०पी॰ समस्यास, मेशाइ सास्त्रवा सम्य-प्रदेश वसर सानदेश; वस्पर्द

गुजरात सौराष्ट्र. महाराष्ट्र, प्रदेश, श्रीर कर्णाटक प्रान्त श्रादि २

(१८) संथारा— प्रथम सागारी स्त्रोर परचात् यावज्जीवन, सवत २०१६ के पीप शुक्ला दशमी शुक-वार को दिन के ६५ से ६३ वजे तक।

(१६) स्वर्गवास-स्थान- गजेन्द्रगढ-(मैस्र् स्टेट)

(२०) स्त्रगीवास तिथि - पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार सयत् २०१६ के दिन को ६ है वजे

(२१) रथ यात्रा— लगभग वीस इजार जितनी जन-सख्या सम्मिलित थी, जिसमे श्रनेक स्थानों के श्री सघों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

(२२) शिष्य वर्गे— (१) श्री मन्नालालजी म० सा० सेवा भावी।

(२) श्री वक्तावरमलजी म० सा० तपस्वी (स्वर्गवासी)

(३) श्री गर्गेश सुनिज्ञी म० सा० व्याख्यानी (४) श्री पन्नालालजी म० सा० तपस्त्री।

(४) श्री उदय मुनिजी महा० सा० शास्त्री ।

धमृतपूर्वे प्रकारत ! सर्वोपयोगी प्रकारत !! धार्चार्ये हेमचन्द्र द्वारा प्रखोत धर्चांचिक प्रामाखिक प्राकृत व्याकरया का धारतत वपादेच और विस्तृत व्यास्पारमक हिन्दी धन्तवाद

पर समिक्टत तथा प्रमास पूर्ण प्रकार प्रश्वित करता है। इस दृष्टि से प्राकृत मारा का काज सारतीय विविध कालेजों में तथा सारतीय पुनीकरसीटियों में कायका कायगण कराया जाता है। किन्तु मारा के साथ क्याकरस का पहना कितना सनिवास है ? इसकी कहने को सावश्यकता सही है।

इसकी कहते की जाश्यकता को च्यान के जान जाना है है।

पूर्वी महरक्षणीं बात को च्यान में एक कर स्वर्गीय क्या चार्यान में एक कर स्वर्गीय क्या का व्यवस्था किसी है। जो सभी क्यांट्रियों संवर्गिय क्या के स्वर्गीय में कर है। एक है। इस का व्यवस्था कर क्या कर स्वर्गीय क्या का स्वर्गीय के स्वर्णीय क्या कर स्वर्गीय क्या कर स्वर्गीय क्या कर स्वर्गीय के स्वर्णीय क्या कर स्वर्णीय क्या क्या कर स्वर्णीय क्या कर स्वर्णीय क्या कर स्वर्ण

है। इनकी पूछ संक्या सगमग वह हजार से भी कर है। यह मान-स्त क्या साप्य शांत्र ही प्रकशित किया जा रहा है। पछड गण मगीका करें। भी जैन दिवाकर दिक्य ज्यांति कार्यास्य मेशाही बाजार क्यांदर (सजमेर-राजस्यान